٣٢ صفحة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4515 .22. ND. Year 7/2/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥١٥ الخميس ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٧ شباط «فبراير» ١٩٨٥م.

تلبية للدعوة التي تلقاها جلالته من الرئيس ريجن..

جلالة الملك يتوجه إلى خارج المملكة في طريقه إلى الولايات المتحدة

توجه حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يحفظ الله ورعايته مساء امس الى خارج المملكة في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية لها تلبية للدعوة التي تلقاها جلالته من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريغان.

وقد كان في مقدمة مودعي جلالته في مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن عم جلالته وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير تركي ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء.

كما كان في وداعه جمع غفير من المواطنين وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين ويرافق جلالته وفد مكون من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري.

كما يرافق جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد.

رافقت جلالته السلامة في حله وترحاله.

الرئيس الأمريكي الأسبق فورد يتحدث لـ«الجزيرة»:

لقاء جلالة الملك فهد والرئيس ريجن.. بداية انطلاقة السلام في الشرق الأوسط

واشنطن ـ مكتب الجزيرة..

قال فخامة الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد في حديث خص به (الجزيرة) انه يتطلع الى لقاء سيتم بينه وبين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يوم الثلاثاء القادم حيث يحل جلالته ضيفا على حكومة الولايات المتحدة الامريكية.. وقال فخامة الرئيس فورد الذي كان يتحدث تليفونيا لـ (الجزيرة) من مقره بولاية كاليفورنيا انه يامل ان يكون لقاء القمة ما بين جلالته وفخامة الرئيس رونالد ريجن هو بداية انطلاقة السلام في منطقة الشرق الاوسط.. وقال انه متفائل كثيرا بنتائجه.

وقال الرئيس السابق فورد انه كان ولا يزال يدعم بيع السلاح للدول العربية تحت ظروف وشروط معقولة..

وفيما يلي نص الحديث:

□ كيف ينظر فخامة الرئيس فورد للقاء المرتقب؟

ـ انه خطوة اساسية لتوثيق العلاقة ما بين البلدين وأمل من اللقاء الكبير ان يجيب على العديد من الاسئلة المعلقة وانا متفائل باننا سنمضي للامام بعد هذا اللقاء.

□ كيف يرى فورد العلاقات السعودية الامريكية عبر تاريخها الطويل؟

ـ انني ارى ان العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة بعد خمسين عاما تقريبا من العلاقة المستمرة هي علاقات مفيدة للجانبين.

لقد تميزت العلاقة بين البلدين بالرغبة في حل الخلافات القائمة في المنطقة وان العلاقة السعودية الامريكية هي على درجة عالية من التحسن حيث ان اللقاء بين جلالته والرئيس ريجن ينشد البحث عن سلام في منطقة الشرق الاوسط.

□ كيف تصنف العلاقات اليوم بين البلدين في عهد جلالة الملك فهد والرئيس ريجن؟

ـ انطباعي انها ممتازة وهذا لا يعني انعدام مواضع الاختلافات. انما النوايا الصادقة لدى الطرفين هي في رأيي ستحل المشاكل المعلقة وانا متفائل كثيرا بمستقبلها.

وعن رايه بالقيادة السعودية اجاب.. «انه على الصعيد الداخلي اثبتت هذه القيادة زعامتها في تحسين الخدمات الصحية والتعليمية والزراعية وغيرها من الخدمات.

اما على الصعيد الدولي فالمملكة هي زعيمة للدول العربية وتبحث عن السلام وتحرص على تفادي مشكلة الحرب الايرانية العراقية.

وانا اعجبت بقيادة جلالته ليس في داخل المملكة العربية السعودية وحسب بل في منطقة الشرق الاوسط ككل.

وعن توافق اللقاء التاريخي الذي يتم ما بين الزعيمين في واشنطن مع اللقاء الاول الذي عقد قبل اربعين عاما ما بين جلالة المغفور له الملك عبد العزيز والرئيس الامريكي الراحل روزفلت. قال فخامته:

« انه من جوانب عديدة هناك الكثير من المقارنات الايجابية المشتركة ولكن في الوقت ذاته توجد اختلافات مستجدة. فالوضع في الشرق الاوسط اصبح اكثر صعوبة في حل خلافاته عما كانت عليه قبل عشرين عاما مضت.

على الجانب الاخر فان الفرصة لتحقيق علاقات متقدمة هي اليوم افضل منها عن ربع قرن مضى لذا فاللقاء ما بين جلالته اليوم والرئيس رونالد ريجن يمثل فرصة مهمة لاجل استتباب السلام ودفعه الى الامام.

□ هل ستلتقي بجلالته اثناء زيارته الرسمية؟

ـ نعم سالتقي بجلالته يوم الثلاثاء القادم.

□ ما هي الموضوعات التي ستناقشونها في هذا اللقاء؟

□ لم اطلع على جدول الاعمال بعد.

□ هل ستكون بعض مواضيع الشرق الاوسط من بينها.

ـ ليس من المناسب ان اتحدث عن هذا اللقاء وانا لم ار جدول الاعمال بعد.

□ هل خطط ريجن للسلام لا تزال مناسبة؟

ـ قطعا وبالتاكيد! وسيكون مناسبا ايضا ان تضم اليها خطة فاس العربية وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ وهذه كلها اساسات صالحة لبداية مفاوضات السلام الشامل.

■الرئيس الامريكي الاسبق فورد■

□ ما الذي نتوقعه لهذا العام من النقاش الذي عقدتموه انتم والرئيس كارتر في العام الماضي؟

ـ املنا الذي كان لعام ١٩٨٤م لا يزال هو املنا لعام ١٩٨٥م فقد شعرت بان اجتماعنا في اطلالتنا كان مفيدا حيث تبنينا دليلا اقترحناه بان يكون مدخلا لمحادثات السلام.

[البقية على ص ٣٠]

سلمها وزير الخارجية البحريني

جلالة الملك يتسلم رسالة من الشيخ عيسى بن سلمان



الرياض ـ واس.. استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس وزير خارجية دولة البحرين محمد بن مبارك آل خليفة الذي نقل لجلالته رسالة من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

البقية على ص ٣٠

استقبل جموعا من المواطنين

سمو ولي العهد يستقبل سفير الكويت



الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

كما استقبل سموه بمكتبه برئاسة الحرس

[البقية على ص ٣٠]

كرامي يندد بالاساليب العدوانية الصهيونية

مصرع واصابة اكثر من ١٥٠ جندي اسرائيلي في هجوم جريء للمقاومة اللبنانية في صور

بيروت ـ وكالات الانباء.. سقط حوالي ١٥٠ جندي بين قتيل وجريح عندما هاجمت سيارة مفخخة تابعة لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية قوة صهيونية كبيرة في منطقة صور في الجنوب اللبناني المحتل.

وقالت الانباء ان سيارة مدنية كان يقودها انتحاريون فاجأت في وقت مبكر من فجر امس تعزيزات اسرائيلية مؤللة كانت قد حضرت عقب وقوع انفجار قبل دقائق في المنطقة بالقرب من مؤسسة جبل عامل في منطقة برج رحال شرقي مدينة صور.

وقالت المصادر ان عددا من المدرعات الاسرائيلية والشاحنات وسيارات الاسعاف وصلت . الى منطقة الانفجار ـ ستطلع الامر وتقل المصابين وبدأ عشرات الجنود بعملية تمشيط للمنطقة بحثا عن المهاجمين.

واضافت انه عند عودة جنود الاحتلال الى قرب اليائهم بعد انتهائهم من عملية التمشيط فاجأتهم سيارة مدنية كانت مقبلة عليهم من من الطريق العام فحاول جنود الاحتلال منعها من التقدم بواسطة اطلاق النار عليها من اسلحتهم الرشاشة الا ان السيارة تابعت اندفاعها باتجاههم وما هي الا لحظات حتى دوى انفجار هائل وخرجت منه كتلة نارية برتقالية اللون اضاءت سماء المنطقة للحظات.

واضافت المصادر تقول ان المباني في

البقية على ص ٣٠

جلالة الملك يهنىء حاكم نيوزيلندا ويتلقى برقية شكر من الرئيس البرازيلي المنتخب

الرياض ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة السير ديفيد بيتي حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني المقرونة بالتمنيات الودية لفخامة حاكم عام نيوزيلندا ولشعب نيوزيلندا الصديق التقدم المستمر والازدهار الدائم.

كما تلقى جلالته برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس المنتخب لجمهورية البرازيل الاتحادية تانكريدو دي الميدا نيفيس ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة انتخابه رئيسا للبرازيل.

وقد اعرب الرئيس البرازيلي عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر طيبة ومتمنيا لجلالته دوام السعادة وللشعب السعودي مزيدا من الازدهار.

الامير سلطان يستقبل السفير الامريكي السابق

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه قبل ظهر امس السفير الامريكي السابق لدى المملكة جيمس ايكنز.

وتم خلال هذه المقابلة تناول الاحاديث الودية حول العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

لحضور اطلاق القمر العربي

علوي كيال يتوجه الى باريس

الرياض ـ واس.. يتوجه اليوم الخميس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الى باريس في طريقه الى غويانا في امريكا الجنوبية لحضور وقائع اطلاق القمر الصناعي العربي الى الفضاء.

ومن المقرر ان يطلق القمر الصناعي العربي ليلة السبت القادم بحضور وزراء البرق والبريد والهاتف في الدول العربية ووزير البرق والبريد والهاتف الفرنسي.

ويرافق معالي وزير البرق وفد من كبار المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.

الرئيس الايطالي يزور مصر في منتصف الشهر الحالي

روما ـ واس.. اعلن رسميا في ايطاليا امس ان الرئيس ساندرو برتيني سيقوم بزيارة رسمية لمصر خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ من فبراير الجاري تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك.

وقال المكتب الخاص للرئيس الايطالي ان وزير الخارجية جوليو اندريوتي سيرافق الرئيس برتيني خلال تلك الزيارة.



□ بون - قررت فرنسا والمانيا الاتحادية حين استقبل المستشار هلموت كول لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا اثناء زيارته الرسمية.. تعزيز تعاونهما في مكافحة الارهاب. واعلن بيير جوكس وفريدريش زيمرمان رئيسا وزراء البلدين بصفة خاصة انشاء مجموعة عمل تتكون من موظفين من كلا البلدين.

□ هلسنكي - قررت فنلندا ان تعيد الى الاتحاد السوفيتي بقايا الصاروخ السوفيتي الذي تحطم يوم ٢٨ يناير الماضي في بحيرة اناري شمالي البلاد.. علم ذلك من مصدر رسمي في هلسنكي.

□ سانتياجو - امرت الحكومة العسكرية في تشيلي باعتقال عشرة زعماء يساريين من الحركة الشعبية الديمقراطية التي اعلن انها غير دستورية الاسبوع الماضي وذلك وفقا لما قاله اقارب لاحد اليساريين.

□ باريس - [illegible] البولندية [illegible] لدى فرنسا الذي [illegible] بعد ظهر امس الاول [illegible] بعد لجوئه الى فرنسا منذ ثلاث سنوات مضت [illegible] وارسو قامت السلطات [illegible] بلومستاجن على متن اول طائرة عائدة الى باريس بحجة عدم صلاحية جواز سفره.

[illegible] ويبدأ المحلفون الذين يقدر عددهم [illegible] ١٢٠ شخص اضرابهم في العشرين من الشهر الماضي بهدف اجبار الحكومة على قبول مطالبهم المتمثلة في ست نقاط من بينها انهاء الاحكام العرفية.

[illegible] التي تدعم مطالب [illegible] التي تضم ٢٢ حزبا من المحامين انهاء مقاطعتهم للمحاكم [illegible] التي اخذ يعاني منها القضاء.

فيما تضاءلت الاختلافات الفرنسية الامريكية :

كندا ترفض المشاركة «بحرب الكواكب» وحلف الاطلنطي يوجه تحذيرا لبلجيكا

واشنطن - بروكسل - الوكالات.

ذكر موظف كبير بوزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان اختلاف وجهات النظر بين فرنسا والولايات المتحدة بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئيس رونالد ريجن تضاءلت اثر زيارة رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية لواشنطن.

واوضح المصدر الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان هذه المسألة تصدرت المباحثات التي اجراها ديما يومي الاثنين والثلاثاء في واشنطن وتتركز حولها بصفة خاصة المخاوف الفرنسية ازاء ما ينطوي عليه هذا البرنامج من تطور الفكرة الاستراتيجية للولايات المتحدة.

واضاف المصدر ان الفرنسيين يخشون ان تكون الولايات المتحدة على وشك تغيير استراتيجيتها متخلية عن نظرية الردع التقليدية التي تعتمد على توازن الرعب لصالح فكرة جديدة تقوم على نظم دفاعية من قبيل مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

واوضح المصدر ان السلطات الامريكية عملت جاهدة على طمأنة ديما مؤكدة له ان الامر لن يكون على هذا النحو قبل مضي فترة طويلة وان فكرة الولايات المتحدة مازالت تعتمد على مقدرتها في الحفاظ على جهاز هجومي قوي.

بيد ان المصدر اضاف ان الولايات المتحدة ترى ان عدم اجراء ابحاث حول نظم دفاعية تكون كفيلة باضفاء مزيد من الصلابة على الردع النووي يعد من قبيل اللامسئولية.

ومما يذكر ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي .. المعروفة لدى المجموعة الاقتصادية باسم حرب الكواكب ترمي الى بحث امكانية اقامة درع دفاعي فضائي من اجل حماية الولايات المتحدة من اي هجوم بالصواريخ السوفيتية.

وتخشى فرنسا ان يؤدي مثل هذا النظام الى اعادة النظر في نظرية الردع التقليدية والى فقدان جدوى قوة الضرب الفرنسية اذا ما عمد السوفييت بدورهم الى اقامة نظام مماثل.

وقال المصدر ان اختلاف وجهات النظر تضاءل اثر التفسيرات الامريكية في هذا الصدد..

واضاف انه بخلاف شتى القضايا الدولية.. وخاصة تشاد وامريكا الوسطى. تناولت المباحثات كذلك باسهاب ملف الارهاب. وقد اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن ارتياحه ازاء المباحثات التي اجراها مع ديما في هذا الصدد.

ومن جهة ثانية وجه لورد كارينجتون سكرتير عام حلف شمالي الاطلنطي تحذيرا لبلجيكا من ان تعيد النظر في مسألة نشر ٤٨ صاروخا من طراز «كروز» في اراضيها.

وصرح لورد كارينجتون في حديث نشرته صحيفة «لي سوار» «المساء» المستقلة امس بأن نشر الصواريخ الاوروبية لايمكن ان يغير وضعه او يوقف او يعدل الا بمقتضى مفاوضات واتفاق مع الاتحاد السوفيتي على ان يتم حد متبادل للاسلحة.

واضاف لورد كارينجتون قائلا انه في غياب مثل هذا الاتفاق اثبتت الحكومات الايطالية والالمانية والبريطانية ان قرار حلف شمالي الاطلنطي قرار محكم وذلك باحترام الجدول الزمني الذي تمت الموافقة عليه لعمليات النشر الاولى.

واعرب لورد كارينجتون عن اعتقاده بان احترام بلجيكا للجدول الزمني الاصلي لنشر الصواريخ الاوروبية ضروري وانه سيمهد لتحقيق نتائج ايجابية من المفاوضات التي بدأها جورج شولتز واندريه جروميكو في جنيف في شهر يناير «كانون الثاني» الماضي.

ومن جهة ثالثة اكد جو كلارك وزير الدولة الكندية للشئون الخارجية ان كندا لن تشترك في برنامج «حرب الكواكب» الامريكي ولن تسمح بنشر اسلحة نووية على اراضيها.

ويرى المراقبون ان هذا التصريح الذي ادلى به كلارك امام مجلس العموم يتعارض مع مواقف سابقة له. ومما يذكر ان كلارك كان قد ابدى يوم الحادي والعشرين من يناير «كانون الثاني» الماضي تأييدا متحفظا لنظرية حرب الكواكب.

ويؤكد المراقبون ان علماء كنديين وامريكيين كانوا قد تناولوا مؤخرا امكانية اعادة الاسلحة النووية الى كندا. حيث لايوجد اي سلاح نووي منذ يوليو «تموز» ١٩٨٤ في اطار برنامج «حرب الكواكب».

مستقبل الانزوس

ومن جهة اخرى بدأ رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك محادثات طارئة امس مع مسؤولين امريكيين كبار بشأن مستقبل تحالف انزوس الدفاعي الذي يضم استراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة وذلك بعد ان رفضت نيوزيلندا زيارة سفينة حربية امريكية لموانئها.

وقد اجتمع السيد هوك مع وزير الدفاع الامريكي كسبار واينبرجر ومسؤولين اخرين كما يقابل اليوم الرئيس الامريكي رونالد ريجن ووزير الخارجية جورج شولتز.

وقد اعرب مسؤولون امريكيون عن قلقهم العميق وقالوا انهم يدرسون المزيد من الاعمال الانتقامية ضد نيوزيلندا لرفضها يوم الاثنين الماضي ان تقوم المدمرة بوكانان بزيارة لها لان واشنطن لم تقل ما اذا كانت السفينة تحمل اسلحة نووية ام لا.

نيودلهي :

طرد عدد من الدبلوماسيين بتهمة التورط في فضيحة التجسس

نيودلهي - رويتر.

قالت صحيفة «انديان اكسبرس» امس ان الهند طردت دبلوماسيا سوفيتيا بتهمة التورط في فضيحة التجسس التي هزت البلاد.

وقالت الصحيفة وهي اوسع الصحف الهندية انتشارا وكانت اول من ربط بين فرنسا والتورط في فضيحة التجسس ان الدبلوماسي السوفيتي بالاضافة الى دبلوماسيين احدهما من المانيا الشرقية والاخر من بولندا غادروا الهند في عطلة نهاية الاسبوع.

ولم يرد تعليق فوري من السفارة السوفيتية او وزارة الخارجية الهندية على التقرير.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مخابرات قولها: كل هؤلاء الرجال من سفارات دول في الكتلة الشرقية غادروا الهند في عطلة نهاية الاسبوع.

واضافت الصحيفة قولها ان التحقيقات كشفت ان دبلوماسيا سوفيتيا اخر قد يكون متورطا في شبكة التجسس.

والاتحاد السوفيتي هو مورد السلاح الاول للهند ويرتبط مع نيودلهي بمعاهدة صداقة.

وكانت فرنسا قد استدعت نائب الملحق العسكري الفرنسي. واعلنت سحب سفيرها من نيودلهي في اعقاب تكشف الفضيحة منذ ثلاثة اسابيع.

واعتقل البوليس ١٦ هنديا من بينهم بعض موظفي مكتب رئيس الوزراء راجيف غاندي ومكتب رئيس الجمهورية زايل سينغ.

وقد القت التقارير التي تربط دول الكتلة الشرقية بالفضيحة بظلالها على زيارة للزعيم البولندي فويتشيخ ياروزلسكي الى الهند تبدأ يوم الاثنين المقبل وتستغرق اربعة ايام.

تسليم مانديلا عرض الافراج المشروط

مدينة الكاب - ا. ف. ب..

ذكر متحدث باسم مصلحة السجون ان الاقتراح بالافراج المشروط عن نلسون مانديلا الزعيم الوطني الاسود وعدد من المعتقلين السياسيين الاخرين في جنوب افريقيا تم تسليمه رسميا يوم الثلاثاء للمعنيين.

وكان الرئيس بيتر وليم بوتا قد طرح هذا الاقتراح امام برلمان جنوب افريقيا يوم الحادي والثلاثين من يناير «كانون الثاني» الماضي.

واوضح المتحدث انه تم تسليم المعتقلين نسخا من خطاب بوتا الذي وعد فيه بالافراج المشروط عن عدد من المسجونين مدى الحياة اذا ما تعهدوا دون قيد او شرط بعدم اللجوء الى العنف كأداة سياسية تحت اي ظرف.

واضاف ان المعتقلين المعنيين سيسلمون ردودهم لسلطات السجن التي ستقوم بدورها بنقلها الى الحكومة عن طريق مصلحة السجون.

مؤتمر حول نزع السلاح في افريقيا يعقد بالقاهرة

الامم المتحدة - نيويورك - ا. ف. ب..

ذكر مصدر رسمي انه سيعقد في القاهرة في الفترة من ٩ الى ١٤ من الشهر الجاري مؤتمر اقليمي لنزع السلاح. يشارك فيه زهاء ٥٠ ممثلا عن شتى المنظمات الافريقية.

وذكر نفس المصدر ان هذا المؤتمر الذي سيفتتحه بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية يدخل في اطار الحملة العالمية التي تشنها الامم المتحدة من اجل نزع السلاح.

واضاف المصدر ان بول لوزاكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة سيحضر المؤتمر حيث سيلقي كلمة يتحدث فيها عن الجهود التي بذلتها الامم المتحدة طوال ٤٠ عاما من اجل دعم السلام والامن في كافة ارجاء العالم.

واضاف المصدر ان قائمة المتحدثين تضم ايضا عددا من كبار المسئولين في امريكا والاتحاد السوفيتي.

وصرح المصدر بان ديفيد ايمرى المدير المساعد لوكالة الرقابة على التسليح سيمثل الولايات المتحدة في المؤتمر في حين سيحضر يوري نازركين المدير المساعد لادارة الشئون الدولية بوزارة الخارجية السوفيتية مندوبا عن الاتحاد السوفيتي.

ستتناول اعمال المؤتمر بصورة خاصة دور الامم المتحدة في نزع السلاح .. كما يضم جدول اعمال المؤتمر ايضا حظر نشر الاسلحة النووية ونزع السلاح والتنمية في افريقيا.

فرار ١٨ الف مدني

اشتباكات عنيفة بين الخمير الحمر والفيتناميين

بانكوك - ا. ف. ب..

علم من مصادر وثيقة الصلة بالخمير الحمر ان المعارك احتدمت امس الاول بين القوات الفيتنامية ورجال حرب العصابات من الخمير الحمر المرابطين في جبال بنوم مالي بالقرب من الحدود التايلاندية.

واوضح متحدث باسم الخمير الحمر ان اربع دبابات فيتنامية من طراز تي ٥٤ دمرت ليلة الثلاثاء كما اسفرت المعارك عن مصرع ١١ من رجال المقاومة واصابة ٢٥ اخرين. ولم يتسن معرفة حجم الخسائر بين الصفوف الفيتنامية.

وذكر مصدر تايلاندي ان القوات الفيتنامية اطلقت اكثر من ٥٠٠ دانة عيار ١٠٥مم و١٣٥مم على مواقع الخمير الحمر في جبال بنوم مالي وقد سقطت نحو عشر دانات على الاراضي التايلاندية.

واوضح نفس المصدر ان المدفعية التايلاندية ردت على القصف بقذائف دخان كما حلقت طائرة استطلاع فوق المنطقة.

واضاف المصدر ان نحو ١٨ الف مدني كمبودي فروا الى تايلاند هربا من قصف المدفعية الفيتنامية وتوغلوا داخل البلاد اثر احتدام القتال خلال النهار.

يشكل نجاحا للتعاون بين الجنوب والجنوب

اقرار النظام الاساسي لمركز العلوم والتكنلوجيا للدول النامية

الامم المتحدة - نيويورك - ا. ف. ب..

اعلنت بعثة الهند في الامم المتحدة ان البلدان غير المنحازة اقرت النظام الاساسي لمركز العلوم والتكنولوجيا للدول النامية الذي يستهدف تعزيز التعاون فيما بين هذه الدول.

وقد وافقت البلدان غير المنحازة على فكرة تأسيس هذا المركز اثناء قمة الجزائر في عام ١٩٧٣ واكدتها خلال مؤتمرات القمة التالية في كولومبو ١٩٧٦ وهافانا ١٩٧٩ ونيودلهي ١٩٨٢.

وكان النظام الاساسي للمركز قد عرض في شكله النهائي خلال مؤتمر صحفي لممثلي مجموعة بلدان حركة عدم الانحياز عقد مساء الثلاثاء في نيويورك حيث وقعت عليه مباشرة ١٦ دولة عضوا في الحركة من اصل ١٠١ دولة.

وسيبدأ في تطبيق النظام الاساسي بعد انقضاء شهر على التصديق عليه من قبل ٣٠ دولة على الاقل.

واشار سفير الهند لدى الامم المتحدة خلال هذا المؤتمر الى ان المركز فريد من نوعه في اكثر من جانب ويشكل نجاحا ملحوظا للتعاون بين الجنوب والجنوب.

واضاف سفير الهند ان مثل هذا المركز سيسمح باستخدام المواهب العلمية والقدرات التكنولوجية المتوافرة بالفعل لدى بلدان حركة عدم الانحياز والدول النامية الاخرى لحل اكثر مشاكلها الانمائية الحاحا.

واشار ايضا الى ان المركز سيستخدم كحلقة وصل هامة بين الدول الصناعية والدول النامية لتضييق الفجوة التي تفصل بينهما.

ويذكر انه سيكون من حق كل الدول النامية حتى وان لم تكن عضوا في حركة عدم الانحياز الانضمام الى المركز وسيتولى ادارته مجلس ادارة يضم في عضويته كل الدول الموقعة على النظام الاساسي للمركز الذي سيتم اعتماد قراراته بالاتفاق العام بين الاعضاء.

والجدير بالذكر ان المركز الذي سيكون مقره نيودلهي وتموله كافة الدول الاعضاء سيتيح اقامة تعاون بين علماء وخبراء دول العالم الثالث وسيكفل لهم فرصة التلاقي والتشاور على اساس دائم.. كما سيشكل حلقة وصل بين المراكز الوطنية والاقليمية الانمائية وسيتولى جمع المعلومات في مجال التعاون ونقل التكنولوجيا.

المحادثات البريطانية الاسبانية :

الاتفاق على تعاون اوثق ولا حل لمسألة جبل طارق

جنيف - كونا.

اتفقت بريطانيا واسبانيا بعد اول مفاوضات تجرى بينهما على الاطلاق حول مستقبل مستعمرة جبل طارق الليلة قبل الماضية على سلسلة اجراءات لعلاقات تعاون اوثق لكنهما تركتا مسألة السيادة على المستعمرة التي تطالب بها اسبانيا دون اي حل.

وكان الاتفاق البريطاني الاسباني هو حصيلة اربع ساعات ونصف الساعة من مباحثات بين وزيري خارجية البلدين الاوروبيين سير جيفري هاو وفرناندو موران جرت في جنيف بعد قليل من رفع اسبانيا لحصار حدودي استمر نحو ١٦ سنة.

واتفق الوزيران على ان يبدأ مسؤولون من بريطانيا واسبانيا وجبل طارق مباحثات خلال وقت قريب لتحسين علاقات التعاون في مجال الثقافة والطيران والاقتصاد والسياحة والبيئة والنقل واستثنى من الاتفاق التعاون العسكري لكن الوزير البريطاني قال ان هذا المجال سيغطى في المستقبل.

واتفق الوزيران ايضا على الاجتماع سنويا لمراجعة التقدم الذي يكون قد انجز ولمتابعة المباحثات حول مشكلة السيادة بحيث تقتصر على المستوى الوزاري كما طالبت بريطانيا.

وقال سير جيفري هاو الذي اشار الى تحقيق اجراء ذي مغزى من النجاح «ان الوزير موران عرض افكاره حول طرق ممكنة خاصة باستعادة السيادة الاسبانية على جبل طارق.

واضاف ان هذه الافكار ستنقل لبريطانيا عبر القنوات الدبلوماسية.

مسئول في «اليونيسيف» :

الوضع في جنوب تشاد مخيف !

جنيف - كونا..

كشف مسؤول بارز في صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) النقاب عن ان جنوب تشاد يشهد وضعا سيئا للغاية حيث يقطن ٤٥ الف شخص في منطقة معزولة وهم في اشد الحاجة الى يد العون ومايزيد عن نصف مليون اخرين تشردوا نتيجة الجفاف والاقتتال.

وكانت الحكومة التشادية قد اغلقت جنوب البلاد في وجه وكالات الاغاثة الدولية منذ حوالي سبعة شهور بسبب الاقتتال الذي يدور بينها وبين الثوار هناك.

وقال رئيس دائرة الخدمات الطارئة في اليونيسيف اولف كريستوفرسون الذي اطلع على الاوضاع هناك من خلال زيارة قام بها مؤخرا: ان الوضع من خلال مشاهداتي يبدو مخيفا حيث وجدت ان معظم المراكز الصحية قد دمرت والمدارس اغلقت كما رأيت قرى بكاملها مدمرة ومخلية من سكانها ومحروقة.

وذكر ان اطفالا من بين ٤٥ الف شخص يقطنون منطقة بابالم الواقعة ما بين موندو ودوبا يعانون من مستويات متدنية من سوء التغذية كما وان جميع سكان المنطقة هم في امس الحاجة الى كل شيء.

واضاف ان جنوب تشاد برمته بحاجة الى مساعدات ضخمة دائمة تتمثل بشكل رئيسي بالمواد الغذائية والحبوب ومعدات الطبخ لامكانه من اعادة بناء الهيكل الصحي والتعليمي.

واشار الى ان اليونيسيف يعتزم ارسال مساعدات الى جنوب تشاد بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي ومنظمتي الهلال والصليب الاحمر الدوليتين ومنظمات عالمية اخرى.

وتعاني تشاد وهي واحدة من بين ست دول افريقية تضررت من موجة الجفاف من نقص هائل في حجم المواد الغذائية يصل الى ٣٦٥ الف طن خلال العام الحالي. واقر برنامج الغذاء العالمي برنامج مساعدات غذائية لتلك الدولة الافريقية حجمها يصل الى ١١٠ الف طن.

وكشف مسؤولون تشاديون النقاب مؤخرا عن ان الحكومة تدرس خططا لبناء جسر دائم فوق نهر شاري يتم انجازه بنهاية شهر مايو المقبل وذلك لتسهيل توصيل المواد الغذائية الى من يحتاجها.

أضواء

اللعنة.. والعمليات الانتحارية تطارد الصهاينة

ستظل اللعنة تلاحقهم.. والرصاص يطاردهم.. والموت يحصدهم حتى تنظف الاراضي اللبنانية من وجودهم.

هذا الخيار الوحيد الذي اختاره الشعب اللبناني لقوات الغزو الصهيوني لجنوب لبنان يتجسد يوميا على الاراضي اللبنانية من خلال ملاحم بطولية يصنعها ابناء الجنوب والتي كان اخرها العملية الانتحارية المركبة والتي اظهرت بالاضافة الى التفاني التام الى حد التضحية بالنفس.. اظهرت كذلك تطورا نوعيا وكميا في المواجهة الوطنية ضد العدو الاسرائيلي. اذ جاءت العملية على شكل عمليتين متداخلتين. بدأت العملية الاولى بقيام بعض من عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية بتفجير شحنة ناسفة في منطقة برج رحال شرقي مدينة صور.. وكالعادة هرع جنود العدو لتمشيط المنطقة والبحث عن الذين وضعوا الشحنة فانتشروا في المنطقة وارعبوا سكانها.. وبعد عمليات تفتيش مضنية عاد جنود العدو الى منطقة تجمعهم حتى اذا اكتمل تواجدهم.. اندفعت احدى السيارات الملغومة صوب تجمعهم رغم كل محاولات ايقافها حيث انفجرت في وسط دائرة التجمع محدثة واحدة من اكبر الخسائر البشرية التي تلحق بالعدو الصهيوني منذ دخلت قواته جنوب لبنان.

وقد زاد في قيمة العملية وتأثيرها النفسي موقع المكان.. اذ يعرف ابناء صور ان منطقة برج رحال التي شهدت العملية الانتحارية امس.. كانت اول مكان في صور يجري فيه الاسرائيليون اولى عملياتهم الاضطهادية بحق سكان مدينة صور.. حيث جمعوا عددا كبيرا منهم عند دخولهم للمدينة اول مرة واخضعوهم للتفتيش والاهانة.. ويأتي اليوم الذي يرد فيه ابناء المدينة الصاع صاعين لجنود الاحتلال.. من خلال عملية فدائية جريئة لا بد وان تدفع بالاسرائيليين الى الاسراع بالخروج والهروب من هذه المدينة مثلما حصل في المدينة الشقيقة الاخرى صيدا.

عموما وحتى هروب آخر جندي اسرائيلي من لبنان.. ستظل العمليات الفدائية اللبنانية تطارد الجنود الاسرائيليين من مدينة الى اخرى.. ومن بلدة وقرية الى ثانية.. فالشعب اللبناني وخاصة ابناؤه في منطقة الجنوب.. قد اختاروا طريق المجابهة مع قوات العدو الباغية وستظل عملياتهم واعمالهم الفدائية تلاحق الصهاينة حتى تجبرهم على الانسحاب التام من جميع الاراضي اللبنانية.. يجرون اذيال الخيبة والخزي تطاردهم اللعنة.

والنهاية التي يحصدها الاسرائيليون هذه الايام في لبنان ترسم الطريق وتوضحه لابناء الاراضي العربية المحتلة الذين يجب ان يتلمسوا من التجربة النضالية اللبنانية العبرة.. فالذي نعرفه ونعلمه جيدا ان ابناء فلسطين المحتلة لا يقلون تضحية ولا شجاعة عن اشقائهم اللبنانيين.. وقد بدأنا نتلقى هذه الايام انباء كثيرة من فلسطين المحتلة رغم التكتم الاعلامي الصهيوني عن تزايد العمل الفدائي داخل فلسطين المحتلة.. ونحن نعتبر هذه الانباء مؤشرا على اتساع النقمة والمواجهة العربية للاعداء الصهاينة الذين ستظل اللعنة تلاحقهم في كل مكان.. في جنوب لبنان.. وفي فلسطين.. وفي الجولان.. حتى تتنظف اراضينا الطاهرة منهم.. وهذا ليس ببعيد طالما يتواجد بين ظهرانينا رجال من امثال الرجل الذي فجر نفسه مع سيارته.. امس في منطقة برج رحال في مدينة صور اللبنانية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

موجز عربي

● ... سلطنة عمان الى الكويت كما اجتمع ... [illegible]

● المنامة : غادر المنامة امس السيد ابراهيم محمد حسين حميدان وزير المواصلات البحريني في طريقه الى مدينة كورو في جويانا الفرنسية بشمال امريكا الجنوبية للمشاركة في الاحتفال باطلاق القمر الصناعي العربي الاول (عربسات) الذي سيتم هناك غدا.

● الجزائر : غادر الجزائر السيد اوفه اولمان وزير خارجية الدنمارك بعد زيارة رسمية للجزائر استغرقت ثلاثة ايام. وكان السيد اولمان قد اجرى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الجزائريين تناولت العلاقات الثنائية في مختلف المجالات والقضايا الدولية الراهنة.

■ عرفات يصل بغداد

منظمة التحرير تدعو الاسرتين العربية والدولية لتحمل مسؤولياتهما ازاء التهديدات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان

دعت منظمة التحرير الفلسطينية الاسرتين العربية والدولية الى تحمل مسؤولياتهما ازاء التهديدات الخطيرة التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان وخاصة في منطقتي بيروت والجنوب.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذا الوضع الخطير كان محل بحث من جانب اللجنة التنفيذية للمنظمة والتي اجتمعت في تونس الليلة قبل الماضية حيث استمعت الى تقرير حول التلويحات الاخيرة من جانب العدو الاسرائيلي وبعض الاطراف الاخرى بارتكاب مجازر جديدة ضد الفلسطينيين هناك.

واوضحت (وفا) ان اللجنة ناقشت ايضا اوضاع الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة والمسائل السياسية التي تهم القضية الفلسطينية ونتائج الزيارات والمباحثات التي اجراها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية وعدد من اعضاء اللجنة في كل من المملكة والجزائر واليمن الديمقراطي والاردن والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا والمجر.

واعلنت الوكالة ان اللجنة التنفيذية اتفقت على عقد المجلس المركزي للمنظمة الذي يعد حلقة الوصل بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفلسطيني في تونس خلال الاسبوع الاخير من شهر فبراير الحالي حيث ستعرض عليه جميع القضايا محل اهتمام القيادة الفلسطينية حاليا والتي اتخذ بشأنها قرارات محددة في الدورة الاخيرة للمجلس الوطني.

من جانب آخر اعترف راديو العدو الاسرائيلي صباح امس بالقاء قنبلتين حارقتين على مركز للشرطة في مخيم العروب القريب من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وقال الراديو في نبأ التقط في عمان ان القوات الصهيونية بدأت على الفور حملة تمشيط واعتقال للعديد من سكان المخيم.

على صعيد آخر طالب سكان مخيم الدهيشة في بيت لحم الذي تحاصره قوات العدو منذ ايام خافير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بأرسال فريق للتحقيق في الممارسة الوحشية للقوات الاسرائيلية ضد سكان المخيم حيث قامت السلطات باعتقال العديد من السكان وفرض نظام حظر التجول واغلاق ١٥٠ متجرا.

□ عرفات □

من جانب آخر وصل الى بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

على صعيد آخر علم في القاهرة امس ان السيد هايل عبد الحميد ابو الهول عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد اجرى محادثات خلال اليومين الماضيين مع الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين.

وتناولت المحادثات اسس دعم العلاقات المصرية الفلسطينية والتطورات الاخيرة في قضية الشرق الاوسط.

وقد غادر ابو الهول القاهرة اول امس الى تونس بعد زيارة سريعة استغرقت ثلاثة ايام ليقدم تقريرا الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن نتائج محادثاته.

وتأتي هذه المحادثات في اطار الاتصالات المستمرة بين المنظمة ومصر لمتابعة الحوار الاردني الفلسطيني ولدفع الجهود الخاصة بتحريك القضية الفلسطينية.

رئيس وزراء الجزائر يزور تونس قريبا

تصاعد الاتصالات بين دول المغرب العربي تمهيدا لعقد القمة قريبا

الرباط - واخ.. تصاعدت من جديد ومنذ مطلع هذا الاسبوع الاتصالات بين اقطار المغرب العربي وذلك من اجل عقد قمة مغربية كانت ولا زالت موضوع مشاورات مكثفة بين مسؤولي المنطقة منذ عدة اسابيع.

وكانت آخر هذه المشاورات تلك التي اجراها الرائد الخويلدي الحميدي مساعد رئيس اركان القوات المسلحة بليبيا مع المسؤولين التونسيين يوم الاثنين الماضي.

ورغم انه لم يكشف عن فحوى هذه المشاورات في تونس الا ان الرائد الخويلدي قد اعرب عن اعتقاده بأن الوقت اصبح مناسبا لعقد قمة مغربية ويذكر هنا ان الرئيس الليبي كان قد عبر مؤخرا عن استعداده لحضور القمة اذا كانت ستساعد في بناء الوحدة لكنه قال انه لن يشارك فيها اذا كانت تهدف الى امور اخرى غير تحقيق الوحدة بين بلدان المغرب العربي.

وعلمت وكالة انباء الخليج ان ليبيا كانت قد قدمت منذ عدة اسابيع لمسؤول جزائري كبير هو الشريف مساعدية الرجل الثاني في حزب جبهة التحرير الحاكم تصورها لمثل هذه القمة الذي يتلخص في ادماج معاهدة وجده التي تجمع بين المغرب وليبيا ومعاهدة الآخاء والوئام التي تضم كلا من تونس والجزائر وموريتانيا لكي تشكلا حدا ادنى لبرنامج وحدوي يجمع دول المنطقة الخمس.

كما علمت الوكالة ان الجماهيرية لا تمانع في حضور قمة سداسية تحضرها جبهة البوليساريو اذا كان هذا الاجتماع سوف ينتهي بأعلان بيان وحدوي ينهي مشكلة الصحراء جذريا في اطار بناء المغرب العربي.

والحقيقة ان الموقف الجزائري من هذه القمة لم يتغير حتى الآن اذ ليس هناك ما يشير الى ان الجزائر ستتخلى عن شرط حضور البوليساريو لهذه القمة كعضو سادس وهو شرط يرفضه المغرب لانه يرى فيه تكريسا لاطروحة الجزائر وكذلك لعدوها البوليساريو.

ويسود الاعتقاد في الرباط انه لن تكون هناك اية قمة ما لم تتفق جميع الاطراف على ان هذا اللقاء هو لقاء بين الدول الخمس المعروفة والمعترف بها اقليميا ودوليا.

ويقول مسؤول مغربي كبير ان بلاده على استعداد في كل وقت لحضور هذه القمة اذا كانت هناك نية حسنة لحل مشاكل المغرب العربي.

وكان السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس قد صرح قبل يومين بأن القمة على قاب قوسين او ادنى وانما مكان انعقادها سيكون في تونس وذلك تلبية لرغبة الرئيس بورقيبة الذي يتمنى ان يجمع اخوته في المنطقة على طاولة واحدة من اجل بناء مغرب كبير.

والى حد الآن يبدو ان الصعوبات الكبرى لعقد مثل هذه القمة لم يتغلب عليها بيد ان هناك نوايا حسنة من معظم الاطراف لتجاوز كل هذه الصعوبات بل ان بلدا مثل تونس يصر اصرارا شديدا من اجل ان تعقد هذه القمة في بلده بالذات.

من جانب آخر علم امس الاربعاء من مصدر مطلع في تونس ان عبد الحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري سيقوم بزيارة عمل لتونس تستغرق الفترة من ٨ الى ١٠ فبراير الحالي.

ويشترك ابراهيمي صباح يوم ٨ فبراير في ساقية سيدي يوسف الى جانب رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي في الاحتفال بذكرى قصف الطيران الفرنسي في ٨فبراير ١٩٥٨ اثناء حرب الجزائر لهذه البلدة التونسية الواقعة على الحدود.

ويقوم الرجلان بعد ذلك بوضع حجر الاساس لمشروعين صناعيين مشتركين من خلال التعاون التونسي الجزائري وبصفة خاصة في المناطق الواقعة على الحدود.

اتصالات موريتانية بدول المغرب العربي بهدف تسوية مشكلة الصحراء

عمان - ق. ن. أ. : قال السيد عبدالقادر ولد ديدي نائب وزير خارجية موريتانيا ان بلاده بدأت اتصالات مع دول المغرب العربي تستهدف التوصل الى تسوية لمشكلة الصحراء الغربية التي تهدد الاستقرار في دول المنطقة.

واشار المسئول الموريتاني في حديث لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشرته امس الى التطورات الاخيرة في بلاده وقال انها تستهدف الانفراج السياسي والعفو عن السجناء السياسيين والسماح للموريتانيين في الخارج بالعودة الى بلادهم في جو من الطمانينة والهدوء.

واكد لحرص موريتانيا على دعم التضامن العربي والتهيئة لعقد مؤتمر قمة عربي جديد عن طريق اجراء المزيد من المشاورات بين الدول العربية.

وقد غادر نائب الوزير الموريتاني عمان امس الى دمشق في ختام زيارة للاردن ضمن جولته الراهنة في عدد من دول المنطقة لتسليم قادتها رسائل من الرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع.

تعديل وزاري مصري مطلع الاسبوع القادم

القاهرة - ق. ن. أ. : نسبت صحيفة «الاهالي» المصرية المعارضة لدوائر مطلعة قولها: ان هناك تعديلا وزاريا محدودا في الوزارة المصرية الحالية يتوقع الاعلان عنه في مطلع الاسبوع القادم.

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان حزب التجمع الوحدوي في عددها الاسبوعي امس ان هذا التعديل يشمل تعيين الدكتور سلطان ابو علي وزيرا للاقتصاد بدلا من الدكتور مصطفى السعيد والدكتور حمدي السيد وزيرا للصحة بدلا من الدكتور صبري زكي ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة وزيرا للسياحة بدلا من الدكتور وجيه شندي وسعدالدين وهبة للثقافة بدلا من عبدالحميد رضوان.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد التقى بهذه الشخصيات خلال الاسبوع الماضي.

ويذكر ان الدكتور سلطان ابو علي يشغل حاليا منصب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والدكتور حمدي السيد نقيب الاطباء السابق اما سعد الدين وهبه فهو رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب.

رسائل من بن جديد لزعماء افارقة

باماكو - أ. ف. ب. : علم في باماكو ان محمد بن عبدالغني وزير الدولة لدى الرئاسة الجزائرية وصل الى باماكو حاملا رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد للجنرال موسى تراوري رئيس مالي.

جديربالذكر ان ابن عبدالغني مكلف من قبل الرئيس الجزائري بالقيام بجولة زار في اطارها نواقشوط وتنتهي في داكار.

ولم يفصح عن فحوى الرسائل التي يحملها الوزير الجزائري للزعماء الافريقيين غير ان المراقبين يطرحون احتمال اتصالها بالوضع في المغرب العربي وبالمقترحات الجزائرية بشأن التنمية.

ولي عهد ابو ظبي يزور الكويت

ابو ظبي - ق. ن. أ. : ذكر امس ان سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لدولة الكويت تستغرق ثلاثة ايام.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في دولة الامارات ان سمو الشيخ خليفة بن زايد سيلتقي خلال الزيارة مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت كما سيجري مباحثات مع ولي العهد الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله تتناول آخر التطورات على الساحتين العربية والدولية فضلا عن سبل دعم التعاون بين البلدين تحقيقا لاهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وفد سوفيتي يزور صنعاء

صنعاء - كونا: وصل وفد مجلس السوفييت الاعلى بالاتحاد السوفيتي امس في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق اسبوعا.

وذكر راديو صنعاء ان الوفد الذي يراسه نائب رئيس هيئة السوفيت الاعلى سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين في مجلس الشعب اليمني التأسيسي تهدف الى تبادل الآراء حول القضايا البرلمانية والدولية.

بيرزاده: احتمالات انتهاء حرب الخليج مشجعة

دلكا - رويتر : قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده ان احتمالات انتهاء حرب الخليج بين ايران والعراق مشجعة.

واضاف السيد بيرزاده قوله لوكالة انباء بنجلادش: ان حرب الخليج ومشكلة الشرق الاوسط والوضع في افغانستان هي اكبر التحديات التي تواجهنا وتحتاج الى الاهتمام العاجل.

ومضى السيد بيرزاده يقول: ان المؤتمر الاسلامي طرح مبادرات جديدة هذا العام بهدف انهاء حرب الخليج المستمرة منذ اكثر من اربع سنوات.

وقال: لقد شجعنا الموقف المعقول الذي اظهره البلدان المتحاربان في الآونة الاخيرة.. ولكن من سوء الطالع ان القتال لايزال يتصاعد من حين لآخر.

وكان السيد بيرزاده في داكا لحضور الاجتماع السنوي لبنك التنمية الاسلامي وغادرها امس الاول الى انقره.

وقال السيد بيرزاده ان هناك مهمة اخرى رئيسية للمؤتمر الاسلامي وهي توحيد العالم الاسلامي خلف قضية اجبار اسرائيل على الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس.

واضاف قوله: يجب ان تنسحب «اسرائيل» ويعود الفلسطينيون الى وطنهم ولسوف نسعى من اجل هذا بكل السبل.

وطالب السيد بيرزاده ايضا بانسحاب جميع القوات الاجنبية من افغانستان والسماح للشعب الافغاني بتقرير مصيره دون تدخل خارجي.

بدء اجتماعات اتحاد الخدمات الأرضية للمطارات الخليجية

رأس الخيمة - ق. ن. أ. : - بدأت هنا صباح امس اعمال الاجتماع السابع عشر لاتحاد الخدمات الارضية للمطارات الخليجية والذي يشارك فيه مديرو الخدمات بمطارات الدوحة وابو ظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة والظهران والمنامة ومسقط.

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستغرق يوما واحدا بحث توحيد شبكة الكمبيوتر بالمطارات الاعضاء لاستخدامها في اجراءات السفر اضافة الى توحيد اتفاقيات الخدمات الارضية بمطارات المنطقة لكي تتفق مع النظام المقترح من الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا).

كما يتضمن جدول الاعمال عددا من الموضوعات الاخرى في مقدمتها التصديق على النظام الاساسي الجديد للاتحاد الذي يؤكد على اهمية التعاون والتنسيق بين ادارات الخدمات في مطارات دول المنطقة وتوحيد المعدات الارضية بقدر الامكان وتبادل قطع غيار الآليات والمعدات المستخدمة بالمطارات اضافة الى اختيار رئيس مجلس ادارة الاتحاد للعام الحالي ومناقشة اشتراك جميع الاعضاء بالاتحاد في اجتماعات منظمة (اياتا) والخاصة بالخدمات الارضية.

بارجتان فرنسيتان في زيارة لسلطنة عمان

مسقط - ق. ن. أ. : وصلت الى ميناء مسقط صباح امس البارجتان الحربيتان الفرنسيتان (دويلكس) وفيكتور شولستير في زيارة ودية لسلطنة عمان تستغرق ستة ايام.

وتأتي هذه الزيارة التي يقود البارجتين فيها الادميرال جوليير لوميليدو قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي ضمن جولة في عدد من موانىء دول الخليج.

مصر تشارك بثقلها في الحوار الاردني الفلسطيني

مبارك: بلورة موقف عربي موحد يضع القوى الدولية أمام مسئولياتها

القاهرة - واخ : اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان بلورة موقف عربي موحد ازاء القضية الفلسطينية من شأنه ان يضع القوى الدولية امام مسئوليتها واتخاذها مواقف محددة تسهم بطريق مباشر في تحقيق السلام.

ورحب مبارك في هذا الصدد بالتقدم الذي اسفر عنه الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واعرب عن امله في ان يتوصل الطرفان الى تصور مشترك لصيغة التحرك المقبل حفاظا على الحقوق العربية.

وقال مبارك في خطابه بمأدبة العشاء التي اقامها الليلة قبل الماضية تكريما للرئيس الالماني الغربي فون فايتسكر ان مصر تشارك بثقلها في الحوار الاردني - الفلسطيني.

ودعا الرئيس المصري الدول الاوروبية الى تعزيز موقفها من اعلان دبلن الصادر في شهر ديسمبر الماضي بشأن ازمة الشرق الاوسط بما يتيح لهذه الدول ان تلعب دورا اكبر في صنع السلام والحفاظ على امن المنطقة.

ودعا الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان بالعمل على تحقيق الوحدة الوطنية والاقليمية للبنان.

وحذر الرئيس المصري من استمرار الحرب العراقية - الايرانية. وقال: ان استمرارها يعني تصعيد التوتر في المنطقة ويهدد العالم بأسره.. كما حذر من خطورة استمرار مشكلة الجفاف في افريقيا وطالب بالتصدي للمشكلة عن طريق خطط التنمية الشاملة التي تساهم فيها الدول المتقدمة.

ومن جهة اخرى اكد الرئيس الالماني الغربي في كلمة القاها ردا على كلمة الرئيس المصري رغبة بلاده في اقرار السلام في الشرق الاوسط بالطرق السلمية ودعمها لجهود تحقيق ذلك بالتعاون مع دول المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية.

وقال: ان المانيا الاتحادية تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وحق اسرائيل في الوجود داخل حدود آمنة.. وان يتم التوصل الى ذلك من خلال المفاوضات السلمية.

كما اكد الرئيس الالماني دعم بلاده لمساعي اعادة السلام في لبنان والحفاظ على امنه واستقراره.

رئيسها المنتخب :

البرازيل ستنتهج سياسة التقارب مع الشرق الاوسط

مكسيكو سيتي - كونا: اكد الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس ان حكومته سوف تنتهج سياسة التقارب مع دول الشرق الاوسط كما انها ستحرز علاقاتها مع دول العالم الثالث.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية: ان حكومته سوف تحتفظ بعلاقات تجارية جيدة مع دول الشرق الاوسط كما انها ستعمل على تعزيز علاقاتها مع جيرانها في امريكا اللاتينية.

وكان تانكريدو نيفيس قد انتخب في ١٥ يناير الماضي ليصبح اول رئيس مدني للبرازيل منذ ٢٠ عاما.

وانتخب نيفيس رئيسا بحصوله على اغلبية مطلقة من اصوات المجمع الانتخابي المكون من اعضاء البرلمان.

وسوف يتولى نيفيس رئاسة الدولة في ١٥ مارس المقبل خلفا للرئيس البرازيلي الجنرال خواو فيجيريدو الذي يحكم البرازيل منذ عام ١٩٦٤.

وكان الرئيس البرازيلي قد وصل الاحد الماضي في زيارة رسمية للمكسيك تستمر ثلاثة ايام لبحث مقترحات جادة حول توثيق العلاقات بين بلاده من جهة والمكسيك من جهة اخرى.

وتعتبر زيارة نيفيس للمكسيك اول محطة ضمن جولة له في سبع دول في امريكا اللاتينية تستمر اسبوعين.

كلمة «الجزيرة»

حول بعض المعاني التي اجملها جلالته في كلمته اول امس

بمقاييس العصر السياسية منها والاقتصادية والتجارية، والاعلامية والثقافية، والاجتماعية التي تشمل جانب التعليم، وجانب الصحة والعلاج، وجانب الخدمات الحيوية الاخرى كالماء، والكهرباء، والطرق وشبكات الاتصالات الحديثة المعمول بها في اكثر دول العالم تطورا وتقدما، بكل هذه المقاييس العصرية لم تعد المملكة، دولة متخلفة في شيء، او دولة نامية في بداية طريق النمو.

فبفضل الله تعالى، ثم بفضل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين، وبفضل السياسات الرشيدة المنبثقة من منهج الشريعة الاسلامية السمحة في بناء الدولة القوية وبناء الانسان القوي.. استطاعت المملكة ان تختزل مائتي سنة هي المدة الزمنية التي استغرقها بناء النهضة الحضارية لاوربا الغربية في عشر سنوات فقط، حتى اصبحت - المملكة - على نفس درجة التطور والتقدم الحضاري، في دول اوربا الغربية، ولكن بمبادىء راسخة، وبمفاهيم واضحة، بل انها تفوقت على كل دول اوربا وغيرها من دول العالم المتقدمة، بما تنعم به الحياة السياسية، والاجتماعية فيها من أمن وسلام، واستقرار.

لقد قبلت قيادة المملكة وفي طليعتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كل تحديات الحياة العصرية المعقدة بالشجاعة التي يتحلى بها كل مؤمن بربه، ودينه، وعقيدته، وبالقناعة التي تتوفر لدى القيادة الحكيمة المؤهلة لتبعات قدرها تجاه وطنها ومواطنيها.. وكان دائما هدف قيادة المملكة هو سيادة وطنها واستقلاليته في كل شيء، ورخاء الحياة لمواطنيها ورفاهيتهم، فأحسنت في كل سنة مالية جديدة استثمار كل هللة من دخلها القومي من النفط في احداث تنمية اقتصادية واجتماعية تواكبها تنمية فكرية وروحية لتحتفظ الشخصية الانسانية لكل مواطن بتوازنها المادي والروحي ولتكون قادرة على استيعاب المتغيرات الجوهرية التي يحدثها التطور في كل جانب من جوانب الحياة.

وبهذا التوازن الدقيق، حققت قيادتنا الرشيدة بحكمتها المشهود لها بها على مستوى العالم حققت ما وصلت اليه المملكة من نمو وتطور وتقدم، وأمن واستقرار، واصبحت واحدة بل فريدة بين دول العالم النامي في انطلاقتها المباركة نحو مكانتها اللائقة بها بين دول العالم المتقدمة ذات الوزن، والثقل، والتأثير سياسة، وقرارا، وموقفا خلال مدة زمنية قياسية لكي تقتحم القرن الميلادي القادم كدولة من دول المقدمة ان شاء الله.

وهذه المعاني كلها اكدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في كلمته الضافية المنشورة امس عند لقائه باعضاء وفد المائدة السعودية - الامريكية المستديرة. وكان اهم هذه المعاني انجاز جميع المشروعات الاساسية لبناء دولة عصرية قوية، وبناء جميع مشروعات الخدمات الضرورية التي يحتاجها المواطن في كل دولة تحترم حقوق مواطنيها الوطنية والانسانية، ويقف قادتها بكل جهودهم المخلصة مع وطنهم ومواطنيهم، في علاقة نموذجية من التمازج، والتلاحم، والتفاعل، والتجاوب في الاحلام والآمال.. في المعاناة والعمل والبذل والانجاز.

المملكة الان تملك حاجتها الذاتية من السلع الغذائية الاستراتيجية كسلعة القمح التي ارتفع انتاجها من ٣ الاف طن قبل ١٠ سنوات الى ميلون و٣٠٠ الف طن. وكالمصانع الاساسية والمساعدة، والثانوية التي وصل عدد المنتجة منها الى اكثر من ١٧٠٠ مصنع عامل.. وكمرافق المياه المحلاة التي وصل انتاجها اليومي الى اكثر من ٦٠٠ مليون جالون في اليوم، وبهذا الانتاج تكون المملكة اكبر دولة منتجة للمياه المحلاة في العالم.

وكشبكة الطرق الحديثة التي انتظمت كافة انحاء مناطق المملكة ومدنها وقراها، ووصلت الى اكثر من ٣٢ الف كيلومتر طولي عدا الطرق الزراعية التي وصلت الى ٤٣ الف كيلومتر طولي الى جانب ٢٣ مطارا داخليا و٤٢ محطة دولية تهبط فيها وتقلع منها طائرة الاسطول الجوي السعودي.. الى جانب اكثر من ١٨٢ مستشفى مركزيا واكثر من ١٢٠٠ مستوصف طبي.

وفي مجال التعليم هناك اكثر من ٢٠ الف مدرسة من مختلف المراحل، فضلا عن اكثر من ١٠٠ معهد وكلية تخصصية و٧ جامعات متكاملة تضم اكثر من ٧٠ الف طالب وطالبة الى جانب زهاء مليوني طالب وطالبة في جميع المدارس والمعاهد بمختلف مراحلها الدراسية.

وعلى الصعيد الخارجي فقد اصبح للمملكة دورها الرائد والقائد عربيا، واسلاميا، ودوليا واصبح لقرارها السياسي، والاقتصادي مفعوله المؤثر بفضل حكمة ونضوج رؤية قيادتها وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ولم يعد بامكان اي قوة دولية ان تتجاوز راي المملكة، او قرارها او موقفها من هذه القضية الاقليمية او تلك القضية الدولية.

« الجزيرة »

الجزيرة

الامير عبد المجيد يبحث مع منصوري مشاريع الطرق بتبوك

الرياض ـ واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك امس مع معالي وزير المواصلات حسين منصوري بمقر وزارة المواصلات بالرياض.

وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع التي تتعلق بالطرق الزراعية وازدواجية طريق تبوك حالة عمار وطريق تبوك المدينة المنورة.

ومما يذكر ان وزارة المواصلات قامت بتنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بالطرق في اطار خطة ربط مدن المنطقة بشبكة حديثة ومتطورة من الطرق وقد انتهى مؤخرا العمل من طريق تبوك بطول ١٩٨ كيلومتر وبتكلفة اجمالية تقدر باكثر من ٤٠٠ مليون ريال.

وكان سموه قد اجتمع في وقت لاحق مع مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور احمد شيناوي.

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة بانتاج القمح بمنطقة تبوك والكيفية المثلى التي يستطيع المزارع بها تسليم محصوله من القمح بيسر وسهولة.



□ الامير عبد المجيد □

■■ بموافقة معالي وزير الزراعة والمياه

اقامة مشروعات زراعية باكثر من ٣٩ مليونا و ٤٧٥ الف ريال

□□ كتب / سلطان الشامري.

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة ٧ مشروعات زراعية في عدد من مناطق المملكة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٩ مليونا و ٤٧٥ الفا و ٧٨٦ ريالا.

ويتعلق المشروع الاول باقامة مسلخ للاغنام بمنطقة سدير بطاقة انتاجية قدرها ٧٢ الف رأس سنويا وبتكاليف تبلغ ٥ ملايين و ١٦١ الفا و ٤٠٠ ريال، اما المشروع الثاني فيختص بزراعة القمح والاعلاف بمنطقة الوشم بطاقة انتاجية قدرها ٣١٤ طنا من القمح و ٥٨٨ طنا من الحشائش والدريس وبتكاليف قدرها ٣ ملايين و ٣٤٨ الفا و ٤٦ ريالا.

كما تشمل الموافقة ٣ مشروعات لانتاج القمح والذرة الرفيعة بوادي الدواسر، ومشروعين لانتاج القمح والاعلاف بمنطقة حائل بطاقة انتاجية قدرها الف و ٢٤٨ طنا من القمح و ٤٦٨ طنا من الذرة و ٩٣٦ طنا من التبن وبتكاليف قدرها ٩ ملايين و ٥٥٠ الفا و ٢٤١ ريالا.

□ وزير الزراعة والمياه □

غرس ٦ آلاف شجرة

اختتام اسبوع الشجرة بالغاط

□□ الغاط ـ فهد الفهد.

اقيم امس الاربعاء حفل اختتام اسبوع زراعة الشجرة الثامن بمدينة الغاط برعاية اميرها سعد فهد السديري.

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بمقر البلدية بالقرآن الكريم ثم القى وكيل الامارة محمد فهد السديري كلمة شكر فيها المشاركين في تنفيذ الاسبوع على الجهود الطيبة التي قاموا بها خلاله والتي كان لها الاثر الكبير في نفوس المواطنين، ثم قدم طلاب المعهد العلمي مشهدا تمثيليا عن الشجرة نال اعجاب الحاضرين تلا ذلك كلمة رئيس البلدية احمد محمد العيسى شكر فيها الحضور على تلبيتهم الدعوة واستعرض الاعمال التي انجزت خلال الاسبوع وأوضح اهمية الشجرة في المجتمع ودعا المواطنين بالتعاون مع البلدية في المحافظة على الاشجار ومشاركتها في جهودها الرامية الى توسيع الرقعة الخضراء.. كما اشاد بالمساهمة الكبيرة التي قدمها اصحاب الشركات والمؤسسات بالغاط ثم قدم طلاب المدرسة المتوسطة فقرة بعنوان (يعجبني ولا يعجبني) تناولوا فيها بعض الارشادات التي تجب على المواطن نحو الشجرة.

بعد ذلك القى مدير المكتب الزراعي بالغاط عبد العزيز العصيمي كلمة الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع.

ثم قدم طلاب المدرسة الثانوية فقرة اخرى بعنوان «هل تعلم» ثم القيت كلمة الشركات والمؤسسات المشاركة وفي نهاية الحفل قام امير الغاط سعد فهد السديري بتوزيع الجوائز التشجيعية التي تبرعت بها الشركات والمؤسسات بالغاط والبالغ عددها ١٥٠ جائزة عينية على الطلاب المشاركين في تنفيذ الاسبوع كما سلم طلاب مدرسة وسيعة الابتدائية كأس الاسبوع وطلاب المدرسة السعودية درع الاسبوع وذلك للجهود التي بذلها طلاب المدرستين.

الجدير بالذكر ان عدد الطلاب الذين شاركوا في تنفيذ الاسبوع قد بلغ ١٣٥ طالبا يمثلون مدارس الغاط بمختلف مراحلها والمعهد العلمي وشباب نادي الحماده بالاضافة الى مشاركة ١٤ شركة ومؤسسة بالعمالة والمعدات اللازمة في اعمال الاسبوع وقد قام الطلاب بغرس اكثر من ستة الاف شتلة في اماكن متعددة بمدينة الغاط.

لمتضرري الجفاف بافريقيا

الدفعة العشرون لتبرعات المواطنين بالشرقية اكثر من مليون ريال

الدمام ـ واس.

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف ببعض دول افريقيا مؤخرا الدفعة العشرين من التبرعات الجديدة التي بلغت جملتها اكثر من مليون ومائة وعشرة آلاف ريال وجاءت على النحو التالي:

خمسون الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبد العزيز. مائة وتسعة وثمانون الفا ومائة وخمسة واربعون ريال من سعادة العميد معجب محمد القحطاني ومنسوبي سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية. خمسون الف ريال من ناصر عبد الله الحسين ثلاثون الف ريال من محمد بن عبد الله الحصان. ستة واربعون الف ومائتان وواحد واربعون ريال من منسوبي ميناء الملك فهد. خمسة وعشرون الف ريال من عبد المحسن ومطلق العبيدان. الف وستون ريال من مدرسة الامام الشافعي. الف وخمسمائة ريال من مدرسة الشهاري. مائتان وثلاثون ريال من ثانوية الملك سعود، خمسون ريال من محمد محسن بالخير. ستة الاف وثلاثمائة وثمانية وثمانون ريال من مدرسة الفيصلية الاسلامية. خمسون ريال من احمد الفرج. الف ومائتا ريال من صالح سليمان العبد الهادي. الف وثمانمائة ريال من محمد عبد المعروف طه. الف وتسعمائة وسبعة وثلاثون ريال من مدرسة الدمام التجارية الف وثمانمائة وواحد وثمانون ريال من مدرسة ابن ماجة. خمسمائة ريال من عبد المحسن سعد المحبوب. ثلاثة الاف وخمسين ريال من المدرسة الثلاثين. الفان ومائتان وستة واربعون ريال من مدرسة الخالدية. خمسة الاف واربعمائة وخمسة وعشرون ريال من المدرسة الثالثة عشرة بالدمام. الف ريال من مدرسة الجبيل المتوسطة. الف ومائتان وثمانية وثلاثون ريال من مدرسة العباس. الفان وسبعمائة واثنان وثمانون ريال من مدرسة الحسين بن علي. الفان وخمسمائة وستة وستون ريال من المدرسة الثانية والعشرين. الف وثمانمائة وثلاثون ريال من عبد الله السعيد بقشان. الفان وثمانمائة وتسعة وعشرون ريال من مدرسة عمر بن عبد العزيز. تمور معبأة في خصف بلاستك بقيمة ستمائة الف ريال من عبد الله وعبد الرحمن وراشد ابناء سعد الراشد. حمولة كونتر من اللحم المعلب بما مجموعه الف وستمائة كرتون من الشيخ خالد سليمان العليان.

وصرح امين عام اللجنة مستور بن علي بأن بنوك الاهلي والرياض ومؤسسة الراجحي للصرافة والتجارة مستمرة في قبول المساعدات النقدية وكذلك التبرعات العينية تقبل بفروع بلديات المنطقة الشرقية المختلفة ومستودع اللجنة بميناء الدمام.

■■ بتوجيهات من جلالة الملك

انشاء مدينة جامعية بمكة المكرمة على مساحة ١٦ مليون متر مربع

□ □ مكة المكرمه ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي:

اعلن مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ان العمل يجري حاليا لاستكمال دراسة المخطط الخاص بانشاء المدينة الجامعية بمكة المكرمة وذلك في ضوء الرعاية الكبيرة التي يوليها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للتعليم الجامعي بصورة عامة ولجامعة ام القرى الفتية بصورة خاصة.

وقال الدكتور الراجح في لقاء مفتوح نظمه نادي الوحدة بمكة المكرمة مساء امس الاول ان هذه المدينة الجامعية هي هدية من خادم الحرمين الشريفين لجامعة ام القرى حيث يولي جلالته هذا المشروع اهتماما كبيرا.

واضاف ان مشروع المدينة الجامعية يسير وفق البرنامج الموضوع له حيث قام وفد من وزارة المالية بزيارة جامعة ام القرى اوائل هذا الاسبوع بهدف وضع الاطار العام لمخطط المدينة الجامعية كما ان اجتماعا مماثلا مع وزارة التخطيط سيعقد في القريب العاجل لدراسة هذا المخطط ومن ثم البدء في الخطوات التالية له:

وذكر مدير جامعة ام القرى ان المدينة الجامعية ستقام على مساحة ستة عشر مليون متر مربع وانه تم اختيار موقعها بحي العابدة على بعد ٧ كيلومترات عن مكه المكرمة.

وحول انشطة الجامعة الحالية اوضح ان الجامعة تضم حاليا سبع كليات مختلفة بها خمسون قسما في شتى انواع المعارف والعلوم كما انه تجري حاليا دراسة انشاء عدد من الكليات الجديدة.

واشار الى ان مركز البحث العلمي بالجامعة قد بدأ في نشر انتاجه من الكتب والبحوث العلمية بما يدعم جهود الباحثين في العالم العربي والاسلامي.

واوضح ان المركز قام بدراستين علميتين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة في ظل الرعاية الكبيرة المتاحة له.

■■ تيسيرا للسياحة الطلابية:

دليل لبيوت الطلاب في المناطق التعليمية

□□ كتب / خالد الهويش.

ستقوم الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف باصدار دليل لبيوت الطلاب بالمناطق التعليمية لاهمية هذه البيوت ودورها في تيسير السياحة الداخلية للطلاب.

قال ذلك مصدر مسؤول بوزارة المعارف واضاف انه تم اعداد نموذج ارسل لجميع المناطق التعليمية لتعبئته بالمعلومات المطلوبة وارفاق خريطة توضح اماكن الزيارة وطرق المواصلات المؤدية اليها بالمنطقة ومسافاتها مع مجموعة من الصور المعبرة عن الاماكن السياحية بالمنطقة وذلك حرصا على تضمين الدليل المعلومات اللازمة والمفيدة.

نشاط بنك الدم في الشهر الماضي

□□ كتب / عبد الرحمن المصيبيح.

ذكر لـ (الجزيرة) محمد عبد الله الفوزان مراقب المختبر المركزي وبنك الدم بمستشفى الرياض المركزي بأن بنك الدم قد انجز خلال شهر ربيع الثاني الماضي ١٢٩٣٥ فصيلة و ١٠٤١٩ عامل روزوس و ٢٥١٦ موافقة على الدم المصروف و ١٤١٨ نسبة خضاب الدم..

وقال ان عدد المتبرعين بالدم خلال الشهر المذكور بلغ ١٢٨٥ شخصا وبلغت طلبات نقل الدم المطلوب ١٧١٩ طلبا كما وصلت وحدات الصفائح الدموية الى ١٦٦ وعدد وحدات البلازما ١١٩ وقد اشاد الفوزان بما تقوم به جامعة الملك سعود من حملات التبرع بالدم ومشاركة طلبتها في ذلك. الى جانب عدد من الدوائر الحكومية في هذه الحملات.

بدء الاعداد لحركة الموجهين التربويين

□ □ كتب: خالد الهويش:

تقوم الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف بالاعداد لاصدار حركة تنقلات الموجهين التربويين بين المناطق التعليمية.

وقد طلبت الوزارة من جميع ادارات التعليم رفع اسماء الراغبين في النقل من منطقة لاخرى وذلك في مدة اقصاها نهاية شهر جمادى الاولى الحالي.

بغرض الحج والعمرة

الداخلية توضح شروط الراغبين في دخول المملكة

الرياض ـ واس..

اصدرت وزارة الداخلية اعلانا توضح فيه لعموم الراغبين في الدخول الى المملكة لغرض العمرة او الحج ان تتوافر لديهم عدد من الشروط.

وتشتمل تلك الشروط على ان يكون لديهم جوازات سفر قانونية صالحة للعودة الى البلد الذي قدموا منه او الى اي بلد آخر وان يكون لديهم تأشيرات دخول من احدى الممثليات السعودية في الخارج.

كما اشتملت تلك الشروط على ان يكون لديهم من المال ما يكفيهم للسكن والمأكل مدة بقائهم في المملكة وتذاكر لعودتهم وذلك بالنسبة للقادمين جوا وبحرا اما بالنسبة للقادمين برا ان تقدم الضمانات اللازمة من الشركات الناقلة التي تضمن عودتهم.

كما اشترطت الوزارة انه اذا كان القادم للحج او العمرة قادما من بلد غير بلده فلا بد ان تكون لديه تأشيرة عودة صالحة لعودته لذلك البلد بعد اداء الحج او العمرة.

وطالبت وزارة الداخلية الراغبين في دخول المملكة لغرض العمرة او الحج بالالتزام بمغادرة البلاد فور انتهاء الحج او العمرة والا يزاولوا اي عمل داخل المملكة بأجر او بغير اجر والا يتجاوزوا مناطق الحج الى بقية مناطق المملكة.

■ ■ يفتتح في ٢٩ من الشهر القادم:

عشرة اعمال فنية تشارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب

□ كتب / محمد العبد اللطيف..

تستعد ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا للمشاركة في معرض الكويت التاسع للفنانين التشكيليين العرب الذي سيفتتح في السادس والعشرين من الشهر القادم..

وصرح مدير الشئون الثقافية بالرئاسة عبدالرحمن العليق بانه سيتم اختيار عشرة اعمال فنية متنوعة تمثل ابرز اعمال الفنانين التشكيليين في المملكة للمشاركة في هذا المعرض..

واوضح ان هذا المعرض الكبير ستشارك به عدد من الدول العربية وانه سيتم منح الفائز الاول جائزة تحمل اسم (الشراع الذهبي)...

وقال العليق ان مشاركة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذه المعرض تأتي في اطار جهودها الرامية الى اعطاء صورة جيدة متكاملة عن النهضة الفنية والثقافية في بلادنا خاصة في ضوء التغطية الاعلامية الكبيرة التي تستقطبها مثل هذه المعارض..

□ العليق □

■■ الاحد القادم:

ندوة عن أمراض الامعاء الغليظة والمستقيم بجامعة الملك سعود

ضمن نشاطات المجلس المشترك للدراسات العليا تعقد في كلية الطب جامعة الملك سعود يوم الاحد القادم ندوة عن امراض الامعاء الغليظة والمستقيم ويقوم بالتنسيق لها الدكتور صالح حمزه السليماني الاستاذ المساعد بقسم الجراحة بكلية الطب بالتعاون مع ممثل الخدمات الطبية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الدكتور محمد الربيعة.

وتهدف هذه الندوة الى اطلاع الاطباء على الامراض المختلفة للامعاء الغليظة والمستقيم والتي تنتشر بين افراد المجتمع السعودي وكذلك عرض دراسة مستفيضة ومتقدمة عن طرق التشخيص المبكر وطرق العلاج الحديثة.

وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها في المملكة وسيشارك بها اساتذة ذوو خبرة في هذا المجال.

تأجيل موعد عقد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية



□□ كتب / خالد الهويش.

تقرر تأجيل انعقاد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمملكة والذي كان من المزمع عقده بالمدينة المنورة في الثالث عشر من الشهر القادم ولمدة ٤ ايام. على ان يتم تحديد الموعد الجديد لانعقاده في القريب العاجل.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بوزارة الشؤون البلدية والقروية واشار الى ان المؤتمر المماثل الاول قد عقد بمدينة الدمام العام الماضي وحقق الكثير من النتائج الايجابية.

ادخال نظام البريد الممتاز في حائل رجب القادم

حائل ـ واس ـ [illegible] وزارة البرق والبريد والهاتف اختبارا من غرة شهر رجب القادم بادخال نظام البريد الممتاز في مدينة حائل.

وذكر مدير منطقة حائل للبريد عبد الرحمن سعد الطويرب في تصريح لـ(واس) بأن خدمة البريد الممتاز تشمل المواد البريدية مثل الرسائل والمطبوعات والوثائق والاوراق التجارية وغيرها من المواد البريدية.

واوضح الطويرب بأن رسوم البريد الممتاز داخل المملكة والدول العربية خمسون ريالا للخمسمائة جرام الاولى وخمسة ريالات لكل خمسمائة جرام اضافية.

■■ وزارة المعارف:

بطاقة موحدة لزيارات الموجهين للمدارس

□□ كتب: خالد الهويش:

اعدت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف نموذجا لبطاقة موحدة لجدول زيارات الموجهين التربويين للمدارس وقد تم تعميم هذا النموذج على جميع ادارات التعليم وذلك لاستخدامه لاعداد خطة الموجهين التربويين وقد طلبت الادارة من المناطق التعليمية موافاتها بخطة جولات الموجهين مع بداية كل فصل دراسي وفقا للنموذج المعد لذلك لكل موجه.

ويشتمل النموذج على اسم الموجه ومجموع المدارس المسندة اليه والمدرسين والفصل الدراسي وتاريخ الزيارة واسم المدرسة ومرحلتها وبعدها عن ادارة التعليم وحالة الطريق اليها وعدد فصولها ومدرسيها ومدرسي المادة الخاصة بالموجه وعدد من تمت زيارتهم ثم توقيع هذه الاستمارة من الموجه ورئيس التوجيه التربوي ومدير التعليم.



□ وكيل وزارة المعارف □

■ بقيمة ٣١٣ مليون ريال:

تنفيذ ستة واربعين مشروعا تعليميا في منطقة جيزان

تقوم ادارة تعليم منطقة جيزان حاليا بتنفيذ ستة واربعين مشروعا في مختلف المراحل التعليمية بقيمة اجمالية قدرها ثلاثمائة وثلاثة عشر مليونا واثنان وخمسون الفا وثمانمائة وثلاثة وتسعون ريالا..

ذكر ذلك مدير تعليم منطقة جيزان محمد سالم العطاس لـ(واس) واضاف بان هذه المشاريع تشمل ستا وثلاثين مدرسة ابتدائية تحت التنفيذ بقيمة اجمالية قدرها مائة وتسعة وثلاثون مليونا وستمائة وثلاثة وخمسون الفا وتسعة وثمانون ريالا.. وسبع مدارس متوسطة وكلية متوسطة..

وذكر العطاس انه تم حاليا تنفيذ ملعب رياضي يشتمل على ملاعب لكرة القدم والطائرة واليد والسباحة ومضمار للجري ومشروعات مركزية ومركز للتدريب الكشفي بقيمة اجمالية بلغت مائة وثلاثة وسبعين مليونا وثلاثمائة وتسعة وتسعين الفا وثمانمائة واربعة ريالات.. كما جرى تنفيذ مائتين واربع وسبعين مدرسة في مختلف المراحل التعليمية ومعهد لاعداد المعلمين ومدرسة لتحفيظ القران الكريم..

واضاف مدير تعليم منطقة جيزان بان عدد الطلاب الملتحقين بجميع المراحل التعليمية يبلغ ثلاثة وثلاثين الف طالب وعدد المدرسين السعوديين الفا ومائة وسبعة وتسعين مدرسا..

□ وزير المعارف □

د. السليم يبدأ زيارته لاسبانيا

مدريد ـ واس ـ وصل الى مدريد الليلة قبل الماضية معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في زيارة لاسبانيا يحضر خلالها اجتماعات اللجنة السعودية ـ الاسبانية المشتركة وسيجري معاليه خلال الزيارة محادثات مع وزير المالية الاسباني ميجول بويسر تتناول العلاقات الاقتصادية بين المملكة واسبانيا...

تشكيل لجان للتنفيذ والمتابعة

معارض ومحاضرات وندوات بالقصيم في اسبوع المرور الخليجي

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد.

تعقد بعد غد السبت ببريدة اجتماعات اللجان الفرعية الخاصة بتنفيذ فعاليات اسبوع المرور لدول مجلس التعاون والمقرر في ٢٥ الشهر القادم.

وكان قد عقد اجتماع بمرور القصيم ترأسه المقدم عبد الله العبد الرحمن الرقيبة مدير المرور بالمنطقة هذا الاسبوع وذلك لبحث الوسائل لانجاح هذا الاسبوع.

وقد تقرر في هذا الاجتماع الذي حضره عدد من مندوبي الدوائر الحكومية بالمنطقة ـ ان تقام ثلاثة معارض احدها في وسط بريدة والثاني في مدرسة تعليم القيادة بين مدينتي بريدة وعنيزة والثالث في مدرسة تعليم القيادة بالرس. كما تقرر تشكيل ثلاث لجان تختص بالاشراف على هذا الاسبوع وتنفيذ الامور الموكولة اليها.

وتقرر ان يقوم عدد من ضباط المرور بالقاء محاضرات بالمدارس والجامعات والمعاهد.. كما سيكون هناك مشاركات من ائمة الجوامع بالقاء بعض الخطب اثناء صلاة الجمعة.

وهناك ايضا مشاركة من الصحة ممثلة بطبيب من مستشفى بريدة مناوبا مع ضابط الخط للخروج معه اثناء الحوادث.. كذلك سوف تقوم الغرفة التجارية بمشاركة رجال الاعمال بالمساهمة وكذلك البلدية بوضع اكياس بلاستيك توضع بالسيارة لعدم رمي المخلفات بالشوارع وكذلك سوف تقوم البلدية بعمل ملصقات على سياراتها وكذلك النقل الجماعي. كما ستشارك الخطوط السعودية بعمل ملصقات على

احدى سياراتها المتجولة اثناء هذا الاسبوع. كما استعدت المواصلات بتأمين البيوت الجاهزة التي ستكون معارض في داخل البلد.. وستقوم جمعية الفنون التشكيلية بالقصيم بالمشاركة بالقاء بعض المحاضرات والندوات عن هذا الاسبوع.

■ ■ نيابة عن خادم الحرمين:

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح السبت القادم المسابقة الدولية للقرآن الكريم

مكة المكرمة ـ واس:

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء يوم السبت القادم المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف بقاعة التضامن الاسلامي بفندق مكة انتركونتننتال بحضور معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع وسيشارك في هذه المسابقة ١٤٨ متسابقا يمثلون ٢٢ دولة اسلامية وعربية و ٤١ مركزا وجمعية ومنظمة اسلامية في كافة انحاء العالم ويمثل المملكة في هذه المسابقة خمسة اشخاص قد تم اختيارهم من الفائزين في تلاوة القرآن الكريم في فروعها الخمسة من المسابقة المحلية التي اقيمت خلال الاسبوع الماضي.



■ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

اكثر من ٥٠٠ الف ريال من اهالي القريات لمتضرري الجفاف

□ □ القريات: مكتب الجزيرة ـ محمد العليان:

بلغ مجموع التبرعات التي تلقتها لجنة القريات لمتضرري الجفاف بافريقيا حتى الآن ٥١٠ آلاف ريال.

كما تواصل اللجنة التي يرأسها مفتش الحدود الشمالية وامير القريات سلطان بن عبدالعزيزالسديري تلقي التبرعات المختلفة من مختلف ابناء المنطقة.

■ ■ متوجهة الى بورسودان:

الزاهر ٢ تغادر بكميات هائلة من التبرعات للمتضررين من الجفاف

جده ـ و.ا س:

غادرت ميناء جده الاسلامي امس الباخرة الزاهر رقم ٢ متوجهة الى بورسودان تحمل التبرعات العينية التي استقبلها ميناء جده الاسلامي لمتضرري الجفاف في افريقيا.

وتشمل التبرعات التي تحملها هذه الباخرة ثمانمائة واثنين واربعين كيسا من القمح وسبعمائة وثمانية وتسعين طردا من الملابس وخمسمائة وسبعة وستين طردا من الخيام وخمسمائة وسبعين طردا من البطانيات، وثمانمائة وسبعة وتسعين كارتون حليب جاف.

كما تشمل هذه التبرعات ثلاثة آلاف وتسعمائة وستة وستين كيس دقيق، وألفين وخمسمائة كرتون مكرونة وعشرة آلاف كيس تمر وعشرة آلاف وستة عشر كيس سكر ومائة واثنين وعشرين كارتون زيت واربعة صناديق شاي اضافة الى الفي كرتون من المعلبات المختلفة.

الفايز يجتمع بالدكتور ابو ساق

الرياض ـ و.ا س:

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد بن علي الفايز امس مع مستشار الرئيس السوداني الدكتور محمد عثمان ابو ساق الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالشئون العمالية التي تهم البلدين الشقيقين.

وقد حضر هذا الاجتماع سفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى.

جولات طبية بمدارس تهامة

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة/ محمد جابر دخنان :

يقوم حاليا فريق طبي من محطة الملاريا بمحايل بجولات طبية على مدارس منطقة تهامة بهدف الكشف على طلبتها والتأكد من عدم اصابتهم بهذا المرض وعلاج من يحتاج منهم الى علاج..

وتشمل هذه الجولات التي تستمر ١٠ ايام محايل والمجاردة وبارق وثربيان وعبس وثربان وتلوث المنظر، وخميس مطير وقنا وخميس البحر والشعيب ..

■■ شركة ارامكو:

٣٤ الف موظف من السعوديين

الظهران ـ واس.

بلغ عدد الموظفين السعوديين العاملين في شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) حتى نهاية العام الماضي ١٤٠٤ هـ اربعة وثلاثين الفا وخمسمائة موظف اي بنسبة ٦٢٪ من مجموع العاملين في الشركة كما ارتفعت نسبة الموظفين السعوديين والذين يشغلون مناصب عليا في الشركة الى ٥١٪ من الموظفين وبلغت نسبة الموظفين السعوديين الذين يشغلون حاليا وظائف لتشغيل مرافق انتاج الزيت والغاز ٨٨٪ من مجموع الموظفين القائمين على هذه الوظائف.

ومن ناحية اخرى تقوم الشركة حاليا بتنفيذ العديد من البرامج التدريبية المختلفة لتدريب الكفاءات الوطنية حيث قامت بعمل العديد من المرافق المتطورة للتدريب الاكاديمي والمهني تضم الفا وخمسمائة موظف

كما تقوم الشركة بابتعاث الموظفين السعوديين الذين لديهم المؤهلات المطلوبة في الداخل للالتحاق بالجامعات السعودية. او الى الجامعات المعروفة في خارج المملكة وبلغ عدد المشتركين في هذا البرنامج الفا ومائتي موظف يدرسون في مختلف التخصصات العلمية والادارية.

■ ■ ينتهي التقديم في ٢٩ من الشهر الحالي:

برامج جديدة في فرع معهد الادارة بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في الاول من شهر رجب القادم تنفيذ برامجه التدريبية للفصل الدراسي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

وذكر مدير عام فرع المعهد احمد المنصور لـ(واس) بان اخر موعد لقبول طلبات الترشيح سيكون يوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الاولى القادم...

واضاف بان برامج الفصل الرابع ستشمل كلا من برامج الادارة المتوسطة والادارة الاساسي والاعمال الحسابية الحكومية والمحاسبة التأهيلي وامناء ومأموري المستودعات واعمال مكتبية تمهيدي والمراسلات الحكومية والحاسب الالي التمهيدي وادارة المشروعات ومديري المكاتب والمحفوظات والاتصالات الادارية وموظفي المكتبات واعمال شئون الموظفين المتوسط.

واوضح المنصور بان فرع المعهد قد قام بابلاغ المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بمضمون هذه الدورات وارسال الاستمارات اللازمة الخاصة بالترشيح لتمكين المرشحين من الاستفادة من هذه البرامج..

واضاف مدير عام فرع الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بان المعهد يعتزم بالاضافة الى ذلك تنفيذ برنامج خاص عن تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومة والذي يهدف الى تنمية مهارات العاملين في مجال المستودعات والالمام بقواعد واجراءات المستودعات التي تم العمل بها في الاجهزة الحكومية مؤخرا..

واشار الى ان اخر موعد لقبول طلبات الترشيح بهذا البرنامج الذي سيبدأ تنفيذه في السابع عشر من شهر جمادى الثانية القادم ويستمر لمدة اسبوعين هو يوم السابع عشر من شهر جمادي الاولى الجاري..

■ ■ يغرس فيه ٣٠ ألف شتلة:

اجتماع تحضيرى لاسبوع الشجرة بالقريات

□ □ القريات ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العليان:

عقد صباح يوم امس الاول اجتماع بمقر بلدية القريات برئاسة رئيس بلدية القريات محمد كريم العطيات وبحضور مدير فرع الزراعة ومدير المعهد العلمي وعدد من مندوبي الدوائر الحكومية ومديري المدارس وذلك لمناقشة الاستعدادات الخاصة باقامة اسبوع الشجرة لهذا العام في القريات والذي تحدد يوم العشرين من الشهر القادم موعدا لبدايته وذكر رئيس بلدية القريات للجزيرة انه سيكون هناك احتفال ببدء الاسبوع سيحضره معالي مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري وسيتم خلال هذا الاسبوع غرس ثلاثين الف شتلة تقريبا ستوزع على الشوارع والحدائق في داخل المدينة.

امير المنطقة الشرقية يستقبل جموعا من المواطنين




□ الامير عبد المحسن بن جلوي □

الدمام ـ واس.

استقبل سمو الامير عبد المحسن ابن جلوي امير المنطقة الشرقية امس بقصر الامارة بالدمام جموعا من المواطنين وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول بعد ان اجرى سموه فحوصات طبية خارج البلاد.

الحفظي مديرا للتعليم برجال المع

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بتكليف عبد الخالق سليمان الحفظي مديرا للتعليم برجال المع ومنحه كافة الصلاحيات الممنوحة لمديري التعليم. وتعتبر ادارة التعليم برجال المع احدث ادارة تنشئها وزارة المعارف وستباشر اعمالها اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١ هـ

مستشفى جديد بالمجاردة بسعة مائة سرير

□ □ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد جابر دخنان:

ضمن الجهود التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير العناية الطبية لجميع المواطنين في مختلف مناطق المملكة يجري حاليا انشاء مستشفى عام في المجارده بمنطقة عسير بسعة مائة سرير.

ويحتوي المستشفى الذي قطع مرحلة كبيرة من انجازه على عدد من الاقسام الطبية المتنوعة اضافة الى وحدات سكنية للاطباء والعاملين بالمستشفى وسيخدم المستشفى بعد استكمال تجهيزاته المختلفة المجارده وعددا كبيرا من القرى المحيطة بها.

اخبار المناطق

●● تبوك:

اجتماع مجلس ادارة شركة الكهرباء

عقد مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك اجتماعا يوم الاربعاء الماضي برئاسة الدكتور فريد محمد زيدان رئيس مجلس الادارة حيث وافق المجلس على الميزانية العمومية للشركة لعام ١٤٠٤هـ

وقرر طرح مشروع انشاء محطة المحولات الخاصة بتغذية مشروعي الاستاد الرياضي واسكان قوى الامن الداخلي بالطاقة الكهربائية في مناقصة عامة.

صرح بذلك المهندس محمد امين قاسم مدير عام الشركة.

●● القريات:

٤٦ مليون ريال تعويضات لنزع ملكيات

□ □ مكتب الجزيرة ـ محمد العليان:

دعت بلدية القريات المواطنين الذين لهم منازل او اراض على امتداد شارع الملك عبدالعزيز غربا بضرورة مراجعة البلدية وذلك لانتهاء اجراءات صرف تعويضاتهم ضمن مشروع نزع الملكية والبالغ ٤٦ مليون ريال.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس بلدية القريات/ محمد كريم العطيات.

●● النعيرية:

حفل مسرحي للمدرسة الثانوية والمتوسطة

□ □ مكتب الجزيرة ـ عبدالعزيز البدر:

تحت رعاية امير النعيرية اقامت مدرسة النعيرية المتوسطة والثانوية حفلها المسرحي السنوي السادس في مساء يوم الاثنين الماضي والذي تضمن كلمة مدير المدرسة ثم النشيد الوطني للطلاب الذين قاموا بعد ذلك بعروض مسرحية وتمثيلية ومقاطع من الفن الشعبي.

وفي نهاية الحفل قام امير النعيرية ومدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المشاركين بالحفل.

■ ■ تضم ٧٧ من حملة الثانوية:

تخريج دورة جديدة من معهد الجوازات

الحاق الخريجين بدورة على الحاسب الآلي تهيئة لعملهم الميداني في ثلاثة مطارات بالمملكة

□ □ كتب عبدالله الكثيري:

تم امس الاحتفال بتخريج الدورة الثالثة عشرة من طلبة معهد الجوازات العسكري بالرياض وذلك برعاية اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات.

وقد بدأ الحفل بآيات من كتاب الله الكريم ثم القى مدير المعهد الرائد محمد سعيد العمري كلمة اوضح فيها ان هذه الدفعة تضم ٧٧ متخرجا من حملة الشهادة الثانوية.

واشار الى ان المعهد سبق ان احتفل منذ شهرين ونصف بتخريج دفعة اخرى بلغ مجموع خريجيها ٣٤٤ متخرجا وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.

واضاف ان المعهد سيحتفل بتخريج دفعة جديدة من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والابتدائية عقب شهر رمضان القادم والتي تضم ١٥٥ طالبا.

ونوه الرائد العمري بالجهود والرعاية التي يلقاها المعهد لمساعدته على اداء رسالته في تأهيل وتدريب كوادر من الشباب الطموح للخدمة في مرافق الجوازات المختلفة..

واشاد بالجهود التي تبذلها الحكومة الرشيدة لبناء الانسان السعودي وتنمية القدرات المختلفة له في جميع المجالات.

وبعد ذلك بدأ استعراض عسكري لطلبة المعهد ردد الخريجون في نهايته يمين الولاء والطاعة على كتاب الله ثم اعلن مدير المعهد نتيجة الدورة حيث بلغت نسبة النجاح مائة في المائة.

وبعد ذلك قام مدير عام الجوازات بتوزيع الجوائز على المتفوقين ثم القى كلمة بهذه المناسبة قال فيها نحمد الله تعالى ان وفق قادتنا الكرام الى العمل بشريعته الغراء التي هي ميزان الحق والعدل.. ثم من الله علينا بالرخاء والنعمة فسلكنا سبيل النهوض والارتقاء لنضع بلادنا الغالية في مصاف الامم المتقدمة حضاريا على مستوى هذا العصر الذي تستند خطوات التقدم فيه على اساس قوي من العلوم المتطورة.

وهنأ مدير عام الجوازات خريجي هذه الدورة واشار الى انه سوف يلتحقون بالمركز الوطني للمعلومات للتدريب على اعمال الحاسب الآلي لتبدأ بعد ذلك اولى مراحل التدريب الميداني في ثلاثة من مطاراتنا الدولية بالمملكة. واوضح اللواء فهد الشريف بان خريجي هذه الدورة والدورات السابقة سيكونون النواة الاولى لتطوير العمل بادارات ومنافذ المملكة البرية والبحرية والجوية التي زودت باحدث اجهزة التكنولوجيا المتطورة من الحاسبات الآلية الحديثة

■ لقطة لحفل التخرج ■

الحاق اطفال منسوبات التعليم الخاص برياض الاطفال

وافقت الرئاسة العامة لتعليم البنات على التحاق بنات منسوبيات معاهد التعليم الخاص للبنات التابعة لوزارة المعارف اللاتي لم يبلغن السن النظامية برياض الاطفال التابعة لتعليم البنات، وقد طلبت وزارة المعارف من ادارات التعليم اشعار منسوبات معاهد التعليم الخاص بذلك.

تحديد مواعيد اختبارات المسابقات الوظيفية في المنطقة الجنوبية

□ □ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي:

حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الجنوبية مواعيد المسابقات للوظائف العليا ووظائف الاعلان المفتوح وذلك ابتداء من يوم الاثنين القادم.

وصرح للجزيرة مدير مكتب ديوان الخدمة بالمنطقة الجنوبية سعد ابو ملحه بان اختبارات المراتب العاشرة والتاسعة ستكون يوم الاثنين القادم واختبارات المرتبة الثامنة يوم الثلاثاء الذي يليه. وبالنسبة لمواعيد اختبارات المتقدمين للاعلان المفتوح ذكر ابو ملحه انه تم تحديد يوم الاثنين القادم لوظائف النساخ والوظائف الفنية، والفنية المساعدة اما بقية الوظائف الادارية والمالية للمراتب الاخرى فستكون اختباراتها يوم الثلاثاء القادم.

واضاف بان هذه الاختبارات التي ستبدأ من الساعة الرابعة عصرا قد تم تحديد اماكن اقامتها في مقر ثانوية الفهد بابها وبثانوية نجران في نجران وبمدرسة المثنى بن حارثه الابتدائية بجيزان.

□ الامير سعود الفيصل عند استقباله لوزير الخارجية البحريني □

مكتب التوظيف السعودي ينتقل من كراتشي الى اسلام اباد

□ □ كتب عمرو الماضي:

تم مؤخرا مباشرة نقل مكتب التوظيف السعودي التابع للديوان العام للخدمة المدنية من كراتشي الى اسلام اباد وذلك ليكون قريبا من سفارة المملكة العربية السعودية هناك.

طلبة الرياض يزورون قطاعات القوات المسلحة بالجنوب

□□ كتب/ صالح بادويلان.

تعتزم ادارة التعليم بمنطقة الرياض تنظيم رحلة جوية لعدد من طلبة المدارس المتوسطة والثانوية التابعة لها الى المنطقة الجنوبية في الرابع والعشرين من الشهر الحالي وذلك بالتنسيق مع وزارة الدفاع والطيران بهدف اطلاع الطلبة عن قرب على ما وصلت اليه قواتنا المسلحة من تقدم في جميع المجالات.

وقد طلبت الادارة من المدارس المحددة للمشاركة في تلك الرحلة اختيار عدد من طلبتها الملتحقين بجمعيات الكشافة بشرط ان يكونوا سعوديي الجنسية ومن المتفوقين علميا واخلاقيا.

افتتاح وحدة للدفاع المدني في طبرجل

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

تم افتتاح وحدة للدفاع المدني بطبرجل وستباشر عملها بعد غد السبت حيث زودت بالافراد والآليات اللازمة. ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير ادارة الدفاع المدني بالجوف المقدم انور فهمي وقال ان ذلك يأتي ضمن خطط الدفاع المدني التي تهدف الى تغطية جميع مدن وقرى المملكة بخدمات الدفاع المدني.

■■ معاليه يشرح الانجازات الاعلامية

وزير الاعلام يجتمع بوفد المائدة المستديرة

الرياض ـ واس.

اجتمع معالي وزير الاعلام علي حسن الشاعر صباح امس مع اعضاء وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة بمناسبة زيارتهم التفقدية للمجمع التلفزيوني.

وقد شرح لهم معاليه في كلمة ترحيبية موجزة اهم الانجازات التي تحققت على الصعيد الاعلامي في المملكة العربية السعودية بتوجيهات القائد الرائد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والوسائل الحديثة التي تستخدمها الاجهزة الاعلامية في نقل جميع الصور المشرفة حول المملكة عبر الكلمة والصورة الى المنطقة العربية والى جميع انحاء العالم.

ثم قدم لهم معاليه زملاءه وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدين والمسؤولين عن مختلف الاقسام حيث شرح كل منهم موجزا عن اختصاصاته وواجباته من موقعه الاعلامي.

وبعد هذا اللقاء قام اعضاء الوفد بجولة تفقدية في مختلف اقسام الوزارة مبدين اعجابهم الشديد بما شاهدوه.

وفي ختام الزيارة حضر الجميع حفل الشاي الذي اعد لهم بهذه المناسبة في برج التلفزيون.



□ وزير الاعلام اثناء لقائه بوفد المائدة المستديرة □

■■ خلال عشرة اشهر:

استلام ٢٨٠ مشروعا تعليميا بتكاليف ١٢٠٠ مليون ريال

□ كتب/ يوسف التويم..

تم خلال عشرة الاشهر الماضية استلام ٢٨٠ مشروعا تعليميا لوزارة المعارف بلغت تكاليفها الانشائية ١٢٠٠ مليون ريال وتراوحت مدة تنفيذها بين ثمانية عشر وثلاثين شهرا..

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون المشاريع الدكتور عمر العبد الكريم وقال بان من ضمن هذه المشاريع مبنى للكلية المتوسطة بجيزان..

واضاف بانه سيتم خلال شهري جمادى الاولى الحالي وجمادى الاخرة القادم استلام مجموعة اخرى من المباني المدرسية التي انتهى العمل منها مؤخرا..

واشار بان المواصفات والنماذج الجديدة للمشاريع المدرسية التي لنتهى منها الفريق الاستشاري والمكون من اساتذة من كلية الهندسة بجامعة الملك سعود قد تضمنت تعديلات ستؤخذ في الاعتبار في المباني الجديدة وذلك بناء على توجيهات معالي وزير المعارف الذي قابل الفريق الاستشاري وتناول معهم بعض الافكار حول التصاميم الجديدة لهذه المباني ..

ندوة حول المراكز الاجتماعية بالمدينة

□ □ القريات ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العليان:

تعقد بالمدينة المنورة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ندوة لرؤساء اللجان المحلية في مراكز التنمية الاجتماعية بمختلف مناطق المملكة وسيتم خلال الندوة استعراض انشطة هذه المراكز وسبل النهوض بها.

■■ الامير عبدالمجيد يمتدح جهودها:

تقرير سنوي عن انجازات جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك

تبوك ـ و ا س..

امتدح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الجهود الخيرة التي تقوم بها جمعية الملك خالد الخيرية النسائية في تبوك.

واعرب سمو الامير عبدالمجيد في كلمة جاءت مقدمة للتقرير السنوي للجمعية عن امله في ان توفق الجمعية والعاملون بها الى تأدية خدماتها الجليلة التي انشئت من اجلها.

وقد اوضح التقرير السنوي للجمعية لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ان الجمعية تحظى برعاية وعناية من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى اسوة بغيرها من الجمعيات المماثلة لتقوم بدورها في مسيرة التنمية والنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة.

وذكر التقرير ان المقام السامي منح الجمعية قطعة ارض بحي سلطانة بمدينة تبوك لتصل مساحتها الى اربعة الاف متر مربع حيث شرعت الجمعية في بناء قاعة احتفالات كبرى تقيم فيها الجمعية ندواتها واسواقها الخيرية بلغت تكلفة انشائها مليونين ومائة واثنى عشر الفا وتسعمائة وتسعة واربعين ريالا.

كما قامت الجمعية بانشاء مركز لرعاية الامومة والطفولة يخدم اكثر من ستين حالة يوميا ويتكون المركز من عشرة اقسام هي اقسام النساء والاطفال والتطعيم والضماد والاسعاف والمختبر والصيدلية اضافة الى قاعة للتثقيف الصحي والمستودع والملفات.

كما قامت الجمعية كذلك بافتتاح مدرسة ابتدائية خاصة ترتبط بالطفل لتكون مكملا لدور الحضانة والدراسة التمهيدية بعد التنسيق مع الرئاسة العامة لتعليم البنات.

واوضح التقرير ان الجمعية استطاعت ان تنشيء ناديا للطفل السعودي يقضي فيه وقت فراغه بالشكل الذي يعود عليه بالنفع وتنمية مواهبهم ومداركهم ويضم النادي ٧٥ طفلا وقد اعدت الجمعية برامج عديدة وجهزت العديد من الصالات لممارسة الهوايات والانشطة وهناك العديد من المسابقات التي تقام مثل مسابقات لتحفيظ القرآن الكريم والثقافية والرحلات والاشتراك في برامج الاطفال التلفزيونية.

وقد قامت الجمعية بتقديم اعانات شهرية لحوالي ١٢٠ اسرة في مدينة تبوك تم تخصيص اكثر من نصف مليون ريال من ميزانية الجمعية لرواتب شهرية تصرف لهم وفي مجال الدورات التدريبية اوضح التقرير انه تم تدريب ٤٤ طالبة على اعمال الخياطة اسهاما من الجمعية في صناعة الملابس الجاهزة والتقليل من استيراد تلك الملابس الى جانب تحسين دخل الاسرة السعودية ويوجد حاليا في برنامج تدريب الخياطة والحياكة حوالي ٦٨ طالبة كما قامت الجمعية بتدريب ١٧ طالبة على النسخ على الالة الكاتبة وتعليم حوالي ٣٩ طالبة اللغة الانجليزية من خلال الدورات التدريبية.

واشار التقرير الى ان الجمعية ستقوم خلال الفترة المقبلة من اكمال منشآت الجمعية حيث تعتزم اقامة مبنى اداري لها ودار للحضانة وصالات للتدريب الفني ومركز لرعاية الامومة والطفولة اضافة الى دار للرعاية للمسنات ومكتبة وقاعة وملاعب رياضية وصالات للهوايات ومسجد كما ستقوم بافتتاح فروع لها في عدد من المناطق التابعة لتبوك مثل تيماء والوجه وضباء وحقل من اجل بلورة وتنظيم الجهود النسائية وتحقيق اهداف الجمعية للنهوض والارتقاء بمستوى المرأة السعودية.

■■ يبدأ بعد غد:

اسبوع لترشيد الاستهلاك لطالبات المدينة المنورة

□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ امل اسكندراني..

يبدأ بعد غد السبت في المدينة المنورة اسبوع الترشيد الاستهلاكي وقد اصدرت رئاسة تعليم البنات بالمنطقة تعميما بهذا الصدد الى كافة المدارس...

هذا وقد اعدت مدارس البنات بالمدينة المنورة خطة لانجاح هذا الاسبوع وتحقيق الغاية منه حيث ان هذا الاسبوع يهدف الى توعية الطالبات باهمية الترشيد الاستهلاكي واثره في حياة المجتمعات...

وسيتم خلال الاسبوع تنظيم ندوات ومحاضرات في هذا المجال في المدارس كما ستقوم المدرسات بشرح اهمية الترشيد الاستهلاكي خلال الحصص كما سيتم التركيز على اهمية ترشيد استهلاك الكهرباء والماء وكافة متطلبات الحياة..

ومن ناحية اخرى ستقوم المتوسطة الرابعة عشرة بالمدينة بتنظيم ندوة من خلال هذا الاسبوع بعنوان (عدم المغالاة في الملبس وكيفية الاقتصاد في استهلاك المياه والكهرباء) وقد دعت ادارة المدرسة امهات الطالبات لحضور هذه الندوة..

■■ تقديرا لدور المملكة في الصندوق الدولي:

الرئيس بورقيبة يمنح السديري وسام الجمهورية من الصنف الاول

□ الرئيس التونسي يقلد السديري الوسام □

□□ تونس ـ مكتب «الجزيرة» الطيب فراد..

منح الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس لعبدالمحسن السديري المدير السابق للصندوق الدولي للتنمية الزراعية ارفع وسام تونسي وهو الصنف الاول من وسام الجمهورية.

وقد تم تقليد الوسام في حفل بمكتب الرئيس بورقيبة الخاص بقصر الجمهورية بقرطاج.

وصرح السديري لـ «الجزيرة» بعد منحه لهذا الوسام بان هذا الوسام شرف كبير له وللمملكة العربية السعودية. وقال ان الرئيس الحبيب بورقيبة قلده بنفسه هذا الوسام الرفيع مما زاد من اهميته المعنوية.

وعبر السديري عن سعادته لهذا الشرف الذي ناله والذي يتجاوز شخصه ليشمل بلده، واشار في تصريحه عن اعتزازه بما قامت به تونس لفائدة التنمية الزراعية والنهوض بصغار الفلاحين وامتدح الدور الذي قامت به تونس داخل الصندوق الدولي للتنمية الزراعية منذ نشأته عام ١٩٧٧م واضاف السديري يقول: لقد عملت طيلة المدة التي اضطلعت فيها بادارة الصندوق الدولي من اجل مقاومة خطر الجوع والفقر وتمكين البلدان النامية من الادوات التي تساعدها على تحقيق امنها الغذائي.

وذكر السديري بانه سبق ان تحصل على وسام رفيع من فنزويلا كما اعلنت ايطاليا وفرنسا والسنغال والارجنتين اعتزامها منح اوسمة رفيعة للمدير السابق للصندوق الدولي للتنمية الزراعية تقديرا له على الخدمات التي قدمها اثناء اضطلاعه بمسئوليته.

وقد حضر حفل التوسيم السادة محمد مزالي الوزير الاول التونسي وعباس فائق غزاوي سفير المملكة في تونس والاسعد بن عثمان وزير الفلاحة.

الجدير بالذكر ان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يضم ١٣٩ دولة.

خلال اجازة الربيع: رحلة شبابية لمنطقة الجنوب

□ □ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي:

تنظم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في السادس والعشرين من الشهر الجاري وخلال اجازة الربيع رحلة شبابية لزيارة المنطقة الجنوبية تستمر لمدة خمسة ايام.. وسيطلع المشاركون بهذه الرحلة على مختلف معالم المنطقة الجنوبية ومظاهر النهضة التي تشهدها.

■■ بكميات تزيد على ٥٥٠ الف طن:

سابك تبدأ في تسويق البولي اثيلين

بدات شركة سابك للتسويق التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» مؤخرا في تسويق مادة البولي اثيلين بنوعيها منخفض الكثافة الخطي وعالي الكثافة والتي تقوم بانتاجها مصانع سابك بالجبيل وينبع لدائن.

ذكر ذلك نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه «لواس» واضاف ان الطاقة الانتاجية لشركة الجبيل للبتروكيماويات «كيمياء» مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي تبلغ «٢٦٠» الف طن سنويا.. كما تبلغ الطاقة الانتاجية لشركة ينبع للبتروكيماويات «ينبت» من مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي ٢٠٥ الاف طن سنويا ومن مادة البولي اثيلين عالي الكثافة ٩١ الف طن سنويا مشيرا انه تم خلال العام الحالي تسويق هذه المواد في الاسواق المحلية والعالمية.

واوضح بن سلمة انه في الربع الثالث من العام الحالي ١٩٨٥م سوف تزيد هذه الطاقة حيث ستقوم الشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق» بانتاج ما يزيد عن ١٥٠ الف طن من مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة سنويا.

وجدير بالذكر بان انتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي قد بدأ لاول مرة في المملكة في نوفمبر من العام الماضي حين قامت شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيمياء» في بداية تشغيلها التجريبي بتصدير قسم من انتاجها للخارج ثم تلتها في شهر يناير العام الماضي شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبت»، وكانت شركة سابك للتسويق تقوم خلال السنوات الماضية ببيع مادة البولي اثيلين لمصانع البلاستك ضمن برنامج اعادة مبيعاتها للمصانع.

■■ مركز الخدمة الاجتماعية بروضة سدير:

تنفيذ مشروع لانظف فصل دراسي بمدارس سدير

□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد..

نفذ مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير في الاسبوع الماضي مشروع انظف فصل دراسي على مستوى المدارس الابتدائية بمنطقة خدمات المركز والبالغ عددها ١١ مدرسة ويهدف المشروع الى نشر الوعي الصحي بين الطلاب والمشاركة في رفع مستوى النظافة الشخصية والعامة بينهم وبث روح التنافس الشريف بين طلاب المرحلة الابتدائية للعناية بنظافة فصولهم والحفاظ على اساس المدرسة..

وقد قام المسؤولون بالمركز بزيارات متعددة للمدارس والالتقاء بمسؤولين فيها وذلك للتنسيق وتوعية الطلاب بالمشروع واهدافه وحثهم على الاهتمام بالنظافة واثر اتباع العادات الصحية السليمة في حياة الشخص اليومية في الحفاظ على صحته وصحة افراد الاسرة والمجتمع..

هذا وفي نهاية الزيارات تم تشكيل لجان في كل مدرسة لاختيار انظف فصل وتتكون اللجنة من مدير المدرسة رئيسا وعضوية المشرف الاجتماعي والمراقب الصحي بالمركز وقد جاءت النتائج كالتالي..

ـ الصف الاول بالمدرسة السعودية بجلاجل وعددهم ٢٦ طالبا.. الفصل الثاني بالمدرسة السعودية بالتويم وعددهم ١٣ طالبا. طلاب الفصل الاول بالمدرسة السعودية بالروضة وعددهم ٢٢ طالبا. طلاب الفصل الثالث بمدرسة حي السبعين بالروضة وعددهم ١٩ طالبا. طلاب الصف السادس بالمدرسة السعودية بحوطة سدير، وعددهم ١٣ طالبا..

ـ طلاب الصف الاول بمدرسة العطار وعددهم ١٠ طلاب. طلاب الصف الخامس بمدرسة الخطامة وعددهم ٥ طلاب. طلاب الصف الخامس بمدرسة عشيرة وعددهم ٤ طلاب. طلاب الصف الثالث بمدرسة العودة وعددهم ٨ طلاب. طلاب الصف السادس بمدرسة عثمان بن عفان بحوطة سدير وعددهم ١٤ طالبا. طلاب الصف السادس بمدرسة الجنوبية وعددهم ١٠ طلاب..

هذا ومن جهة اخرى ذكر مدير المركز عبدالعزيز السريع ان المركز قد نفذ مؤخرا مشروع امثل الطلاب بالمدارس المتوسطة والثانوية والمعهد العلمي بمنطقة خدمات المركز... وقد اشترك في المشروع ٣٦ طالبا منهم ١٤ طالبا من طلاب المرحلة الثانوية و٢٢ طالبا من طلاب المرحلة المتوسطة..

كما نفذ المركز مشروع تشجيع المنتظمين بالمدارس الليلية وقد استفاد من المشروع ٤٥ دارسا من مدارس متوسطة حوطة سدير الليلية والمدرسة [illegible]

مدير عام منظمة الاغذية والزراعة في الرياض السبت

الرياض ـ و ا س..

يصل الى الرياض بعد غد السبت مدير عام منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة الدكتور ادوارد صوما في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وذلك للاطلاع على النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في المجال الزراعي والغذائي، وبحث امكانية تعزيز التعاون بين المملكة والمنظمة. وسيقوم مدير عام منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة خلال زيارته للمملكة بزيارة بعض المشاريع الزراعية في الخرج ووادي الدواسر كما سيلتقي بعدد من كبار المسئولين في المملكة.

والجدير بالذكر ان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ قد قام بزيارة لمقر منظمة الاغذية والزراعة في بداية شهر نوفمبر الماضي تلبية لدعوة تلقاها من مديرها العام حيث القى معاليه خلال زيارته للمنظمة محاضرة عن التنمية الزراعية والريف في المملكة. كما تسلم معاليه بهذه المناسبة من مدير عام المنظمة شهادة تقدير تسجل فيها المنظمة تقديرها الكبير للانجازات الرائعة التي حققتها المملكة في مجال الانتاج الزراعي والاكتفاء الذاتي الغذائي.

طرح مشروعات بلدية في المجمعة في منافسة عامة.

■■ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد

طرحت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض مشروع تكملة سفلتة الشارع العام بمدينة المجمعة من جهة المجمعة القصيم وكذلك مشروع [illegible] المجمعة المهندس عبد العزيز ابراهيم الطوب وقال ان هذه المشاريع تأتي ضمن المشاريع المعتمدة بمدينة المجمعة في الميزانية الحالية ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ.

ومن جهة اخرى اشار رئيس بلدية المجمعة الى ان البلدية قامت بتمديد [illegible]

دورات جديدة بمركز التدريب المهني بمحايل

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد جابر دخفان:

اعلن مركز التدريب المهني بمحايل في منطقة عسير عن فتح باب القبول في عدد من الدورات الصباحية التي ينظمها المركز..

وتشمل تلك الدورات الدورة الأولى لقسم اللحام والدورة الثانية لاقسام التبريد والتكييف والنجارة العامة والسيارات والدورة الثالثة بقسم الكهرباء.

وحدد المركز الخامس عشر من الشهر القادم كآخر موعد لقبول التسجيل في تلك الدورات موضحا أن المتقدم ينبغي ان يكون سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان يكون لائقا طبيا.

ويذكر ان المراكز المهنية بالمملكة تمنح المتدرب مكافأة ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح كما يمنح عند التخرج مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال و١٠٠٠ ريال اضافية للمتفوقين الى جانب توفير السكن ونفقات التدريب ومستلزماته المختلفة والمواصلات من المراكز واليها..

■■ [illegible]

اسماء الدفعة التاسعة الممنوحين اراضي في مخطط ١٩٦

□□ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد.

صدر عن بلدية الحلوة اسماء الدفعة التاسعة من المواطنين الذين منحوا اراضي في مخطط ١٩٦. وطلبت البلدية من اصحاب هذه الاراضي مراجعتها لاستلام اراضيهم وفيما يلي اسماء هؤلاء المواطنين:

عبد الله علي عبد الله جميل، عبد الرحمن سعود الديل، ناصر محمد ناصر العثمان، محمد زيد صعيب آل شامان، عبد الله سعد الداود، ابراهيم مرشد المسلم، محمد فهد مزال الحربي، ابراهيم ناصر عبد الله طالب، محمد بن عبد الله بن خميس آل خميس، ابراهيم عبد الله العوين، راشد بن محمد السالم الروقة، سعد محمد الدريس، عبد الله شامان محمد كليب، محمد بن رشيد بن محمد بن مجلي، سيف عبد الرحمن الدريس، خميس عبد الله خميس آل خميس، ناصر عبد الرحمن ناصر الضفيان، خالد محمد احمد الشريم، عبد الرحمن ابراهيم آل ادريس؛ زيد بن عبد [illegible]

[illegible]

... الدهام، محمد عبد الله العقيلي، صالح زيد عبد العزيز المانع، فاطمة عبد العزيز عبد الله العبد الله، سعد محمد سعد البديوي، عبد الله سعد ابو غانب، سارة علي صالح المسلم، عبد الله ناصر حسن السعيد، سعد محمد سعد الرفيعة، علي عبد الرحمن علي الموسى.. علي عبد الرحمن علي الموسى، سعد سعود عبد الله

... عبد الله المشاري، زيد محمد ابراهيم خميس، عبد الرحمن سعد علي دوخي، سعد زيد الشثري، حسن صالح بن عبد الملك آل الشيخ، ابراهيم بن محمد الرديع، حمد محمد احمد الشريم، راشد عبد الله بن سعد ابو غانب، حسن بن سعيف بن حسن آل كليب، زيد بن عمر بن عبد الله آل عبد الله

■■ استمرت ثلاثة أيام:

اختتام الدورة التدريبية لمديري الرعاية الصحية الاولية بحائل

اختتمت في حائل امس ا لدورة التدريبية لمديري الرعاية الصحية الاولية التي تنظمها ادارة المراكز الصحية بوزارة الصحة استمرت ثلاثة ايام وحضرها عدد من الاطباء ومساعدي الاطباء من مختلف مناطق المملكة.

وصرح مدير عام ادارة المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب يوسف المزروع بان الهدف من اقامة هذه الدورة الوصول الى ملامح الخطة التي تهدف لتوسيع وتطوير مراكز الرعاية الصحية الاولية.

وقال انه تم تخطيط المناطق التي شملتها الدورة ونوقشت وسيتم تداولها مرة اخرى في المناطق مع المسئولين من مديري الشئون الصحية والمساعدين العلاجيين على امل تطبيقها واعتمادها من الوزارة بصورة نهائية.

واشار الدكتور المزروع الى انه تم في هذه الدورة تداول الكثير من الافكار ودرس فيها تجارب المناطق في الفترة الماضية من برنامج الرعاية الصحية الذي عقد قبل عام مضى.

واكد على ان التجارب اثبتت ان هناك تقدما كبيرا للوصول الى اهداف الرعاية الصحية الاولية التي تشمل كافة النواحي العلاجية والوقائية والتطويرية وبرنامج سجل الصحة العائلي لكافة الافراد.

واضاف الدكتور يعقوب المزروع ان هناك افكارا جديدة وجيدة وبناءة في سبيل تطبيق هذه البرامج والتي نأمل ان يستفيد منها كافة الاخوان الذين حضروا الدورة.

العالم.. بالكاريكاتير



ان الحقائق العلمية تطل علينا من واقع حضارة العصر لا لتحذرنا فقط، وانما لترعبنا ايضا ما دام (ربع سكان العالم) معرضين للموت فورا في حالة وقوع حرب نووية.. ـ لا قدر الله ـ.. كما ان الف مليون شخص آخرين سوف يموتون بعد ذلك موتا بطيئا شديد الفظاعة..!!

المطر النووي.. ومطّ الشفاه!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: **محمد جاد البنا**

قد يأتي يوم تدفن فيه البشرية كل ما انتجه الصبر الطويل كل ما بلغ حد الروعة.
كل ما هو شهير، وما هو جميل..
العروش العظيمة، والامم العظيمة.
كل ذلك سوف يهوي في درك واحد..
ويمحق في ساعة واحدة..!!

بهذه القصيدة الشعرية ذات الكلمات والمعاني المتأججة يلهب الخوف من شبح الحرب النووية المختبئة خلف قرار اهوج يصدر فجأة عن رجل مخرف، او شاب ارعن يغني شاعر روماتي معاصر..

■ والسؤال المطروح... وكم غير هذا الشاعر في عالمنا المعاصر من شعراء.. وروائيين وفنانين ومفكرين استطاعوا ان ينتجوا اعمالا كبرى تنفذ الى اعماق النفس البشرية لتحذر العقلاء من هوس المجانين الذين قد يشعلون الحرب النووية المهلكة في اية لحظة من ليل او نهار فيهلكون الحرث والنسل، ويسحقون الورود والزهور ويحطمون احلام الانسان والانسانية، ويحيلون الامل الاخضر في قلب الجيل الطالع الى انهار من الحمم واشجار من حنظل...!!!

ان الفيلم السينمائي المسمى (باليوم التالي) والذي احدث ضجة رعب عالمية يعتبر عملا هاما وانجازا فنيا حضاريا على الدرب التحذيري من سيطرة احلام المغامرين.. ولاننا لم نشاهد الفيلم وانما قرأنا عنه فلن نستعرضه وانما نشير اليه كرمز مما نود ان نبرزه.. كذلك فان رواية (العالم عام ١٩٨٤م) لجورج اورويل ترجمها الى العربية الاستاذ عزيز ضياء.. تعد انجازا فنيا وحضاريا في مجال الادب الطليعي الذي يساعد البشرية في وضعها الراهن ان تحاول التخلص من ازمتها الحضارية، وان تضع يدها على قلبها قلقا ورعبا.. وان لم يمنعها ذلك من ان تفتح افواهها لتصرخ من هول ما ترى..

ان الحقائق العلمية تطل علينا من واقع حضارة العصر لا لتحذرنا فقط وانما لترعبنا ايضا ما دام (ربع سكان العالم) معرضين للموت فورا في حالة وقوع حرب نووية... ـ لا قدر الله ـ ... كما ان الف مليون شخص اخرين سوف يموتون بعد ذلك موتا بطيئا شديد الفظاعة..!!

معنى ذلك ان القضية ليست قضية فناء واندثار وانما هي قضية عذاب مستمر وحياة مشوهة.. وكأن على البشر المساكين الذين قد لا تطولهم يد اللهب النووي الرهيب على الفور ان يدفعوا الثمن الغالي في انتظار الموت البطيء مثلما يدفع جياع افريقيا وغير افريقيا ثمن ما يلقونه من جفاف بلادهم من ناحية وجفاف عواطف بعض البشر من ناحية اخرى.. فما زال المترفون في اوربا وامريكا مصرين ـ كل الاصرار ـ على ان يدفعوا بما تبقى لديهم من حبوب وثمار ومحاصيل الى قاع البحر غذاء للاسماك وكائنات البحر المتوحشة بدلا من ان يسهموا بها في حل ازمة هؤلاء الجائعين والمرضى من الاطفال والنساء والشيوخ... وذلك كله بحجة الاحتفاظ بتوازن الاسعار العالمية لمنتوجات الولايات المتحدة والسوق الاوربية المشتركة.. عالم مقلوب.. وحضارة مقلوبة..!!

■ ابدا... لسنا من المروجين لظاهرة التشاؤم العالمي.. وانما نرصد ـ مجرد رصد ـ لجانب من الاحداث والوقائع الكائنة في هذا العالم المريض.. فقد عقد منذ فترة غير بعيدة مؤتمر في واشنطن ضم زهاء مائة من العلماء المتخصصين في علوم الطبيعة والاحياء والارصاد الجوية لبحث احوال (العالم بعد الحرب النووية) وجاء في تقرير المؤتمر الذي اذاعته وكالات الانباء ونشرته الصحف في شهر نوفمبر من العام قبل الماضي (١٩٨٣م)..

■ ان الف مليون شخص سوف يموتون فورا في حالة وقوع حرب نووية ـ لا قدر الله ـ يستخدم فيها نصف المخزون فقط من الاسلحة النووية وذلك بفعل السحابة النووية الضخمة التي تتصاعد على شكل (عش الغراب) (فيات فطري يتكاثر على حواف الترع والانهار... سريع النمو والتمدد)..

وان الف مليون شخص اخرين سوف يموتون بعد ذلك موتا بطيئا بعد مقاساة حروق و آلام بالغة..

■ وهذا معناه ان نصف سكان العالم (تقريبا) سوف يموتون فورا او صبرا فماذا عن النصف الباقي..؟

ـ لا شك ان هؤلاء سيكونون اسوأ مصيرا بحياتهم فوق كوكب الارض التي ستعاني اختلالا رهيبا من توازنها البيئي.. فالهواء سيصبح مشبعا بثاني اكسيد الكربون والسيانين السام (هكذا يقول العلماء المختصون).

■ وتسقط امطار ملوثة بالاشعاع الذري في كل مكان فتصيب الاحياء بالسرطان والامراض والعقم، وتتكون سحب من الدخان والضباب، وتتلف طبقة من الاوزان المحيطة بالكرة الارضية التي تمتص الزائد من الاشعة فوق البنفسجية مما يتسبب في الاصابة بسرطان الجلد..

■ وسوف تؤدي الانفجارات الى ارتفاع سحابة من (السناج) ـ الغبار ـ يقدر وزنها بـ(٢٠٠ مليون طن) الى ارتفاع ثلاثة اميال فوق سطح الارض، وهذه سوف تمتص ٩٥٪ من اشعة الشمس فتغرق الارض بالتالي في ظلام دامس، وتتوقف عملية التمثيل الضوئي اللازمة لنمو النباتات والمحاصيل..

■ ويقول المختصون ايضا: بعد انتهاء لفحة الحريق التي تقدر حرارتها بآلاف الدرجات المئوية سوف تثبت درجة حرارة الجو عند ٥٥ درجة مئوية مما يقضي على معظم اشكال الحياة الحيوانية والنباتية، ثم تنتهي الموجة الحرارية وتأتي موجة من البرد القارس فتتجمد اسطح البحار والمحيطات والانهار او ما يسمى بالشتاء النووي..

■ واكد المؤتمر انه لن تنجو اية بقعة من الارض من هذه الكارثة الشاملة غير ان النصف الجنوبي من الكرة الارضية سيكون ابطأ تعرضا للضرر المباشر من النصف الشمالي على فرض وقوع اغلب الانفجارات في النصف الاخير، غير ان حركة الرياح والتيارات الهوائية لن تلبث ان تنقل الموت والدمار الى كل انحاء النصف الجنوبي في النهاية..

■ هذا بعض ما ورد في التقرير الخطير الصادر عن مؤتمر (العالم بعد الحرب النووية) فهل من مؤتمر عالمي على غراره يجمع رجال الفكر والثقافة من ادباء وفنانين ـ شعراء وروائيين ـ كتاب سيناريو ومعدي برامج.. صحفيين واعلاميين ـ علماء اجتماع واقتصاد وتاريخ وحضارة... اساتذة جامعات واكاديميين من المعنيين بفروع العلوم الانسانية يتنادى هؤلاء القوم في هذا الاجتماع العالمي ويرسمون الخطط لمجابهة هذا الخطر النووي الذي كشف عنه زملاؤهم المتخصصون من علماء الفضاء والعلوم النووية.. ام ان امر العالم سيظل مقصورا على الدولتين الكبيرتين (امريكا والاتحاد السوفيتي) كي يتفقا او لا يتفقا وكأن مصير العالم في ايديهم بينما هو اولا واخيرا بيد خالقه سبحانه وتعالى ثم بيد هذه المجاميع البشرية الكادحة والمتطلعة في ظل التقدم العلمي الى حياة افضل وغد انضر وابهج..

ان اوربا مثلا وهي على مقربة من اسيا (اكبر القارات) ومن افريقيا (قارة الجفاف والجوع والمرض) تشهد تصعيدا خطيرا لانتشار وزرع صواريخ كروز وبيرشينج في دول حلف الاطلنطي كما تشهد تهديدات حلف وارسو بتلغيمه لارض اوربا الشرقية وزرعها بالصواريخ السوفيتية.. كما يشهد العالم اجمع مهزلة تعثر مباحثات جنيف حول الخفض، او الحد المتبادل او المتوازن لاسلحة الدمار الشامل..

■ ولو اننا تخيلنا ـ والخيال نافع احيانا ـ عالما بلا حروب ذرية او تقليدية وبلا تهديدات او انفجارات نووية؛ وبلا سموم ميكروبية ـ ومعذرة لما يتمتع به جماعة المتخيلين امثالي من حسن النية ـ لو اننا تخيلنا وجود هذا العالم الذي يسخر امكاناته العلمية وجهود علمائه الابرار لخدمة السلام وصناعة الخير للبشر لأمكن بالتالي ان نعيش في عالم بلا مجاعة ولا ميكروبات ولا امراض ولا قلق ولا اوجاع.. ولكن اين ذلك كله... والجواب انه يمكن في روح الاسلام وتعاليمه الربانية التي تهذب النفوس وتجعلها ترتبط بخالقها..

■ من هنا نقول هل يمكن ان ينشط اصحاب الاقلام والفكر في عالمنا في تصوير اهوال الحروب والمجاعات بصورة فنية غير مباشرة وغير صارخة مثلما فعل مؤلف ومخرج فيلم اليوم التالي ومثلما تخيل مؤلف رواية (العصر ٨٤) ومثلما فعل المؤلف الامريكي (ديفيد رتش) في كتابه (حرب الفضاء) الذي اشار وبصورة خيالية فنية الى سياسة (عسكرة الفضاء) والوصول بالبشرية الى حافة الجنون والموت...

■ ان العلاقة بين الادب والفكر وبين المجتمع علاقة عضوية غير منفصمة، كما ان العلاقة بين الادب والعلم ايضا علاقة عضوية ولا يمكن انفصامهما فكثير من العلماء الافذاذ ادباء افذاذ حتى ولو لم يكتبوا كلمة واحدة في الادب وكثير من الادباء المبتكرين يصورون بريشة خيالهم الخصب ما يعجز عن تخيله الكثيرون من كبار العلماء... فلقد تخيل الادب الفصيح والشعبي فكرة الطيران في حكايات وحواديت (البساط السحري) قبل ان يبدأ العباس بن فرناس (العالم العربي المسلم) في ترجمة هذه الخيالات والاحلام الادبية الى حقيقة وبالتالي قبل ان يبدأ رواد العلم الحديث في اختراع اول طائرة بالاف السنين..!!

وما دامت العلاقات متداخلة ومتشابكة... وما دام مستقبل الانسان على كوكب الارض هو الهدف الاسمى والقاسم المشترك بين العلماء والفنانين والكتاب والشعراء فأين ومتى يتم التعاون المثمر بين هؤلاء الصفوة من اجل سعادة البشرية..

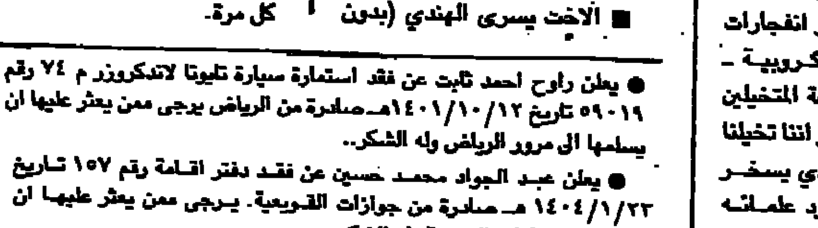
■ من المخزي حقا لانسان هذا القرن... مهما اختلفت به المواقع والانتماءات ـ ان يكتفي باسلوب (مط الشفاه) وهز (الكتف) امام الكوارث والمحن التي يمكن ان يحملها اليه الشتاء النووي، وكأنه يحتمي بدرع العبارة السلبية المشهورة (وانا مالي)... وهذا ما يتنافى مع شعور الاسلام نحو الامة فهو يرعاهم ويوجههم وينقذهم مما حولهم من المخاطر.

برقيات قصيرة:

■ الاخت يسرى الهندي (بدون عنوان).. ما علقت به في (عزيزتي الجزيرة) يوم الجمعة ـ على مقالي (شاعرة قتلها الاكتئاب) الذي بيوميات الجزيرة منذ حين اثبت اننا معا على طريق فكري واحد... فنحن متفقان تقريبا على ان الغرب مصاب بالاكتئاب على الرغم من التقدم العلمي المذهل الذي يحياه.. والسبب ان حضارة الروح والوجدان والايمان تتقلص ـ بينما حضارة او (مدنية) المادة والجشع والالحاد تتمدد، وفرق هائل في مجال التربية النفسية والروحية والوجدانية بين الحضارتين بكل ما تحملان من اشعاعات وتفرعات صعودية وهبوطية..

ثم دعيني اعترف في غير تواضع ان ما جاء في تعليقك عبر (عزيزتي الجزيرة) من تحليل وتفسير لهذه الظاهرة فاق (الاصل) بكثير (اي ما كتب في اليوميات) مما يجعلنا نلمس قضية اخرى تتعلق بمن يملكون امكانية بروز افكارهم من خلال قنوات توصلية قوية، ومن هم فقراء في الحصول على الوسيلة التوصلية النافذة وبالتأكيد فان هؤلاء الفقراء ممن يحسبون في (خانة) القراء لو وجدوا الوسيلة التوصلية الجيدة لاعطى بعضهم وبعضهن زادا يغني البيادر بالعطاء ولتساقطت من على اشجارهم حلو الثمار... وتحية الشكر والمودة..

■ رجل الاعمال الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه (جدة).... ان ما تقوم به ايها الشيخ الجليل من تكريم الادباء والمفكرين العرب والمسلمين الوافدين على المملكة وفتح قلبك ودارك للاحتفاء بهم، وجمع السامرين من اهل الفكر والادب والشعر والثقافة والفن للتعرف على الضيف الوافد... صدقني وانت لا تعرفني ان ما تفعله هو التواصل الحقيقي الذي نبحث عنه ونهدف اليه من التقريب والتعريف والمودة بين ابناء العروبة والاسلام على امل اجراء عملية الانصهار والتوحد الفكري... ودون لوم او تقريع لاحد دعني اقول لك ـ دون همس ـ انك بجهودك الفردية ورؤيتك الحضارية تفعل ما عجزت عن فعله الكثير من الهيئات والمؤسسات المنبثة عبر عالمنا العربي والاسلامي... فتحية لك من انسان لم يحضر وما اظنه يحضر ـ مأدبك الحافلة وان كان يقرؤها بقلبه ويعيشها بوجدانه وكأنه المحتفى به في كل مرة.



اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الاتجار بالأدوية

□ وزير الصحة □

* القارىء: سعدي الرويلي ـ حائل ـ يسأل قائلا:
شخص يرغب فتح محل لبيع الادوية الطبية ما هي الشروط المطلوبة منه من قبل وزارة الصحة لممارسة ذلك.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الصحة:

■■ جواب : بالنسبة للشروط الواجب توفرها فيمن يرغب الاتجار بالادوية والمواد الكيماوية فقد حددتها اللائحة التنفيذية لنظام مزاولة مهنة الصيدلة بالمملكة ومن اهمها ان يكون صاحب الطلب سعودي الجنسية ، وان يكون مقتدرا ماليا ولديه مستودع ادوية تتم ادارته من قبل صيدلي قانوني يتم الترخيص له من قبل مديريات الشؤون الصحية بالمنطقة التابع لها وفقا للشروط المنصوص عليها باللائحة فاذا تم الترخيص بافتتاح مستودع ادوية بالجملة فانه يمكن لصاحب المستودع تمثيل اي شركة ادوية تعينه وكيلا لها بالمملكة على ان يستكمل اجراءات تسجيلها وتسجيل منتجاتها حسب نظام التسجيل بالمملكة .

شروط المكتب الاستشاري الزراعي

□ د. عبد الرحمن الزامل

* القارىء فيصل عبد الرحيم يسأل قائلا:
مهندس زراعي يرغب فتح مكتب استشاري زراعي فما هي شروط افتتاح هذا المكتب؟.

* وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة التجارة..

■■ جواب : الشروط الواجب توفرها في المكتب الاستشاري الزراعي :

١ ـ ان يوفر طالب الترخيص مهندسا زراعيا آخر على ان يكون تخصصه يختلف عن تخصص صاحب الترخيص في مجال الزراعة .

٢ ـ ان يوفر طالب الترخيص جهازا اداريا مناسبا لادارة اعماله يوافق عليه من وزارة الزراعة والمياه .

المستفيدون من البنك الزراعي


□ عبد العزيز المنقور

* القارىء: مطهر الفهد ـ يسأل قائلا: ما هي فئات المواطنين المستفيدين من قروض البنك الزراعي السعودي حسب تصنيف البنك؟.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالبنك الزراعي السعودي:

■■ جواب : يمكن تقسيم فئات المتعاملين مع البنك على النحو التالي :

١ ـ قروض المزارع التقليدية : وهي القروض التي تقدم للمزارعين العاديين .

٢ ـ قروض المشاريع : وهي التي تقدم للمستثمرين في قروض زراعية ذات طابع اقتصادي تجاري حديث .

٣ ـ قروض المؤجرين : وهي القروض التي تقدم لمؤجري الآليات الزراعية مثل الحفارات والحراثات والحصادات .. الخ .

٤ ـ ابناء البادية : وهي القروض التي تمنح لهم لشراء المواشي من اجل التربية والتسمين .

٥ ـ قروض صائدي الأسماك : وهي القروض التي تقدم للصيادين بهدف شراء قوارب الصيد ومعداته .

٦ ـ الجمعيات التعاونية : وهي القروض التي تمنح للجمعيات التعاونية بهدف تشجيع التعاونيات من خلال اقتناء المعدات وتأجيرها على المزارعين بأسعار مناسبة .

كلمة المحرر

ملتقى الاصدقاء في (الملتقى) كان موضوع رسالة جاءت الى الصفحة تشيد بهذه الخطوة ويقول الصديق بان هذه الرسالة الاعلامية كبيرة وهامة..

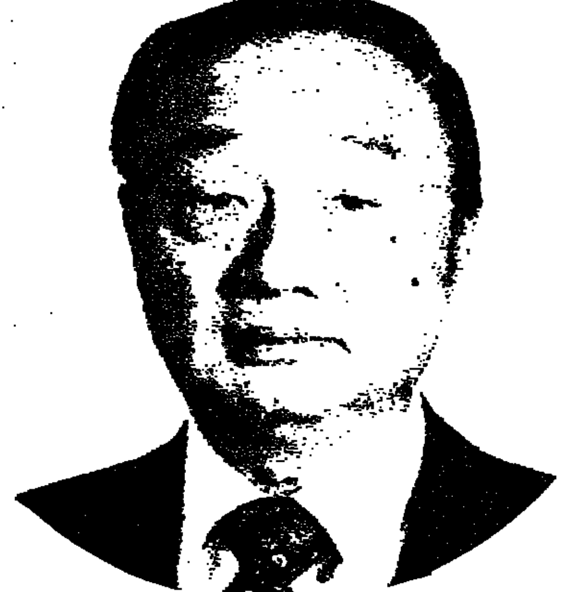
حيث جعلت لنا لقاء اسبوعيا نسعد به ونتابع هذا العمل الصحفي الذي ابرز العديد من الجوانب التي كنا نرغب ان نراها في طيات صفحات هذه الجريدة..

سعدنا بالمعلومات واللقاءات والتعريف الشامل للعديد من البلدان من خلال مشاركة الاصدقاء...

وهذا الصديق الذي ارسل هذه الكلمات لم يذكر اسمه بل قال انها عبارات شكر وأمل ان يتحقق الهدف المنشود من الاهداف التي بدأت تترجم اسبوعيا..

وهذا وفاء من الصديق المخلص الذي نال اعجابه هذا العمل وبهذه المناسبة نأمل من الاصدقاء المساهمة في كل نشاطات صفحتي (الملتقى) حيث نقدم اسبوعيا العديد من الاقلام، والمشاركة من مختلف الاجناس.. من الاحبة والاصدقاء الذين يقيمون معنا في هذا الوطن الحبيب..

مطلق







□ السفير الفرنسي □

□ السفير التونسي □

■ السفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكالف اشترك مساء امس الاربعاء في حفل استقبال تكريما للسيد هنري بيجا رئيس مجلس ادارة وكالة الصحافة الفرنسية للانباء...

■ قام السفير التونسي قاسم بوسنينة بتشريف احتفال المكتب السياحي التونسي والذي تم فيه شرح معلومات عن تونس والسياحة هناك والمشاريع والانجازات التونسية..

■ باشر طاقم الجوازات المختص بالسفارة السودانية بالمملكة العمل في الرياض اوائل الاسبوع الحالي وذلك للقيام بانهاء اوراق ومتطلبات المقيمين في الرياض...

■ تحتفل السفارة السيرلانكية في المملكة يوم العاشر من شهر فبراير الحالي بالعيد الوطني لسيرلانكا.

هذا وقد وجه السيد ديكمان الويس القائم بالاعمال في السفارة الدعوة للبعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام...

■ احتفل عبد ربه السيد علي هذا الاسبوع بمناسبة المولود الجديد.. والذي اسماه (علي).. مبارك..

○ لقاء مع مسؤول ○

السفير الصيني للملتقى

العلاقات بين المملكة والصين علاقات اخوية

○ ٥٠ ألف مسلم في الصين يجدون كل رعاية

○ هناك تعاون اعلامي بين المملكة والصين

دور السفارات كبير في خدمة ابناء الجاليات المقيمة في المملكة حيث تساهم بتقديم خدمات متعددة من اجل المقيم والوافد والتابع لهذه السفارة..

ومع مطلع هذا العام انتقل الى الرياض العديد من السفارات ولا زال الانتقال يتم بشكل متواصل.. وتواصل هذه السفارات اعمالها المختلفة حيث تقوم بتمثيل دبلوماسي على مستوى كبير يربط علاقات هذه البلدان مع المملكة..

«والملتقى» ربما تقوم باجراء لقاءات حول العلاقات القوية التي تربط المملكة مع هذه البلدان الشقيقة والصديقة وعن دور السفارة نحو ابناء وطنها المقيمين في المملكة...

واليوم اللقاء مع الدكتور وى بينج تساي سفير جمهورية الصين في المملكة في هذا الحوار العاجل...

□□ العلاقات بين المملكة والصين قوية.. وهناك دور كبير من البلدين لتقوية هذه العلاقات ما هو تعليقك حول هذه العلاقات..

●● اعتبر العلاقات القائمة بين المملكة والصين من اقوى العلاقات حيث هناك رابط قوي بين البلدين وهناك تنسيق وتعاون مثمر في مجالات مختلفة..

وحيث ان هذه العلاقة القوية تأتي من الصداقة والتعاون بين كبار المسؤولين في المملكة والصين فانني اؤكد بان هذا عامل هام في نجاح واستمرارية هذه العلاقة..

والتعاون المشترك في مجالات مختلفة خير دليل على نجاح هذه الثقة المتبادلة كما ان مقابلتي مع جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي العهد اعطتني صورة حقيقية عن هذا الشعب الذي يمتاز بالاخاء والصداقة والوفاء... واعتبر ان العلاقة قوية واخوية وناجحة في كل الخطوات التي تتم..

□□ ما هو دور العمالة الصينية في المملكة.. والذين يعملون في مجالات مختلفة..؟

●● العمالة الصينية جاءت الى هنا من اجل العمل والقيام بالمهام التي توكل اليهم كما ان الرعاية والاهتمام من الحكومة السعودية ومن ابناء الشعب والمسؤولين في المصالح كانت خير عون لهم مما جعلهم يحققون خطوات واعمالا كبيرة..

ولا تنس بان العمالة الصينية في المملكة قسمان - القسم الاول: مبعوثون من الحكومة الصينية في اطار التعاون الاقتصادي والفني القائم حاليا وهم خبراء ومهندسون ومتخصصون ويعملون في مجالات الزراعة والمواصلات والصحة والعلوم والتكنولوجيا والكهرباء والثقافة... الخ..

ويعمل في المملكة الكثير من ابناء الصين والعمالة الصينية تجدهم في المشاريع والمستشفيات والجهات الحكومية المتعددة..

وليس هناك مشاكل تواجه العمالة حيث كل فريق يصل الى المملكة يجد امامه المسؤول الذي يسهل عليه الصعوبات من لغة وغيرها من امور الحياة الاخرى.. كما ان السفارة تقوم بمهام اخرى تسهل مهمة اي مواطن صيني هنا في المملكة..

□□ هناك نشاط اعلامي تقوم به السفارة ما هي الخطوات التي تتخذها حول ذلك..؟

●● هناك خطوات اعلامية وغيرها تقوم بها السفارة حيث مهامي كثيرة والمهم توطيد هذه العلاقات واعطاء الشعب السعودي صورة عن الشعب الصيني.. كما انني اقوم جاهدا من اجل اعطاء الشعب الصيني صورة مماثلة عن الشعب السعودي ودور الحكومة السعودية في الانجازات والنهضة العمرانية..

وقبل فترة قام وفد صيني كبير يضم رجال الاعلام والصحفيين والمسؤولين بزيارة المملكة والاطلاع على الانجازات والاعمال التي تقام هنا وقد قام الوفد باعداد حلقات تلفزيونية تذاع حاليا واعداد تحقيقات ونشاطات اعلامية عن المملكة..

كما قام وفد سعودي بزيارة الى الصين للعمل على غرار هذا الوفد واعتبر ان هذه علاقة اعلامية متبادلة... وسيتم قريبا تبادل الاخبار حيث سيكون هناك عقد بين وكالة الانباء السعودية ووكالة الانباء الصينية..

وحاليا يقوم الملحق الصحفي باعداد خطة اعلامية للتنسيق مع الاجهزة الاعلامية في المملكة..

□□ المسلم الصيني متواجد في انحاء الصين المختلفة.. ماذا عن المسلمين في الصين..؟

●● اننا في الصين نهتم بالمسلمين وعددهم في الصين اكثر من خمسين الف مسلم يتمتعون بحرية تامة لممارسة واجباتهم الدينية ويجدون من الحكومة كل مساعدة ورعاية.. والحكومة قامت بالتبرع لهم بقطع اراض من اجل بناء مساجد ومراكز اسلامية وحاليا سيتم انشاء المركز الثقافي الاسلامي وستدعمه الحكومة ويتطلب من المسلمين مساعدته..

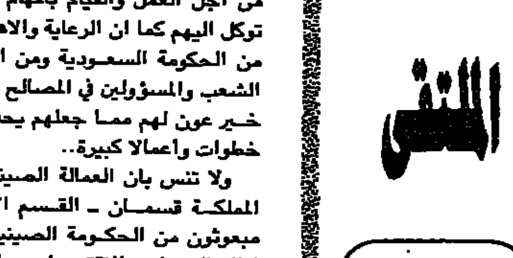
□□ هل هناك اماكن سياحية من اجل زيارة السياح او التعاون مع بعض العمالة الصينية للعمل في المملكة..؟

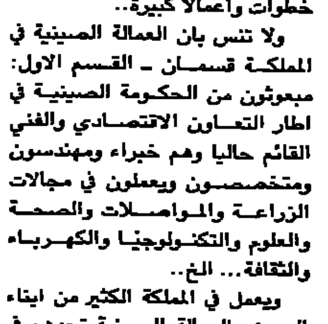
●● الصين يرحب بالسياحة والسياح ولا مانع من زيارة الصين والتعاون في مجال العمالة والاستفادة منهم وهناك مجلس التجارة الصيني الذي يقوم بهذه المهام ويقدم خدماته من اجل تسهيل مهمة كل زائر في مجاله..

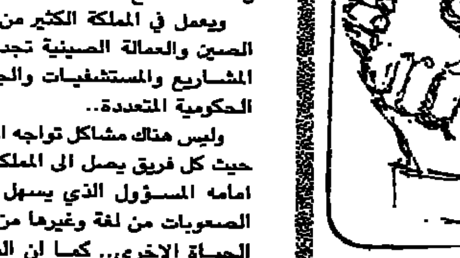
□□ في نهاية هذا الحوار ما هي كلمتك حول الرابط القوي بين المملكة والصين..؟

●● العلاقات السعودية الصينية قوية وانطلقت مسيرتها من زيارة جلالة الملك فيصل رحمه الله حيث تأسست القاعدة المتينة لهذه العلاقة وتبادل الزيارات الدائمة جعل العلاقات تتم في تعاون شامل..

والمملكة والصين سبق وان اعلنا محاربة الافكار الهدامة والغزو الخارجي بما في ذلك الصهيونية والافكار الشيوعية... والصين تؤيد كافة مواقف المملكة الجيدة على الصعيد السياسي والعالمي وتأمل ان تحل القضايا بالسلام..

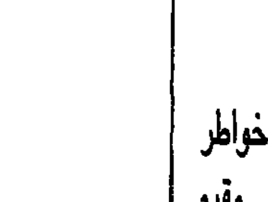








مطلق العساف



خواطر مقيم

○ كل عام وانتم بخير ○

العام الميلادي، او العام الهجري...

هما في حقيقة الواقع ايام تمر علينا، دون التمييز بين هذا وذاك الا في حدود ذاكرة التاريخ، او مناسبات تتجدد فيها عبر وسائل الاعلام... الاشارة الى تلك المناسبة.. ولكنها في حياتنا اليومية، ايام نعيشها.. ايام تنقضي من العمر... لا نحسب لها حسابا، ولا نقيم لها وزنا..

ومن منا يدرك ذلك..؟!

العاقل من ادرك واستوعب، ان كل يوم يمر عليه، في الحياة رصيد من جزاء او عقاب... وذخيرة لايام اخرى قادمة في الحياة قبل الممات، حيث تتوقف مسيرة الزمن.. ويمضي الانسان الى الثرى مصحوبا بحصيلة ايامه في دنياه؛ ليجازى عليها في آخرته..

وها هي الايام تمضي، وتنقضي، والحياة هي الحياة، مداركنا لم تعد فيها سعة للمزيد، واستيعابنا للاشياء قليل،. قليل، حصيلة التجارب في الحياة لم تعد تلك المعاني الانسانية الرفيعة.. الزاخرة.. بالمثل والاخلاقيات..

نجري ونلهث في الحياة دون ميزان، فقد اخذتنا ملاهي الحياة الوافدة علينا وكادت تقتلع جذور اصالتنا وحضارتنا الاسلامية السامية.. وان كان التيار قد جرف جزءا كبيرا منا، فان الكثيرين ايضا يعملون بفضل الله جاهدين لاعادة الامور الى نصابها.. في مسؤولية وغيرة اسلامية..

إن مجتمعنا المسلم، مطالب بالعودة الى مناهج الاسلام الخالدة، ورسالته العظيمة، رسالة السلام والمحبة في اركانه من اقصاها الى اقصاها..

ليعم الخير والاطمئنان. بواديه وروابيه، مدنه، وقراه، صحاريه ووديانه، ويعيش الناس في سلام واخاء...

فتلك كانت قيمة الرسالة العظيمة التي اضطلع بها الرسول الامين (محمد) عليه افضل الصلاة والسلام، وصحابته الابرار.. والسلف الصالح من امته..

فلنعيد للايام رونقها، وبريقها.. في العودة الى الله.. الى تعاليم الاسلام السمحاء... الى مجتمعنا المسلم الذي يشد بعضه بعضا..

وحينئذ سيكون لدينا الاحساس، بقيمة الوقت، ووزن اليوم الذي يمر في حياتنا، واهمية العام عندما ينقضي من عمرنا وحياتنا..

كل عام وانتم بخير..

كل عام وعالمنا الاسلامي يعود بقوة وجسارة الى الريادة، والسيادة في العالم كله..

كل عام.. وايماننا بالله يزداد... وتمسكنا بعقيدتنا يتأكد ويتجدد..

كل عام.. وقلوبنا مليئة بالصفاء والطهر والنقاء..

كل عام.. ونحن اقوى عزيمة على محاربة الفسوق.. والفساد.. والعصيان..

ويحيا عالمنا في سلام وامان..

وليس ذلك ببعيد على الخالق المبدع...

يا رب..

ادعوك بقلب مؤمن.. واتوسل اليك بطهر نفسي.. ان تحقق الدعاء... وتستجيب.. انك سميع مجيب الدعاء...

يوسف محمد عبدالله حقار

سوداني - الرياض



هؤلاء في الصحافة لاول مرة

انا فلاح من الفيوم

الصدفة هي وحدها التي جمعتني معه وهو يعمل بصمت.. يعمل من اجل المستقبل والابناء.. وجدته في مكتبه يتابع ويشرف ويعمل.. اعتبره عصاميا.. شكله يوحي بانه شاب في مقتبل العمر.. لكن دفتر اقامته اثبت بانه في العقد الرابع من عمره.. جاء من مصر.. من القاهرة بعد ان عمل فترة طويلة من الزمن في كفاح مع الاعمال المختلفة..

يحمل بكالوريوس في الادارة وهو فلاح من الفيوم مسقط رأسه بمصر.. اسمه سيد علي حسن الدوح..

وقال في بداية حديثه انني سعيد هنا.. كسبت الكثير وعرفت الكثير في هذه البلاد... استفدت الصبر.. والتعامل الطيب من خلال تعاملي اليومي مع الناس من مختلف الاجناس حيث المطبخ له رواد..

الكل له ذوق.. والاخر له رأي.. التعامل وحده إعتبره هو المقياس لهؤلاء الناس.. كما حققت مكسبا في حياتي واعتبره اليوم الذي لا انساه... وهو الحج وزيارة الديار المقدسة..

ياسلام يا رب انا سعيد.. كان يقولها باللهجة المصرية بصوت عال قلت له لماذا هذا.. قال انها امنية... ان اكسب ان اسعد واهتم بابنائي واسرتي.. لكن قضاء الركن الخامس هو الامل..

قلت انت هنا تعمل في المطبخ.. هل العمل مقتصر على الادارة والمحاسبة..

قال.. لا بل اشرف واساعد اصدقائي العاملين وهم من مصر والهند..

قلت هل هناك اقبال على اقامة الحفلات والولائم في المطابخ..

قال: الكثير يعمل هذا والناس تبحث عن العمل الجيد... وهنا كلمة اقولها بحق في الاخوة الاصدقاء والاشقاء السعوديين وهي انهم يمتازون بالكرم والضيافة التي اعرف عنها الكثير حيث تقام الحفلات والولائم يوميا..

والبيت السعودي يطمع ان تكون وليمته كبيرة ودسمة مهما كان الثمن..

وسكت فجأة.. ولاحظت بان الاخ سيد علي حسن الدوح راح مع الخيال والتفكير.. قلت له مازحا اين وصلت... قال اه في الفيوم مع الاهل مع الابناء..

حديثك ذكرني بمسقط راسي... ذكرني الاهل وابناء (الحتة) انهم احبابي فيهم التعاون فيهم الانسانية..

قلت قريبا وتكون بينهم.. قال انا هنا لست غريبا بل اعتبر نفسي مع الاهل وبالذات من صاحب المطبخ الذي وفر لنا كل الامكانيات والمساعدة لكن الغربة... كما ان هذه البلاد فيها العوامل الكثيرة التي تجعل المقيم في اطمئنان.. وسعادة..

قلت ما الذي نال اعجابك في المملكة.. قال: الكثير والكثير ومنها الانجازات الضخمة والمشاريع العمرانية وحب الناس لبعض هنا واهتمامهم فيما بينهم.

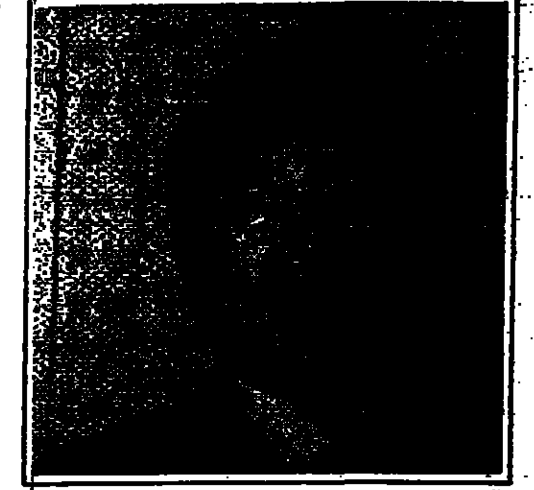
واخيرا انا سعيد هنا.. واقضي وقتي في القراءة ومتابعة الصحافة السعودية وبالذات الجزيرة وعكاظ والرياض..

وودعته وقلت له ماذا ترغب.. قال ان ارى هذا الحوار في الجريدة ولكم الشكر حيث هذه فرصة.. وفعلا الصدفة جمعتنا هنا.. وانا مستعد ان ارسل الجريدة الى الاهل في الفيوم..





□ السفير التمساوي □



□ الملحق الصحفي الصيني □

■ اقام السفير التمساوي مساء يوم الاثنين الماضي حفل استقبال على شرف وزير التجارة والصناعة النمساوي الدكتور اريش سميث..

وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين ورجال الاعلام..

■ السيد فينج المستشار الصحفي في السفارة الصينية قام بزيارة الجريدة واشاد بصفحة الملتقى وقال بان هناك برنامجا اعلاميا تعده الملحقية الصحفية بالسفارة بشأن التنسيق مع الاجهزة الاعلامية..

■ مازن دروزه احد موظفي البنك العربي اقام حفلا بمناسبة قدوم مولوده الجديد وقد حضر الحفل زملاؤه والاصدقاء من الاردن.

■ يرقد يوسف عبدالله الفادى على السرير الابيض من اصابة بكسر في قدمه وهو الآن يتماثل للشفاء.. سلامات..

■ الصديق جهاد حسن لبناني يهدي تحياته وسلامه الى الاهل والاصدقاء في بيروت وابناء لبنان...

■ الصديق/ احمد سعيد نوح من مصر سيسافر قريبا الى القاهرة وذلك لقضاء اجازته هناك..

كلمة حق

انا لبناني مقيم في المملكة العربية السعودية منذ اربع سنوات ولا اخفي عليكم اعجابي الصادق بالشعب السعودي الكريم لقد اتيت وانا سعيد جدا لاني ساكون في بلد يتمتع بالامن والاستقرار.

ولقد شدني ما شاهدت في السعودية من تقدم يقف امامه المقيم والزائر بنظرة الدهشة والاعجاب لهذه الدولة المسلمة التي لم تترك مجالا الا طورته في سبيل اسعاد مواطنيها. لقد رايت المواطن السعودي وعايشته وبكل صدق لقد رأيته مواطنا مخلصا وعايشته وعرفته عن قرب فهو مواطن صالح وعطوف ومتسامح ويتصف بالصفات الاسلامية جميعها.

واشد ما اعجبني في وطني الثاني السعودية ان كل الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها متوفرة بالمجان لا تكليف للمواطن والمقيم وايضا التطور العمراني والتعليمي والصحي.

انه لشيء غريب الذي اشاهده عندكم ولكم اسعدتني واحببتكم كثيرا.

والف لا للغربة في البلاد السعودية.

جهاد حسن

لبناني مقيم في السعودية

رسائلكم

■ الصديق ابراهيم الجنوبي ـ الرياض

شكرا على رسالتك.. والدعوة حول قضاء الاجازة في ربوع بلادنا موجهة للاخوه المقيمين للاطلاع على الاماكن السياحية والسواحل في بلادنا.

■ الصديق حسان رافه ـ جده

اهلا بك صديقا.. والصفحة تشكر اهتمامك ولا مانع من مشاركتك في زاوية اقوال وأمثال.

■ الصديق ياسر هندي ـ الدمام

لقاء مع هؤلاء لاول مرة في الصحافة، يتم بشكل اسبوعي ويتيح الفرصة لعدد من الاصدقاء والمقيمين في أول لقاءات صحفية معهم..

■ الصديق ناجي عبده ـ الرياض

طبعا هناك الكثير من العادات والتقاليد اليمنية.. اهلا بك صديقا ونأمل ارسال هذه المعلومات..

معلومات تهمك

■ معلومات تهمك اصبحت مرجعا للاخوة المقيمين والمتعاقدين في انظمة العمل وديوان الخدمة.. والكثير يتساءل عن بعض المعلومات الهامة والتي تصدر من انظمة الجهات الحكومية والمتخصصة للمتعاقدين والعمال وغيرهم.. واليوم نتطرق الى:

○ واجبات اصحاب العمل.. والعمال



لقد حرص نظام العمل والعمال في المملكة العربية السعودية على تحديد واجبات كل من اصحاب العمل والعمال بنصوص صريحة.. وبما ان كل حق لا بد ان يقابله واجب تجاه الطرف الآخر، فاحرص على اداء واجباتك قبل المطالبة بحقوقك.. واليك اهم هذه الواجبات..

■ اولا : واجبات اصحاب العمل..

● يجب على صاحب العمل ان يعامل عماله بالاحترام اللائق، وان يمتنع عن كل قول او فعل يمس بكرامتهم او دينهم..

● كما يجب ان يعطي العمال الوقت اللازم لممارسة حقوقهم المنصوص عليها في نظام العمل والعمال (كالاجازات السنوية.. او الراحة الاسبوعية او لاداء الصلوات في مواعيدها) بدون تنزيل من الاجور لقاء هذا الوقت، وله ان ينظم ممارسة هذا الحق بصورة لا تخل بسير العمل

● يلتزم صاحب العمل بان يدفع للعامل اجرته في الزمان والمكان اللذين يحددهما العقد او العرف مع مراعاة ما تقضي به الانظمة الخاصة بذلك..

● للعامل الحق في الاجر اذا حضر لمزاولة عمله في الفترة اليومية او المواعيد التي يلزمه بها عقد العمل او اعلن انه مستعد لمزاولة عمله في هذه الفترة ولم يمنعه عن العمل الا سبب راجع الى صاحب العمل..

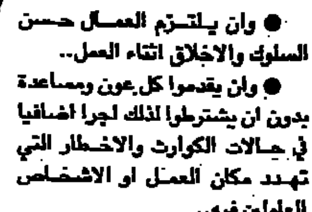
● يجب على اصحاب العمل او وكلائهم او من له سلطة على العمال تشديد المراقبة على اماكن العمل وعدم السماح بدخول اية مادة محرمة شرعا (كالمسكرات او المخدرات) فمن وجدت لديه او تعاطاها تطبق بحقه الجزاءات الادارية الرادعة بالاضافة الى العقوبات الشرعية..

● على صاحب العمل ان يتخذ الاحتياطات اللازمة لحماية العمال من الاخطار والامراض الناجمة عن العمل والالات المستعملة فيه دون ان يحمل العمال او يقتطع من اجورهم اي مبلغ لقاء توفير هذه الحماية لهم، وان يعلم العامل عند استخدامه بمخاطر مهنته ووسائل الوقاية الواجب عليه اتخاذها..

● ثانيا : واجبات العمال..

● يجب على العمال ان ينجزوا العمل المطلوب منهم بموجب عقد عملهم تحت اشراف صاحب العمل وادارته ووفق تعليماته، اذا لم يكن في هذه التعليمات ما يخالف العقد او النظام او الاداب العامة ولم يكن في اطاعتها ما يعرض العمال للخطر..

● يعيد العمال الى صاحب العمل المواد والخامات التي لم تستهلك، وان يعتنوا عناية كافية بالالات والادوات الموضوعة تحت تصرفهم..



● وان يلتزم العمال حسن السلوك والاخلاق اثناء العمل..

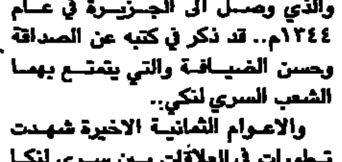
● وان يقدموا كل عون ومساعدة بدون ان يشترطوا لذلك اجرا اضافيا في حالات الكوارث والاخطار التي تهدد مكان العمل او الاشخاص العاملين فيه..

● وان يخضعوا وفقا لطلب صاحب العمل الى الفحوص الطبية التي يرغب في اجرائها عليهم سواء قبل الالتحاق بالعمل او اثناءه! وذلك بغية التحقق من خلوهم من الامراض المعدية او المهنية او غير القابلة للشفاء.

● ان يحافظ العمال على الاسرار الفنية او التجارية او الصناعية للمواد التي ينتجونها او ساهموا في انتاجها بصورة مباشرة او غير مباشرة، وبصورة عامة يجب على العمال المحافظة على جميع الاسرار المهنية المتعلقة بالعمل والتي يترتب على افشائها الاضرار بمصلحة صاحب العمل..



○ سري لنكا.. والعرب ○



اليوم .. في الصورة الاجتماعية الاسبوعية نقدم بعض المعلومات عن سري لنكا البلد الذي يتواجد فيه آلاف المسلمين... وتعد سيلان من اهم البلدان في جنوب شرق اسيا..

ان العلاقات الوثيقة والتي اقامتها سري لنكا مع العرب مسجلة في سجلات التاريخ منذ زمن بعيد... وهذه العلاقات الطيبة بين العرب وسري لنكا ترجع الى اوائل القرن الثامن الميلادي.. وقد كانت الصلات التجارية بين العرب وسري لانكا قديمة وقد لاقت الترحيب من قبل الحكومة والمواطنين هناك وكانت تتركز في التجارة في المجوهرات واللؤلؤ والتوابل واشياء ثمينة اخرى كل ذلك شجع التجار العرب على الاقامة في الجزيرة.. واليوم عدد المسلمين يصل الى اكثر من مليون مسلم سري لنكي العنصر الهام في ذلك المجتمع.. والمسلمون منتشرون في شتى انحاء الجزيرة ليعطوها طابعا رائعا في التوزيع السكاني كما نجد المساجد في المدن والقرى وذلك دليل على التسامح وحرية ممارسة الاديان..

المسلمون في سري لنكا اثبتوا اخلاصهم وحبهم لوطنهم وحفظ وحدة الوطن... واليوم المسلمون يشكلون العنصر الاساسي لربط سري لنكا مع العالم العربي..

جزيرة سري لنكا تقع في منتصف الطرق بين آسيا والشرق الاوسط والمسافرون العرب كابن بطوطة المغربي والذي وصل الى الجزيرة في عام ١٣٤٤م.. قد ذكر في كتبه عن الصداقة وحسن الضيافة والتي يتمتع بهما الشعب السري لنكي..

والاعوام الثمانية الاخيرة شهدت تطورات في العلاقات بين سري لنكا والشرق الاوسط... ففي خلال هذه الفترة زادت البعثات الدبلوماسية من اثنتين (القاهرة وبغداد) الى خمس بعثات دبلوماسية بعد افتتاح السفارات السري لنكية في كل من ابو ظبي والمملكة والكويت..

وفي التاريخ المعاصر العنصر الاساسي في توطيد علاقات العرب مع سري لنكا هو دعم شعب سري لنكا للقضية الفلسطينية.. وقد كرر الرئيس جايا واردنا دعم سري لنكا لقضية الشعب الفلسطيني في خطابه الى مؤتمر حقوق الشعب الفلسطيني المنعقد في ٢٩ـ١١ـ١٩٨٤م وقد اعرب بان اعادة حقوق شعب فلسطين وذلك باعادتهم الى وطنهم هو عنصر جوهري للتوصل الى السلام العادل، والدائم في الشرق الاوسط.. كما ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في سري لنكا تأسس في عام ١٩٧٦م.. وتم رفع مستوى المكتب الى مرتبة الدبلوماسية الكاملة في عام ١٩٨٢م.. مؤكدا بذلك العلاقات الوثيقة بين العرب وسري لنكا.. وقد بعثت سري لنكا بوفد على مستوى الوزارة الى مؤتمر الشعب الفلسطيني في عمان في اواخر عام ١٩٨٤م..

ان الجيل القادم سوف يذكر باقصى عرفان الجميل المساعدات التي قدمتها المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق لسري لنكا..

ويعمل في المملكة اكثر من ٤٧ الف عامل يعملون في مجالات متعددة.. وان الفوائد التي تجنيها سري لنكا من مواطنيها الذين يعملون في الخليج كثيرة فبالاضافة الى تحويلهم العملة الصعبة وانهم يحملون صورة عن بلدهم الى البلاد التي يعملون فيها.. وفي عودتهم الى وطنهم يكون الواحد منهم قد اكتسب التدريب.. والخبرة والتي حصل عليها في الخارج.. ويشكل العمال السري لنكيون احد عناصر رفع وتحسين مستوى معيشة الشعب السريلانكي وبتعبير اخر ساعد العمال السري لنكيون في بناء الجسور والعلاقات الطيبة بين الشعبين السري لنكي والعربي..

والملاحظ ان الشاي السيلاني المشهور المنتشر بشكل واسع في المملكة والشرق الاوسط ايضا ساعد في توطيد العلاقات بين الشعبين.. كما ان الشاي التقليدي والمعبأ في سري لنكا اكثر انتشارا في البيوت العربية من اي نوع اخر..

اقوال .. وامثال

اقوال وامثال.. حكايات قديمة.. وامثال عديدة.. لكل بلد قصة ومثل.. والجميع يردد هذه الاقوال وهذه الامثال كما ان هناك اشعارا وازجالا..

وتلقت زاوية اقوال وامثال العديد من الرسائل ترحب وتطالب المشاركة في هذه الزاوية والبعض يصحح هذه الاقوال والامثال من واقع لهجة بلاده.. واننا نطالب من الاخوة والاصدقاء المشاركة.. في هذه الزاوية..

خبر عيدي عندي ■

المراد بالعيد هنا طعام يضعونه في صبيحة يوم العيد.. وكانوا يعتنون به العناية الكاملة ويخرج كل منهم طعامه هذا الذي يسمونه (عيدا) الى الشوارع حيث يقوم اهل كل حي بفرش مفرق من مفارق الازقة ويتناولون الطعام في اجتماع وينضم اليهم كل من مر بهم او من كان فقيرا لا يستطيع ان يصنع طعاما..

الرجال مخابر.. ماهم بمناظر

مخابر جمع مخبر.. اي ان الرجال بمخابرهم وليس بمناظرهم وهذا معنى كثير الشواهد من الشعر والامثال.. وقصة شقة بن ضمره مع النعمان بن المنذر مشهورة وهي انه دخل على النعمان وكان شقة قصيرا نحيفا دميما فسأله النعمان من انت فقال انا شقة.. فقال النعمان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه فذهب مثلا.

■ العجلة مذمومة ■

لعل اصله المثل العربي (لا يوجد العجول محمودا) وكانت العرب تكنى العجلة ام الندامة ويقول في امثالهم (الخطأ زاد العجول) هذه الامثلة من كتاب الامثال العامية في نجد..

○ هذه مشكلتي ○

هذه مشكلتي وجدتها زاوية في صفحة الملتقى.. ومن خلال متابعة هذه الصفحة وانا أتابع المشاكل المطروحة من اصدقاء الصفحة والقراء...

لاحظت ان هذه المشاكل المطروحة ليست مشاكل بمعنى الاسم للزاوية حيث اننا مقيمون في هذه البلاد في خير ورخاء بدون مشاكل.. بل في امان وضمان..

وهذه ميزة تتفوق بها هذه البلاد الغالية في ظل قيادة حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم. وحيث انني مقيم في هذه البلاد منذ فترة طويلة لي امل الى الجهات المختصة في وزارة المعارف وبالذات ادارة التعليم في الرياض..

حيث اننا نقيم مع عوائلنا واهلنا وابنائنا في المدارس الحكومية لكن كل عام تواجهنا مشاكل التسجيل حيث المدارس المجاورة للسكن لا نجد فيها مكانا رغم محاولاتنا.. اقناع مدير المدرسة بالمبررات والتي اهمها وجود السكن بجانب المدرسة.. وحيث ان التعليم مجاني والاهتمام كبير من المدرسة وهيئة التدريس بالطلاب الدارسين في المدرسة..

فانني اعاني من هذه المشكلة.. وخلال العدد الثالث لصفحتي الملتقى قرات حديثا لوكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب حول هذه النقطة..

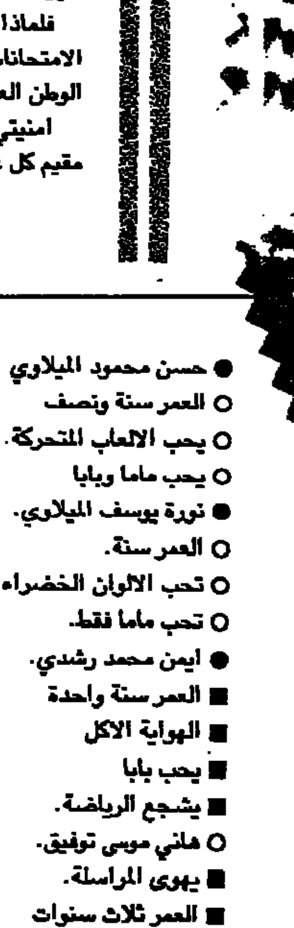
فلماذا التسجيل في المراحل الدراسية يكون بوقت كاف وبعد الامتحانات حيث اننا نقضي العطلة الدراسية في بلادنا خارج هذا الوطن العزيز...

امنيتي ان تراعى ادارة التعليم هذه الملاحظة والتي يواجهها كل مقيم كل عام..

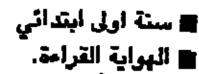
مختار احمد بسيوني

الرياض

هذه البراعم بيننا













● حسن محمود الميلاوي
○ العمر سنة ونصف
○ يحب الالعاب المتحركة.
○ يحب ماما وبابا

● نورة يوسف الميلاوي.
○ العمر سنة.
○ تحب الالوان الخضراء
○ تحب ماما فقط.

● ايمن محمد رشدي.
■ العمر سنة واحدة
■ الهواية الاكل
■ يحب بابا
■ يشجع الرياضة.

○ هاني موسى توفيق.
■ يهوى المراسلة.
■ العمر ثلاث سنوات
■ يهوى الاقلام المتحركة.

○ ساميه سيد عبدالرحمن
■ العمر ست سنوات.
■ سنة اولى ابتدائي
■ الهواية القراءة.

● محمد عبده ناجي
● سنة ثانية ابتدائي.
● يحب المذاكرة وافلام الكرتون.
● يشجع نادي الهلال.



اجمع زعماء العالم على ان الملك فهد رجل دولة عظيم من الطراز الأول



جلالة الملك فهد





الرئيس ريجن

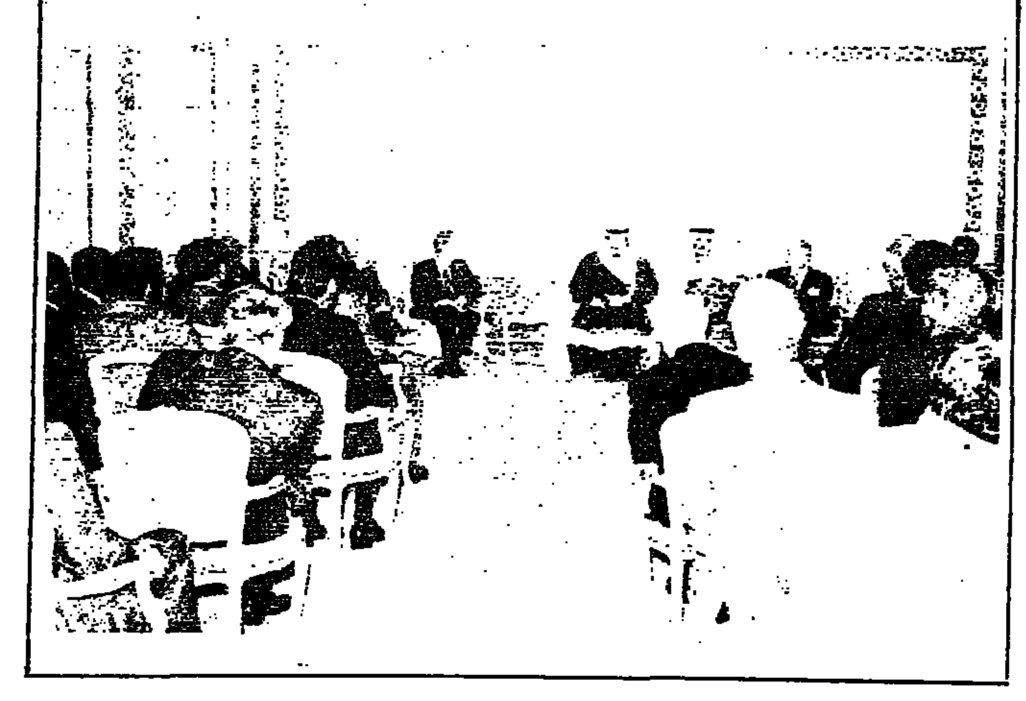
بقيادة جلالته حققت المملكة في ١٠ سنوات نهضة حضارية استغرق تحقيقها في أوروبا قرنين كاملين

كتب المحرر السياسي بالجزيرة: تكتسب كلمات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى دائما قيمتها من قيمته الشخصية كزعيم فذ، وكرجل دولة من الطراز الأول، كما تكتسب معاني كلماته ومدلولاتها اهميتها محليا وخارجيا من أهمية دور المملكة بكل ابعاده، السياسية، والاقتصادية، ومن تأثير هذا الدور البناء في اعادة صياغة العلاقات الدولية لخير الشعوب، ولصالح الأمن والسلام الدوليين..

ولم تكن كلمات جلالته في كل المناسبات الوطنية والاقليمية والدولية بعيدة عن عقول وقلوب سامعيها او قارئيها.. بل ان كل القوى الدولية ذات الوزن الاستراتيجي على المستوى العالمي كثيرا ما تعيد النظر في حسابات استراتيجياتها السياسية والاقتصادية، والعسكرية في ضوء المعاني والمدلولات العميقة التي تنطوي عليها كلمات جلالته، لأن «المصداقية» التي يتحدث بها مع الآخرين أينما كان موقعهم من خريطة العالم الجغرافية والسياسية ليست محل شك من احد يعرف معرفة يقينية ان القادة السعوديين بدون استثناء وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، رجال اخلاقيون يطوعون السياسة لمبادىء اخلاقهم، التي هي مبادىء عقيدتهم الاسلامية، وان مبدأ الصدق هو أول تلك المبادىء.

لقاء جلالته المرتقب بالرئيس الأمريكي ريجن يكتسب أهميته من كون الزعيمين يمثلان مركزي ثقل في العالم







شهادة دولية لجلالة الملك فهد

عندما تولى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملك في ٢١ شعبان ١٤٠١هـ كان لذلك صداه العميق والبعيد الآماد على مستوى العالم كله.. وقد تسابق زعماء الدول ورؤساء الحكومات الى الاعراب عن احترامهم وتقديرهم لجلالته كواحد من اميز قادة المملكة ساهم في بنائها كدولة عصرية حديثة منذ نشأتها على يدي والده الراحل العظيم المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود.

● وقد اجمع زعماء الدول ورؤساء الحكومات على اعتبار الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، «رجل دولة من الطراز الاول».

● وفي تلك المناسبة وهي مناسبة مبايعة جلالته ملكا وقائدا للمملكة قال زعماء اوروبا والولايات المتحدة الامريكية على وجه الخصوص (ان العالم سيشهد بروزا متناميا لدور المملكة تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.. وان الرياض اصبحت احدى العواصم الدولية الكبرى التي تمثل دائرة ضوء ونقطة جذب للاهتمامات السياسية والاقتصادية العالمية).

مكانة جلالته

وكان جلالته - حفظه الله - زعيما، ورجل دولة، وقائدا لوطنه ولأمته العربية والاسلامية، ولاسرته البشرية، فحقق جلالته منجزات رائدة ورائعة على جميع هذه المستويات، ومن ذلك على سبيل المثال:

اهم المنجزات الوطنية

حققت المملكة داخليا، على يدي جلالته وتحت قيادته الحكيمة منجزات وطنية اقتصادية واجتماعية لا تماثلها منجزات في اي دولة من دول العالم الثالث الناهضة.. بل ان منجزات جلالته لوطنه وضعت المملكة في مصاف الدول الاكثر نموا وتطورا وازدهارا.. وجعلت منها دولة عصرية حديثة بكل معاني هذه الكلمات.

● ففي مجال التعليم، يمثل عدد الطلاب والطالبات الذين يدرسون في مدارس المملكة من مستوى الروضة الى مستوى الجامعة زهاء المليوني طالب وطالبة. وصل معدل بناء المدارس بمختلف المراحل في السنتين الاخيرتين الى مدرستين ونصف المدرسة يوميا.

● كما وصل عدد المعاهد الفنية، والكليات المتخصصة لاكثر من ١٠٠ معهد وكلية.

● ووصل عدد الجامعات الى ٧ جامعات تضم اكثر من ٦٠ كلية وتدرس اكثر من ٤٠٠ تخصص علمي، فضلا عن مؤسسة عامة للتعليم الفني والتدريب المهني.. وفضلا ايضا عن ١٢ الف مبتعث الى جامعات دول العالم الكبرى والعريقة في العلوم والفنون والآداب.

● وفي مجال الصحة حققت المملكة تحت قيادة جلالته - حفظه الله - انجاز مؤسسات طبية متقدمة وعالية المستويات الطبية من حيث الامكانات الفنية، والكفاءات البشرية ووصل عدد المستشفيات المركزية المزودة بكل معطيات التقنية الطبية المتطورة الى اكثر من ١٢٨ مستشفى مركزي تابع لوزارة الصحة.. عدا ١٢٠٠ مستوصف تشرف عليها وزارة الصحة.

● وقد شجعت الدولة في هذا المجال الحيوي القطاع الخاص الذي حقق منجزات كبيرة في مجال تقديم العلاج والخدمات الطبية للمواطنين.

● وفي مجال الكهرباء لتوفير النور، والطاقة غطت شبكة الكهرباء التي اقامتها الدولة نسبة ٨٠٪ من مساحة المملكة وسكانها.

● وفي مجال توفير مياه الشرب وفرت الدولة انتاج ٦٠٠ مليون جالون من المياه العذبة المحلاة مما جعل المملكة اكبر دولة منتجة للمياه المحلاة في العالم كله.

● وفي مجال الطرق والمواصلات، انجزت الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تعبيد ٣٢ الف كيلومتر طولي من الطرق البرية الحديثة والطويلة، اضافة الى شبكة مايكروويف غطت ٩٠٪ من مناطق المملكة واوصلت البث التليفزيوني الى القرى والهجر النائية اسهاما في بث الوعي الحضاري الجديد.

● كما انجزت الدولة انشاء عدد من الموانىء البحرية الضخمة التي يزيد طول كل منها على ٢٠ كيلومترا.

● كما انجزت تشييد ٢٢ مطارا داخليا على احدث المواصفات العالمية للمطارات الدولية.

● كذلك تم نشر شبكة واسعة من وسائل الاتصالات الهاتفية التي شملت مختلف مناطق المملكة.

● وفي مجال الاسكان حققت الدولة خلال السنوات العشر الماضية فقط بناء ٢ ملايين وحدة سكنية باحدث المواصفات اللازمة للسكن العصري الحديث.

● اما في مجال التنمية الاقتصادية، فان الزراعة قد حققت اهداف الدولة منها واهمها هدف الاكتفاء الذاتي من مختلف السلع الغذائية فتم الوصول الى انتاجية للقمح بلغت مليونا و٣٠٠ الف طن في السنة الماضية وهو رقم يزيد عن حاجة الاستهلاك المحلي

● كما تم توفير البيض الذي وصلت انتاجيته الى اكثر من بليونين ونصف البليون بيضة.

● ولم تعد هناك حاجة لاستيراد نفس الكميات من اللحوم الحمراء والبيضاء قبل تحقيق انجازات الدولة في هذا المجال حيث غطت نسبة ٧٠٪ من احتياجات الاستهلاك من اللحوم الحمراء والبيضاء بما فيها الاسماك.

● وفي مجال الصناعة فان النهضة الصناعية التي حققتها المملكة خلال السنوات العشر الماضية تماثل ضعف ما حققته كل اوروبا خلال قرنين كاملين من الزمان عندما بدأت عصر نهضتها الصناعية حتى وصلت الى ما وصلت اليه من تقدم وتطور استطاعت المملكة ان تستفيد منه بفضل علاقاتها الدولية الطيبة وصداقاتها الحميمة على مختلف دول العالم الصناعي.. واصبح لدى المملكة الآن اكثر من ١٧٠٠ مصنع عامل ومنتج.

● وسجلت المملكة بصورة خاصة نصرا تاريخيا لم تسبقها اليه دولة في العالم الثالث عندما، لجأت الى تصنيع نفطها الخام وغازها الطبيعي، وتصديره لاسواق العالم كسلع صناعية بدلا من تصديره كمواد خام كما كان الحال في السابق.

وتعد المملكة في عالم اليوم واحدة من كبريات دول العالم في صناعة البتروكيماويات المتقدمة وقد اخذت تغزو اسواق العالم بمنتجاتها البتروكيماوية وباسعار منافسة وقادرة على اكتساب العملاء من مستهلكي البتروكيماويات في شتى اشكال الصناعات الحديثة.

ومع كل هذا التطور المذهل داخل المملكة فقد انعكس اثر هذا التطور الاقتصادي والاجتماعي على مستوى حياة المواطنين الذين ارتفع دخل الفرد منهم من ٨ الاف ريال الى اكثر من ٤٠ الف ريال في السنة الآن. الامر الذي يعكس مدى الرفاهية التي يتمتع بها المواطن السعودي في معيشته وفي حياته ككل.

اهم المنجزات العربية والاسلامية

واذا ما القينا نظرة عاجلة على دور المملكة الخارجي بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز نجد انها على الصعيدين العربي والاسلامي حققت انجازات عربية واسلامية رائدة ورائعة. فقد كانت وما زالت المملكة وراء الدفاع عن القضايا المصيرية للامتين الشقيقتين العربية والاسلامية . وانفقت المملكة بسخاء من دخلها القومي لدعم وتعزيز الكفاح العربي والجهاد الاسلامي، فدعمت التنمية في الدول العربية بما تزيد على ١٩ الف مليون دولار. كما دعمت التنمية في الدول الاسلامية بما يزيد على ١٥ الف مليون دولار.

وظلت المملكة دائما هي داعية التضامن العربي، والوحدة الاسلامية، ورائدة الدفاع الشريف عن حقوق العرب والمسلمين وفي مقدمة ذلك حقوق الشعب العربي الفلسطيني المسلم فاكتسبت بذلك تأييد جميع الدول العربية والاسلامية لهذا الدور البناء كما اكتسب احترام المجتمع الدولي وثقته في سياستها ومواقفها التي اكسبت القضايا العربية والاسلامية المزيد من التأييد الدولي لها، وحققت بناء صداقات دولية بينها وبين سائر القوى الدولية ذات القدرة المؤثرة على صنع القرار الدولي، وفي مقدمة هذه القوى الولايات المتحدة الامريكية، ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة ومجموعة دول عدم الانحياز.

وعلى الصعيد الدولي فيكفي ان نشير في هذه العجالة الى ان نسبة ما تقدمه المملكة من دعم مالي واقتصادي لتنمية دول العالم الثالث النامية منها والفقيرة وصلت الى ٦٪ من اجمالي دخلها القومي.. وتعد هذه النسبة هي الاعلى من بين جميع النسب المئوية لمعونات دول العالم المتقدمة والغنية لدول لعالم الثالث بما في ذلك نسبة معونات الولايات المتحدة الامريكية نفسها التي تجيىء بعد نسبة المملكة، وقد وضح ذلك في وثائق مؤتمر كانكون بالمكسيك لزعماء دول الشمال والجنوب في اكتوبر تشرين اول ١٩٨١ وهو المؤتمر الذي شارك فيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز شخصيا.. وكان وليا للعهد حيث التقى هناك بمعظم زعماء دول العالم الغني والفقير، وكان من اهمهم الرئيس الامريكي رونالد ريجن.

كما انه اصبح للمملكة بأعتراف جميع دول العالم دورها الاقتصادي الرائد في معالجة احتقانات الاقتصاد العالمي عند كل ازمة تمر بهذا الاقتصاد ومن اهم تلك الازمات ازمة الطاقة التي اجتاحت الدول الصناعية حيث كان للمملكة الموقف المؤثر في تخفيف وطأة هذه الازمة على الدول الغنية والفقيرة.

بكل هذا الفخر يذهب الى واشنطن

وبكل هذا الفخر الوطني، والعربي والاسلامي والدولي، يذهب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى عاصمة الولايات المتحدة الامريكية ليلتقي هناك برئيسها رونالد ريجن، في اهم قمة دولية ثنائية تعقد بين زعيمين عالميين لكل منهما قوته وخطره.

وتأسيسا على هذا كله يتصاعد الاهتمام الدولي من اقصى العالم الى اقصاه بمباحثات جلالته - حفظه الله - مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن وهي مباحثات سوف لن تقتصر على تثمين حصيلة صداقة عريقة تمتد لعشرات السنين، او منجزات علاقة ثنائية متفاعلة هدفها تحقيق مصلحة البلدين وشعبيهما الصديقين فحسب، بل سوف تشمل جميع القضايا الاقليمية والدولية الساخنة التي تشكل محور شد وجذب بين القوى الدولية، وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط التي تمثل القضية الفلسطينية جوهرها الاول والاخير.

ولقد ابان جلالته - حفظه الله - في كلمته الضافية اول امس امام وفد المائدة السعودية - الامريكية المستديرة هذا المعنى حين وصف زيارته ومباحثاته المنتظرة مع الرئيس ريجن بالاهمية والشمولية ايضا.

واحد من اهم اللقاءات

ان منجزات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الوطنية والعربية والاسلامية والدولية، الى جانب الحكمة التي يتصف بها والثقة التي يحملها من ابناء امته العربية والاسلامية هي التي اهلته للمكانة الدولية السامية التي يحتلها بين كل زعماء العالم.. وجعلت منه واحدا من اهم الرجال الذين يسهمون بحكمتهم ورأيهم وقرارهم وموقفهم في معالجة مشكلات الحياة العصرية سواء بالنسبة للدول او لشعوبها.

وسيكون لقاء جلالته بالرئيس ريجن واحدا من اهم اللقاءات التي يتم فيها بين زعيمين عظيمين تبادل وجهات النظر حول معالجة ازمات وقضايا العالم الاقليمية والدولية.




بحفظ الله



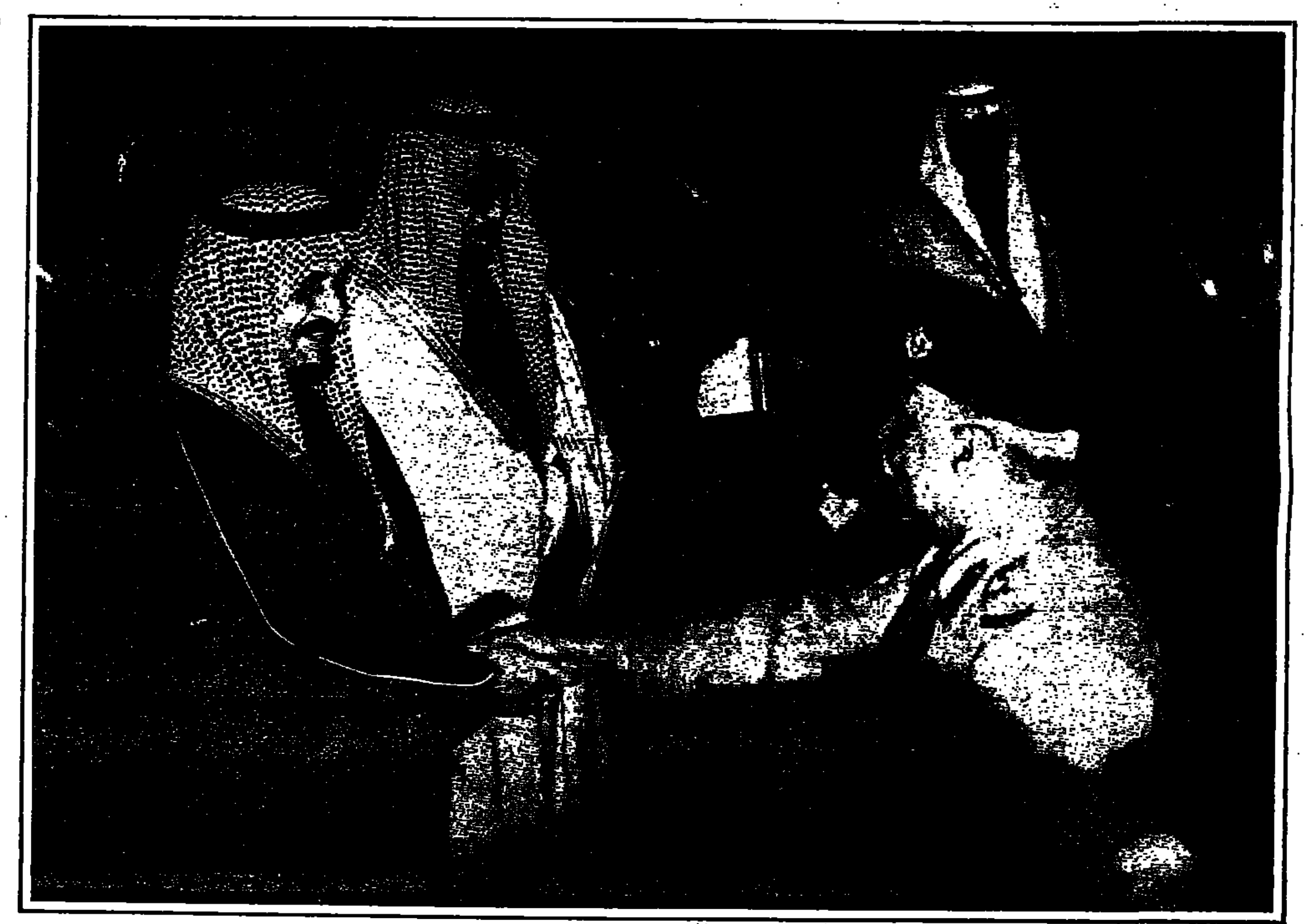
جلالة الملك يتوجه الى امريكا

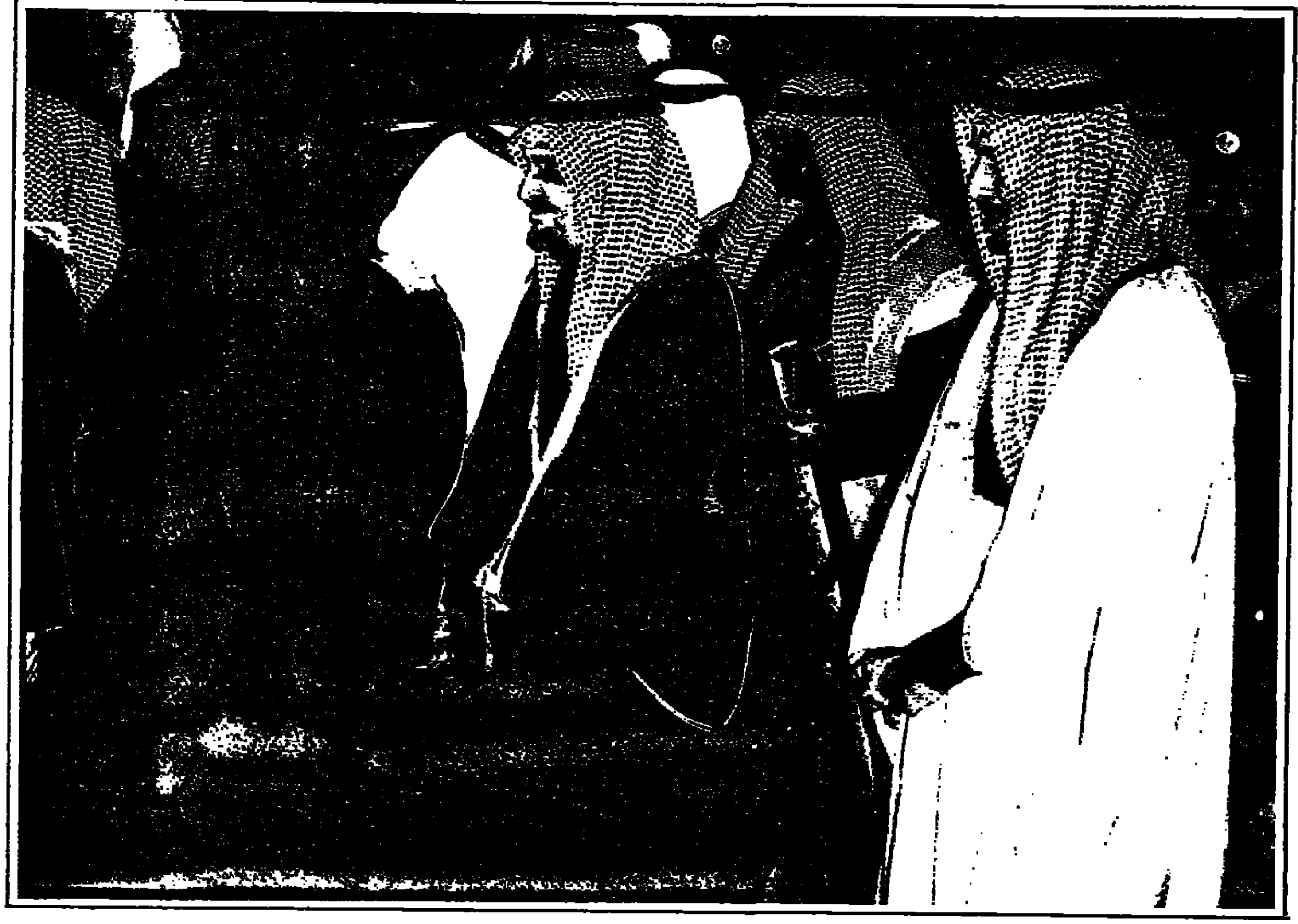






تصوير/ حسين حمدي













حول الاصالة والحداثة

لا تزال دوامة الحداثة تشغل بعض النقاد او المحسوبين على النقد في الساحة الأدبية في العالم العربي.. وكأن قضايا الأمة قد انتهت الا قضية الحداثة في الأدب.. وكأن موضوعات الأدب قد سُدت ابوابها جميعا فلم يعد لأحد مجال ان يتكلم فيها ماعدا هذا الباب.

ولسنا هنا ننتقد الحداثة بمعناها الأصلي الذي يدل على التجديد الابداعي في الأدب، فاننا نطالب بهذا التجديد ونفرح به، ونحس انه ضرورة ادبية يحقق من خلالها الأديب المبدع نصرا ادبيا كبيرا.

كما اننا ـ هنا ـ لن نناقش ماقيل من آراء في موضوع التجديد، وهل يمكن ان يأتي الأدباء والشعراء بجديد أم أنهم لا يزيدون على ترديد بعض الأساليب الأدبية القديمة ولكن بثوب جديد.. فان هذا الخلاف او ذاك لا يهمنا في هذه المقالة.. ولكن الذي يهمنا هو مناقشة (الحداثة) بمعناها التركيبي المعقد الذي أوجده بعض النقاد المعاصرين ممن يريدون ان تكون الحداثة سيفا مسلطا على رقاب الأدباء والشعراء.. فهي في نظرهم ضرورة ملحة في هذا العصر، ومن هنا فانه لم يعد هناك ما يدعو لبقاء الأدب الذي يمت الى الأساليب القديمة بصلة، ولم يعد بنا حاجة الى القصيدة العمودية التقليدية التي تعتمد على الأوزان والقوافي الثابتة التي لا حراك بها.

هذا كلامهم وهذه هي الحداثة في إذهانهم.

فهل هذا صحيح..؟؟

لا بد قبل الاجابة على هذا السؤال من الاشارة الى ذلك التناقض الذي يقع فيه الكثير ممن ينظّرون للحداثة وهو اعلانهم الموضوعية في مواقفهم من الأدب، ثم يطالعوننا في كتاباتهم باحاديث تشعر برفضهم للشعر العمودي مثلا في مجال الشعر.. بل ان احدهم في احدى الصحف المحلية قال: ان الشعر الحر هو الشعر الملائم للمرحلة التي نعيشها انتهت القصيدة العمودية وانتهى دور الوزن والقافية.. فأين هذا من الموضوعية..؟؟

ونعود الى سؤالنا.. لنجيب عليه بما يلي: ان التجديد في الأدب بصفة عامة وفي الشعر بصفة خاصة أمر طبيعي لا بد من حدوثه.. فلكل عصر اساليبه الملائمة وصوره وأخيلته، والشعراء بازاء هذا ثلاثة اقسام: قسم يظل ملتزما بالقديم نهجا ومضمونا وطريقة معالجة، وهو القسم التقليدي الذي يمكن ان نطلق عليه اسم التزمت والجمود.. وهذا مرفوض في عرف الأدب بلا جدال.

وقسم من الشعراء يجنح الى التجديد.. ويتعب نفسه وذهنه في الاتيان باساليب ومضامين جديدة حتى عن طريق استعارتها من الآداب الأخرى.. ويبالغ في ذلك حتى يصل به الأمر الى التنكر لكل أصيل.. والانسياق وراء كل جديد بصرف النظر عن جودة هذا وضعف ذاك.. وهذا الاتجاه مرفوض ايضا في عرف الأدب بلا جدال.

اما القسم الثالث من الشعراء فهم اولئك المبدعون الذين يعرفون كيف يستفيدون من الماضي ومن الحاضر لبناء اسلوب أدبي جديد تتسق فيه الحداثة المعاصرة مع الأصالة وهنا يصير الشعر رائعا بديعا ويغدو صاحبه مبدعا راسخا في ذاكرة الأجيال المتعاقبة.

واذا رجعنا الى بعض المتحمسين للحداثة هذه الأيام وجدنا انهم يندرجون تحت مظلة الصنف الثاني من الأصناف الثلاثة المذكورة، فهم يعيبون كل قديم ويعتقدون ان كل شاعر في العصر الحديث يكتب شعره على الطريقة المعهودة في الشعر العربي انما هو شاعر عاجز عن معايشة عصره.. ومقلد لا يقدر على الابداع.

وهذا خطأ شنيع ونظرة غير عادلة.. كانت السبب الأول في وجود طائفة اخرى تتشبث بالقديم وتتعصب له وترفض كل تجربة حديثة حتى لو كانت تلك التجربة جيدة.

واتسعت الفجوة بين الاتجاهين.. والسبب في اتساعها ان فئة من المتحمسين للحداثة.. يحملون في اذهانهم بعض الأفكار الجاهزة ويصرون على جعلها مقياسا للأدب وللشعر بصفة خاصة فكان من الطبيعي ان يرفضوا كل ما لا يتفق مع القوالب النقدية المصبوبة في اذهانهم صبا.

ولذلك رأينا مثلا ان عبدالله نور في لقاء أدبي في أحد الاندية الأدبية يقول: الشعر هو ما لا يفهم او بعبارة أوضح.. الشعر الذي يفهم ليس بشعر.. ولن اقول ان عبدالله نور متأثر برأي سعيد عقل في هذا الأمر الذي قال: اساس الشعر عدم الوعي، ولكن القولين يتشابهان تماما.

وبناء على هذا المقياس فان أي شعر يخرج عن الاطار الذي وضعه عبدالله نور لا يعده شعرا وهنا وبناء على هذا الرأي فان علينا ان نرفض ونلغي قدرا كبيرا جدا من شعرنا العربي.. هذا اذا حرصنا على تطبيق ما ذهب اليه الاستاذ عبدالله نور.. وانا اعلم انه لا يقصد هذا المعنى، واذا كان يقصده فقد خانه الاجتهاد.. ولم يحالفه حظ من الصواب وكنت اعجب كل العجب لأحد الشعراء الشباب وهو عبدالله الزيد في تأكيده للجمهور في احدى الندوات الادبية بأنه يكتب الشعر في لحظة انعدام الوعي وهو بهذا يذكرنا بقول سعيد عقل الآنف الذكر، بصرف النظر عن كونه اطلع عليه أم لا.

واذا أردنا مثالا آخر.. فاننا نجد الناقد الذي تحرك في الفترة الأخيرة وهو الاستاذ سعيد السريحي.. يقع في مثل هذا التأطير.. فنجده يكاد يقصر كل جهوده على نقد قصائد صديقه الثبيتي.. وقصيدة التضاريس بالذات.. والسريحي يحمل في ذهنه فكرة نقدية معينة ويريد ان يصب في قالبها شاعرا من الشعراء فوجد في صديقه الثبيتي ما يحقق له ذلك.

فهل كان السريحي على حق في هذا الحصر لعملية النقد وفي هذا التأطير..؟

ان عملية التكتل النقدي من جماعة من الأدباء والشعراء والاقتصار على اتجاه واحد في الشعر سيكون ذا اثر سلبي على الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية، فبلادنا تعيش فترة نهضة ثقافية مدعومة من حكومتنا الرشيدة واذا لم تستثمر هذه النهضة لصالح الأدب دون تعصب لاتجاه دون آخر فان النتيجة السلبية ستكون بالانتظار.

ومن بين هموم هذا الجانب ما نشاهده من نشاط الأندية الأدبية هذه الأيام.. وفروع جمعية الثقافة والفنون بالمملكة.

فان في هذه الأندية اتجاها واضحا الى التكثيف على فئة من الشعراء دون غيرها.. بل ان عددا من الشعراء لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة أصبحوا يرحلون من ناد الى آخر ومعهم جمهورهم من الاصدقاء والاصحاب ويلقون قصائدهم.. التي تعاد في كل ناد وامسية.. حتى أصبح الأمر اقرب الى السذاجة منه الى هدف تحريك الوسط الأدبي.

صفي الدين عبدالرحمن



حوار مع الشاعر اللبناني بول شاوول

* ازدواجية المثقفين تجعلهم يقولون مالا يكتبون ويفكرون بما لايقولون ولا يكتبون

* النقد عندنا لايزال بلا مصطلح وبلا دلالة وبلا تعيين

* الصحافي الموهوب وذو الرؤيا لا يقل مكانة عن الاديب الموهوب

لبول شاوول مكانة مميزة في الحياة الثقافية ، في لبنان كما في معظم البلدان العربية، فهو الى كونه شاعرا وناثرا من نوع خاص، فانه من ألمع اعلام الصحافة الادبية العربية.

ولذا كان هذا الحديث في شؤون وشجون الصحافة والأدب..

□ هل صحيح ان زمن الشعر العربي بدا يولي منحسرا امام ما يمكن اعتباره بدايات الزمن النثري ؟

ـ هناك فئة من الناس تحترق عكس حالتها النفسية على الاخرين، فاذا «ولى» عند شاعر «زمنه» الشعري، يظن هذا الشاعر ان «الزمن الشعري» برمته قد ولى. واذا توقف احدهم عن الكتابة فيعتبران الكتابة كلها قد توقفت.

متى كان الزمن الشعري مزدهرا ومتى لم يكن مزدهرا؟ سؤال من الصعب الاجابة عليه وذلك ناجم عن تعدد المفاهيم والمواقع التي ينظر بها الى الشعر والى النثر. ما هو الشعر؟ ما هو النثر؟ البعض لايعتبر ما كتبه محمد الماغوط وانسي الحاج وتوفيق الصايغ وشوقي ابو شقرا شعرا لانه بلا وزن ولا قافية، والبعض يعتبر ان استمرار الكتابة حاليا ضمن البحور والقوانين الخليلية نظم بنظم اي نثر.

لكن «اين يبدأ الشعر» واين يبدأ النثر ؟ بل اين تبدأ القصيدة واين تنتهي؟ كل هذه الاسئلة صعبة ومن المستحيل مواجهتها باجوبة تبسيطية تقليدية، لكنني اقول: الشعر اليوم، في بيروت ودمشق وتونس والمغرب والخليج بالف خير، وهناك تجارب مهمة يخوضها الشعراء الجدد.

□ لكن هناك خيطا رفيعا جدا يفصل ما بين الشعر الحديث (الحقيقي) وبين تلك الكتابات التي لا ايقاع فيها ولا معنى ولا جهد سوى اصطناع «الكيف ما كانية» اللغوية والمعنوية ؟

ـ هذا السؤال يتصل بسؤالك السابق، تتكلم عن خيط رفيع يفصل ما بين الشعر الحقيقي وتلك الكتابات التي لا ايقاع فيها ولا معنى.. انني اسأل : من يمسك بهذا الخيط الرفيع ؟ من يعينه ؟ ثم انك استعملت عبارة « الشعر الحقيقي » اي مفهوم « الحقيقة » بدون ان توضح لي ما هو مفهومك لحقيقتك ولحقيقة الشعر بمنظارك، علما بانه ليس هناك حقيقة واحدة بالمعنى المطلق لا في الشعر ولا في النثر ولا في الفكر... ثم انك وصفت تلك ولا اعرف ما معناها المحدد بالضبط) الكتابات بانها بلا ايقاع. اي كتابات تقصد واي ايقاع. الايقاع الداخلي. الايقاع الوزني. الايقاع الحر؟

.. واستعملت ايضا عبارة « بلا معنى » ما معنى بلا معنى هذه ؟ الهذيان الشكلانية اللعبة اللفظية ؟ وماذا عن كلمة « بلا جهد » هل المقصود بها العفوية الفطرية، السهولة التساهل الالية السريالية الزجل.

ان كلا من هذه التعابير الواردة في سؤالك لها اتجاهات وخلفيات طويلة وعريضة، اقول ذلك لان النقد عندنا (والحوار شكل من اشكال النقد) لايزال بلا مصطلح، بلا دلالة بلا تعيين.

المهم، بنظري ان ندخل الى عمق التجارب الراهنة، ان نتعامل معها كظواهر معبرة اشد التعبير عن هذه المراحل، وتاليا معبرة عن حساسيات مختلفة ومضادة للارتدادات الطاغية.

□ ننتقل الى مسالة اخرى : باعتبارك اديبا من جهة وصحافيا من جهة اخرى.. كيف ترى انغماس الادباء في الصحافة، هل يرفعها الى مستوى الادب ام ينحدر بالادب الى مستوى الصحافة ؟

ـ هناك جانب من الصحافة يتصل اتصالا وثيقا بالادب ، كما يتصل بفنون اخرى كالتشكيل وغير ذلك، فالمقال في الصحافة كان «ادبيا» وربما لايزال عند البعض كذلك، وفي هذا الاطار نعرف كتابا كثيرين اشتغلوا ككتاب في الصحافة وكتبوا مقالات تتقاطع والنص الادبي، لكن رغم ذلك ورغم ان الاقسام والصفحات الثقافية تتضمن ادبيات وقصائد وقصصا قصيرة ونقدا انشائيا، الا ان اللغة الصحافية التي تصب في شكل اساسي في الهدف الاعلامي والتعليمي، تنفصل وتستقل عن الهموم والاهداف الكتابية.

ثم ان علاقة النص الادبي بالنص الصحافي كالعلاقة بين اللوحة الفنية ورسم الكاريكاتور. اللوحة الفنية لها عالمها المتميز والخاص «غير الاعلامي» ورسم الكاريكاتور هو بمثابة المقال الصحافي ، ومن هذا المنظار ليس كل اديب يمكن ان يكون صحافيا ناجحا. كما انه ليس كل فنان تشكيلي يمكن ان يكون رساما كاريكاتوريا..

بهذا المعنى، انا لا افاضل بين الكتابة الصحافية والكتابة الادبية كأن اقول ان الادب «فوق» والصحافة «تحت» وان الاول يرفع الثانية او الثانية تنزل الاول. الصحافي الموهوب وذو الرؤيا لايقل عن الاديب الموهوب قيمة ومكانة وكذلك المقال الصحافي المهم لا يقل اهمية عن النص الادبي.. هذا اذا قبلنا اساسا بمبدأ المقارنة التي لاتجوز دائما لاستقلال النصين، الادبي والصحافي كل في عالمه وفنيته، فالاديب شيء والصحافي شيء اخر، لكنهما عالمان منفتحان على بعضهما تماما كما الرسم التشكيلي وفن الكاريكاتور. المهم الا يصبح الاديب «صحافيا» ولا الصحافي «اديبا».

شخصيا، افرق بين كتاباتي الادبية وكتاباتي الصحافية ولا اغمس احداهما في صحن الاخرى، ولهذا عندما اكتب مقالا اكتبه بذهنية الصحافي وبلغة الصحافي واضع جانبا كوني اديبا والشيء نفسه عندما اكتب نصا ادبيا. وهذا كما سبق وقلت لا يمنع احيانا لقاءات حميمة بين ما هو ادبي وما هو صحافي.

□ كتاباتك الادبية الجديدة: قيل فيها الكثير فصفق لها البعض ورجمها اخرون.. انت ماذا تقول فيها؟ وتحديدا : كيف تصوغ تصنيف هذه الكتابات كمحطة او كمنعطف في مسيرة بول شاوول القلمية ؟

ـ كتاباتي الجديدة متعددة التوجهات: شعر يعمق تجربة وجه يسقط ولا يصل (ويصدر قريبا تحت عنوان: الهواء الشاغر) وشعر يعمق تجربة «ايها الطاعن في الموت» و«بوصلة الدم» ويصدر قريبا تحت عنوان «كتاب توقيس» ومحاولة كتابات قصصية ومسرحية نشرت بعضها تحت عنوان «لحظات تروى»

اذن، اي كتابات تقصد ؟ هذا من ناحية، من ناحية اخرى انا لم اسمع تصفيقا لي وانا اكره التصفيق ..

هناك كتابات نقدية جدية تناولت شعري في كل من لبنان وسوريا والمغرب وتونس.. ولا اظن ان تلك الكتابات والدراسات يمكن تسميتها «تصفيقا». كما لا اظن ان دراسة الشاعر الدكتور عقل العويط التي نال على اساسها شهادة الدكتوراه والتي تناولت «بوصلة الدم» من منهج تحليلي احصائي هي كذلك تصفيقا.

اما عن الرجم، فلم اسمع او اقرأ ان احدا رجمني.. واظن انه يجب الاستناد الى الاراء النقدية المكتوبة وليس الى الاراء الشفوية التي تطلق في المقاهي وفي المكاتب والسهرات والجلسات، «الثقافية» الخاصة. وهي عندنا تتغير وتتقلب باستمرار .

واذا اراد احدهم ان يرجم شعري فليكتب رايه، لا نني ولسوء الحظ لم اقرأ حتى الان مقالا واحدا يتحدث عن الرجم او عن معاقبة نقدية اخرى. نحن اليوم في قمة المرحلة التدوينية ، والمراحل الشفوية انتهت منذ مئات السنين. ولهذا فليكتب كل رايه ويدونه كي لا نبقى في هذه الازدواجية القاتلة عند المثقفين التي تجعلهم يقولون مالا يكتبون. ويكتبون مالا يقولون ويفكرون بما لايقولون ولا يكتبون.

اما عن تصنيفي لكتاباتي، فانني اولا اكره تصنيف الاخرين فكيف بتصنيف نفسي؟ وثانيا، هذه ليست مهمتي، بل مهمة النقد «المكتوب وليس الشفهي» الذي يرصد ويحدد هذا المنعطف او تلك المسيرة عندي. النقاد يجب ان يعرفوا

□ كمثقف وكاكسبرسي (اذا جاز التعبير، باعتبارك من مشاهير رواد مقهى الاكسبرس في شارع الحمراء المعروف باسم مقهى الادباء والمثقفين والمفكرين).. كيف تفهم الحرب؟ كيف تعيشها؟ وكيف تؤثر بك ابداعيا؟

ـ ماذا تعني بكلمة مثقف واكسبرسي ؟ هل تظن ان مقهى «الاكسبرس» كمدرسة فنية يمكن ان ننتمي اليه او لاننتمي ؟ انه مقهى عام لجميع الناس، وانا اقصده باستمرار كأي زبون عادي، كالموظف والطالب والصحافي والتاجر ولا اظن انه له «صفة» ثقافية..

انا لاارتاد هذا المقهى بصفتي شاعرا او كاتبا او مثقفا.. اترك الشعر والكتابة والثقافة على عتبة المقهى لارتاح من عنائها ومن تعبها. ثم من قال ان مقهى الاكسبرس هو مقهى «المثقفين»؟ ارى في هذا المقهى تجارا وموظفين وعشاقا وسماسرة عقارات اكثر مما ارى مثقفين. ارجوكم لاتحولوا هذا المقهى الى رمز اخر ارجوكم. دعونا نشرب فنجان القهوة هنا بدون تعقيدات.

اما عن الشق الثاني من السؤال، والذي يتحدث عن اثر الحرب في كمثقف اكسبرسي، فأحيله الى غارسونية الاكسبرس فهم اولى بالاجابة عليه مني.

□ سؤال اخير سؤال حميم : كيف تكتب، ولماذا ؟

ـوانا عندي سؤال حميم اليك : كيف تعيش، ولماذا ؟

لمسات

بقلم / علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها
تجذب النفس او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او افاءت عليه
من ظلال تفيض انسا وعطرا

* صديق العمر :

في حياة المرء اصدقاء واصدقاء .. وكلما استعرضت ذكرياتي وقفت عند هذا الصديق .. ماذا اقول عنه ؟.. وبماذا اصفه ؟.. عشنا طفولتنا اوفياء ، وسلكنا درب الحياة :

كما يشتهي المرء من خله
من الود والالفة الصافية
فلم نتخذ غير درب الاخاء
سبيلا الى صحبة غالية

كان لقاؤنا صباح مساء .. طريقنا واحد الى المدرسة ، ودراستنا مشتركة في غالب الأحيان لتقارب الدارين وتواصل الاسرتين . انست به وانس بي ، لم القه يوما الا هاشا باشا كان الابتسامة شعاره ، والحفاظ على المودة ديدنه في الحياة . مرت ايامنا رخية ندية .. الى ان كان ما كان من موقف لن انساه ما حييت .

ضمنا مجلس مرة وغرقنا في حوار لا اريد ان اذكره ، وندت بي كلمة ما اعتدت ان اقولها وهيهات ان استطيب وقعها .. ورد علي بحرارة وانفعال ، ونفر ونفرت ، وتجهم وتجهمت وافترقنا لأول مرة على غير ميعاد .. محال كيف حدث ذلك ؟!

اننسى الاخاء ، اننسى الوفاء
ونطوي لقاءاتنا الحافلة
ويفترق القلب عن قلبه
ونفرق في فرقة قاتلة

لا لن يكون ذلك .. وتقوقعت على نفسي ، واستعرضت ذكرياتي معه ، وتقلبت على جمر الارق ولم اعرف طعم النوم في تلك الليلة الآثمة ..

لتشرق في حنايا صدري نبضات الأمل ، وفي لهفة تناولت قلمي .. ماذا اخط لصديق العمر ؟.. كيف اعتذر عما بدر مني ؟.. هل استطيع لقاءه بعدما حدث ما حدث ؟.. لعل الكلمة المكتوبة تجد طريقها الى قلبه الوفي .. لعل مياه الود تترقرق وضاءة في مجرى صداقتنا الأسرة .

وحملت كتابي ويممت شطر مكتب البريد .. هممت ان اغير دربي كي لا اعبر من امام داره ، ولكن خانتني قدماي .. وسرعان ما رايته عن بعد يتقدم نحوي .. واطرقت أخالسه النظرات ، وأبى الا أن تشرق انوار وجهه بابتسامة اندى من قطرات الصباح . بالله ما لهذه النفس الرضية ، وسرى صوته الى اعماق كياني وهو يناديني :

ـ الى أين ؟.. تعال يا اخي ، تعال .. وضمني الى صدره بلهفة وحرارة ، وردد كلمات اعذب من هدهدات الحنان تسكبها أم رؤوم في اذن ولدها الوحيد .

ومحت آية الوفاء ظلمات الفرقة :

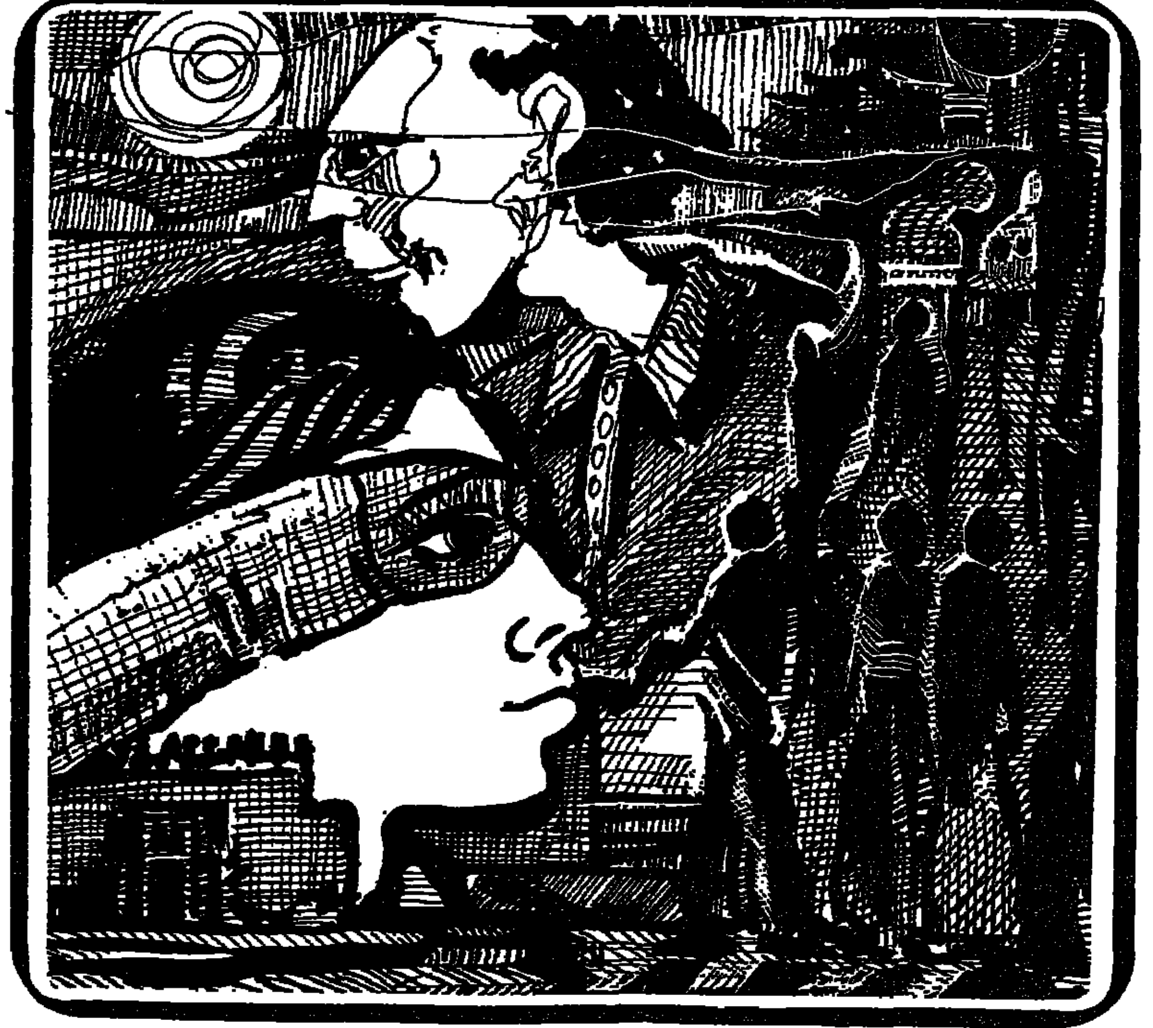
كأن ضياء البدر غالب غيمة
وبددها وانساب ينداح في انس
لئن كان اهدى العين بسمة وجهه
فقد كان نور الود في القلب والنفس

وتنفست الصعداء ، وتحركت يدي ، وقد خيم على صمت الحائر تحركت يدي تناوله الرسالة .. ولمعت عيناه ببريق النقاء والصفاء .. وما خبرت في صحبته غير ذلك .. لقد عرفت فحواها .. لقد قلت كل شيء في صمتك وفي نظراتك .. سأحتفظ بها عربونا لصداقتنا الغالية ما دام فينا عرق ينبض .

وعدنا وعاد الانس يحدو ركابنا
وعاد نسيم الود ينفحنا عطرا
وعادت خطانا تسلك الدرب مثلما
عهدنا ، وظل العهد يجمعنا عمرا

■ دراسات في القصة البحرينية ■

ثقوب في رئة المدينة



أدب وثقافة

يستدرج القاص (محمد عبدالملك) قارئه بانسيابية فنية بارعة.. الى عالمه القصصي، وعبر اربع عشرة قصة.. فيحظى القارىء منه بالاعجاب والتجاوب.. فيسترسل القاص بكل ثقة في متابعة ما يود طرحه وبثه في درب قارئه.

يلعب البحر دورا بارزا في تحديد معالم شخصياته، وكثيرا ما يكون مدعاة لعمليات واضحة وحاسمة في مواقف الابطال، فيصبح البحر مفجرا لاعتى الشحنات الجريئة.. ومن خلاله تتصرف الابطال تصرفا ملحميا، تتجاوب معه الطبيعة البشرية، فالبحر هو العالم الغريب الخطر الذي يرسم حدود وسمات البطولة الملحمية.. وهو الذي يثبت جدارة الابطال ويؤكد تحديها لكل الصعاب والأهوال.. وعلى شاطئه، او في خضمه تبرز عظمة الانسان وتألقه.. (مرجان السعيد) مثلا في القصة الأولى (الرحلة) وهو وسط البحر، وعلى متن سفينته.. تتبلور شخصيته، يتخذ موقفا يصبح فيه سيد السفينة، بعد ان كان (النوخذا) سيدها.. ولم يصبح مرجان سيد السفينة الا بعد ان اكتملت لنا صورته من خلال مقدمة شيقة لينتهي الى صورة تمثل ملخصا للشخصية الصامتة التي ربما ينطوي صمتها على فعل كبير جعلته السيد الذي يعبر عن الانسان المشحون بالتجارب المتأتية من الرحيل والأسفار والمغامرات والبطولات.. التي تزرع في الشخصية الانسانية نظرة مغايرة للنظرات الباهتة التي يراها الانسان في حياته اليومية، والتي لا تعرف الا لوك الكلام الذي لا يقترن بالعمل.

فصمت (مرجان) الدائم رمز لالقاء كل ما في الحياة السلبية من ثرثرة وجبن وانهزام.. لذلك فلا نستغرب من بطلنا مرجان ـ وهو بين التأمل والتحديق.. يقطع جدار الوقت بابتسامة ساخرة، سافرة بعض الأحيان، ومقلقة احيانا اخرى.. ابتسامة ثقة وسخرية غريبتين، ومن ثم يعود للتأمل في السماء الزرقاء التي امامه.

وكذلك بطل قصة (الطائر الأخضر) مختار القادري، لم يكن عاديا.. عاش الاغتراب والرحيل.. (يضرب في الأرض باحثا عن الخير والسعادة والبركة) وجميع اهل الحي بانتظار عودته.. فهو بطلهم.. (اليوم يعود القادري فتحتضنه حارة الوفاء احتضان الأرض للمطر) والبحارة الطاعنون في السن قالوا: القادري رفع راسنا بين الحارات.. لم تلد الحارة مثله في غابر الايام.. الجماعة متجاوبة مع بطلها الملحمي الذي به تستأنس الحياة، وتحل بحلوله السعادة والثقة، صورة لحالة الجماعة المتلائمة المتفاهمة.

و(مرزوق) بطل قصة (اللقمة) رغم عمله المضني ـ كحمال للأثقال الكبيرة بين البحر واليابسة ـ الذي استنزف كل حيويته الجسدية، فانه يستمر على اثبات ذاته، وتأكيد بطولته وقوته.. فحين يحتشد الناس حوله وهو يحمل الرز الثقيل، ويسمع صوت أحدهم يقول: (انقذوه.. سيموت.. لن يصل الأرض حيا..) «عندها، وعندها فقط توقف. ورمى محدثه صاحب الصوت بنظرة ثمد قديمة يعرفها الحمالون.. اذ يسقطها على انسان فهي تعني انه سيمضي في الأمر حتى النهاية».

وهكذا في مثل تلك القصص، فان القاص (محمد عبدالملك) يؤكد على شخصيات هي اشبه بالنماذج الملحمية الواقعية.. ذات الارادة الفولاذية التي تحطم كل الصعاب.

وحين يلجأ القاص الى تعميق ابعاد شخصياته الجسدية، فذلك ليجعلها تعبر عن البطولة حتى تكاد تكون صورة حية للبطل الملحمي.. فالبحر وما يوحيه من قوة وطموح وارادة وخوف ومغامرة تقترن بعالم البطل الأسطوري، ولكنه بطل.

وحتى (جبران) في قصة (تحت سماء المدينة) يظل ابن البحر والشمس والطبيعة الحرة والعمل الرجولي.. (وقد اعطى البحر كل عمره.. واعطاه البحر قوة ميزته في الحارة) واصبح جبران يتمتع بخصائص مخلوقات البحر.. فاذا كان السمك يقوى على الحياة خارج اعماق البحر، فان جبران يقوى على ذلك.. لذلك فقد وضعه القاص في مكان غير مكانه، وموضع غير موضعه.. جعله في مواجهة مع المدينة التي سيعمل فيها بعيدا عن طبيعته وهوائه وشمسه ورجولته.. (وفي البحر سلاح الانسان يده، وفي المدينة سلاح الانسان القلم.. وفي البحر

الشاعر: فاروق شوشة

ارحب بـ «قصيدة النثر» باعتبارها نسقا للكتابة وليس باعتبارها امتدادا للشعر الحر



الجديث مع الشاعر فاروق شوشة لا ينتهي ابدا.. لانه حديث مع شاعر أجاد قراءة تراثنا الشعري والنثري والنقدي.. وكتب قصائده فيما اصطلح عليه بالشكل العمودي ثم ناصر حركة الشعر الجديد عندما بدأت تنتشر وتترسخ جذورها، فاصبح بذلك واحدا من اهم شعرائها في جيلها الثاني في مصر.

ولا بد ونحن نلتقي بفاروق شوشة ان نبدأ حوارنا بقضية التراث لذا يأتي سؤالنا الاول..

■ صلاح عبدالصبور ■

■ احمد عبدالمعطي حجازي ■

من حق المبدع ان يغامر ويجود ويدهش ولكن دون شرخ لمقاييس الصحة والصواب

اجرى الحوار: احمد فضل شبلول

● الشاعر فاروق شوشة من احرص الشعراء المعاصرين على قضية التراث، ويتضح هذا بجلاء في اعمالك ودواوينك الشعرية المتعاقبة.. ترى ماذا تقول عن مدى استفادة الاجيال الحالية - والقادمة - من تراثنا الشعري والنثري؟

- الامر بالنسبة للتراث لا يتعلق فقط بمجرد الاستفادة فيما يتصل بالاجيال الحالية والقادمة، فالعلاقة بيننا وبين التراث استمرار عضوي وامتداد حي متطور ومتصل للعناصر الرئيسية والمكونات الاساسية فيه على مستوى اللغة والفكر والمواضعات والمواجهة، وليس في هذا ما يمثل اعادة للتراث او تكرارا لقوالبه ومقولاته، وانما هو الاستيعاب الرشيد الذي يحرص على الاتصال بالجوهري والمتصل، ويشيع حيوية التراث واستمراريته من خلال موقف عصري متميز وحساسية عصرية متجددة، والمأساة في موقف الاجيال الجديدة انها تصورت ان حدود تراثها تقف عند انجازات حركة الشعر الجديد في الشعر، وكتابات نجيب محفوظ ويوسف ادريس في القصة والرواية، وبهذا اصبح الحيز الزمني والحضاري للتراث لا يتجاوز ثلاثين او اربعين عاما، لا تشكل اكثر من نقطة صغيرة في تراث واسع عميق يمتد عبر خمسة عشر قرنا من الزمان..

● ظهر في الاونة الاخيرة ما يسمى بمصطلح «الحداثة»، وروج له مجموعة من الشعراء يقف على راسهم الشاعر «ادونيس» وايضا مجموعة من النقاد. كيف يفهم.. او يتعامل فاروق شوشة مع «الحداثة» هل الحداثة ضد التراث او المعاصرة. هل هي نفي للتراث - كما يقال - ما هي الحداثة عند فاروق شوشة؟.

- اولا يجب ان نفرق بشدة بين من يتحدثون عن الحداثة، ومن يحققونها بالابداع فعلا. ويبدو لي ان الاصوات التي تملأ الساحة الآن، رفعا لشعار «الحداثة»، تنتمي الى الصنف الاول، ولهذا فكثيرا ما احس اننا سئمنا كلاما عن الحداثة، وبدلا من حديثكم عنها قدموا لنا ان استطعتم هذه واحدة. والاخرى ان الحداثة لا يمكن ان تكون نفيا للتراث، او انقطاعا عنه، لان التراث حي ومستمر فينا باللغة ونفي هذه اللغة نفي للادراك والاتصال والاستمرار حتى لو تمثلت حداثتنا في ادراك جديد للغة وطليقة، ونسقا وهندسة تراكيب وبناء، سيظل الاساس اللغوي الذي يربطنا بالتراث قائما وممتدا شئنا ام ابينا، ولعلي من الذين يفضلون الحديث عن «التجديد» بمعنى التغير والتجاوز والاضافة اكثر من مقولة «الحداثة» التي لا بد انها خاضعة بفعل الزمن والتجاوز لكل ما يعتور الناس والاشياء فاذا بهذه الحداثة المطروحة الآن وقد اصبحت قدما وسلفية في مقبل الايام.

لقد استطاعت نماذج عديدة في تراثنا الشعري بفضل ما تملكته من روح الاصالة والتمايز وحبكة الاحكام الفني، ان تتجاوز عصرها وماتلاه من عصور وان تصل الينا وتصل اليها من خلال صيغ وقوالب حية طازجة واظن ان دراسة السر وراء هذه الاستمرارية المثيرة للدهشة والاعجاب اجدى الف مرة من الدوران حول مصطلح مراوغ كالحداثة.

● ارتبطت بالحداثة ما تسمى بـ «قصيدة النثر».. ما رأي فاروق شوشة في هذا النوع الادبي المسمى او الذي اطلق عليه «قصيدة النثر» هل هي امتداد طبيعي للشعر الحر كما يدعي اصحابها ومروجوها؟

- ارفض ما يسمى بـ «قصيدة النثر» باعتباره امتدادا طبيعيا للشعر الحر، وارحب به باعتباره نسقا للكتابة يحاول ان يتجاوز برودة النثر باكسابه حرارة الوهج الشعري لكنه يظل نثرا دافئا وجميلا، والتخلي عن الايقاع الموسيقي بهذه الصورة التامة، والمطلقة كما في قصيدة النثر من شأنه ان يفتح الباب للفوضى المطلقة وللتغريب والتجاوز والشذوذ اذا اعتبرنا محصلته شعرا والاجدى ان تصنف هذه الكتابات حيث هي، دون خلط او افتعال او ادعاء.

● يثار الآن على ساحة ابداعنا الشعري ما يسمى بأزمة شعراء السبعينات - في رأيك هل توجد ازمة - بالفعل - في شعر هذا الجيل ولماذا ظهرت هذه الازمة على ايدي هؤلاء السبعينيين.. هل انتحر الشعر الحر على ايديهم كما يصرح بعض النقاد؟

- شعراء السبعينات لا يكتبون منعزلين او منفصلين عن المناخ العام من حولهم في المجتمع وعلى مستوى الوجود الانساني كله، واعتقد ان هذه السبعينات كمناخ سياسي واجتماعي، وسلوك انساني هي المسئولة عن غربة هؤلاء الشعراء وتمزقهم الذي قد يكون في بعض جوانبه عبثيا بالاضافة الى انهم هم انفسهم بدأوا كما قلت في اجابتي على السؤال الاول من منجزات السياب والبياتي وصلاح عبدالصبور وادونيس وغيرهم من رواد الشعر الحر، واعتبروها تراثهم الذي منه ينطلقون فلم تتح لهم فرصة التعرف على تراث امتهم في حقيقته وامتداده وشموله، وتعثرت علاقتهم بلغة التعبير، وادى هذا التعثر الى اخطاء جسيمة لا يشفع لها ما يزعمه البعض من تجديد ومغايرة للمألوف لأن من حق المبدع ان يغامر ويجود ويدهش ويبهر ولكن دون شرخ لمقاييس الصحة والصواب. هذه اساسيات لا مجال للتسامح فيها او العبث بها. والشعر الحر لم ينتحر على ايديهم فليسوا هم وحدهم حاضر هذا الشعر ولا مستقبله، الظاهرة الشعرية اكبر منهم بكثير، واقوى واقدر على الاستمرار والتجاوز والتعميق حتى لو توقفوا هم عن العطاء او تشرزمت كتاباتهم بدوافع الاغراب والشذوذ والمخالفة هذا موجود في داخل كل حركة تجديدية هناك دائما اخلاط وتجاوزات ناتجة عن عدم الوعي الحقيقي بمسار الحركة التجديدية في الشعر ولا بما تتطلبه من ادراك شامل لمسار اللغة ولا بثقافة تراثية تتفاعل تفاعلا حيا ورشيدا مع ثقافة العصر ومعطياته.. هذه هي المشكلة.

● هل تعتقد ان صلاح عبدالصبور قد رحل عنا وهو يشعر بالاثم لانه قد يكون مهد لهذا النوع من الشعر، ام ان هذا مجرد افتراء على صلاح عبدالصبور بعد رحيله؟ وفي رأيك لماذا يعلن محمود درويش ان هذا الذي يسمونه شعرا حديثا ليس شعرا الى حد يجعل واحدا مثلي متورطا في الشعر منذ ربع قرن مضطرا لاعلان ضيقه بالشعر، واكثر من ذلك يمقته، يزدريه ولا يفهمه.. (ملحوظة هذه العبارات مثبتة بكتاب قضايا الشعر الحديث لجهاد فاضل ط/ دار الشروق).

- لا اعتقد ان صلاح عبدالصبور قد رحل عنا وهو يشعر باثم هؤلاء، فوزرهم لا يقع الا على رؤوسهم هم، وحتى لو لم يكن صلاح عبدالصبور نفسه موجودا كظاهرة شعرية ضخمة وحدث شعري بارز: فالسبيل الى ظهورهم كان مهيئا ومتاحا بفعل مناخ المجتمع، وطبيعة تكوينهم كما اشرت منذ قليل، واضيف اليه مما ترتب على هذين العنصرين من انقطاع العلاقة بين الاجيال حوارا وتفاعلا وتغلغلا لسيطرة العنف والغضب والتسرع والتعجل والادعاء والتشادق وتبادل الاتهامات هو نفسه الذي حدث لهؤلاء الشعراء والكتاب، الكل يدعي وحدة امتلاك الصواب والحكمة والقدرة على استشراف المستقبل لكن الوعي النقدي الحقيقي لم يخضع لهذه البلبلة واعتقد انه قادر على الرؤية والتصنيف والتمييز ولقد ادى فراغ الساحة من الجهود النقدية الجادة والمتصلة الى شيوع هذه البلبلة لبعض الوقت والى انعدام القدرة على التمييز عند من لا يملكون وسائل المتابعة الحقيقية فطالت اعمار المشعوذين والدجالين في الحركة الشعرية لكنها - في النهاية - محكوم عليها بالموت.

● تروج بعض مجلاتنا الأدبية المتخصصة - على مستوى الوطن العربي - لما يسمى في النقد بـ «البنيوية»، في رأيك هل هذا المنهج النقدي يخدم او يؤصل لابداعاتنا العربية، وماهو السبيل لظهور نظرية نقدية عربية لحما ودما؟

- اعترف لك بأنني لم افهم كثيرا من كتابات هؤلاء البنيويين حتى ما كان منها منصبا على نماذج من الشعر الحر الذي ادعى القدرة على فهمه وتذوقه والاستجابة لحساسيته، فالكتابات النقدية التي تملأ الساحة الآن وتنتسب الى البنيوية - حقيقة او ظلما - تضعنا في محنة عدم الفهم والاستيعاب بين المقولات النظرية التي لم تهضم ولم تتمثل والتطبيق المتعسف والمتعنت لكنني من ناحية اخرى انظر الى المسألة على انها تعني بابا من ابواب الاجتهاد بعد ان توقفت مسيرة النقد العربي المعاصر، واخشى ان اقول ان ما يملكه النقاد من عدة وعتاد لم يعد كافيا ولا صالحا لمواجهة مشكلات الابداع الادبي الجديد ولذا فنحن محتاجون - على المستويين النظري والتطبيقي الى جهد نقدي من طراز جديد، يحاول ان يستشرف التخوم الجديدة، وان يستقرىء تراثنا النقدي والبلاغي، وان يقدم نظريته او نظرياته النقدية القادرة على مواجهة متطلبات الابداع العربي الآن وفي المستقبل واعتقد ان اللفتات الجزئية في انجاز بعض نقادنا المعاصرين سواء منها ما يتصل بالتراث النقدي او بالحركات النقدية المعاصرة في الغرب سوف تتبلور في النهاية وتتحول الى ادراك كلي ورؤية اكثر شمولا واتساقا، تمهيدا لقيام النظرية النقدية العربية.



■ ادونيس ■

● من المعروف ان فاروق شوشة من ابرز شعراء الجيل الثاني (التالي للرواد) كيف كنت تتعامل مع ابداعات الرواد وقت ظهورها في نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات.. كيف استقبلت - على سبيل المثال - ديوان (الناس في بلادي) لصلاح عبدالصبور، ومدينة بلا قلب لاحمد عبدالمعطي حجازي ثم اغاني مهيار الدمشقي وكتاب التحولات لادونيس.. الخ؟؟

- كان هذا الاستقبال منفعلا وحارا لانه يمثل جزءا من حساسية التغير وكان شعوري وشعور جيلي ان هؤلاء الرواد يحاولون اكتشاف مسارات وطرق جديدة لم تمش فيها قدم من قبل ولهذا كانت مسئولية جيلنا الاساسية تعبيد هذه الطرق وتهيئتها للاستمرار وليس الخروج عليها او تجنبها، واعتقد ان نموذج القصيدة الشعرية الآن قد اصبح اكثر توترا واحكاما، واحفل بالنفس الشعري: واكثر حرصا على ديناميكية اللغة الشعرية وسلامة الايقاع الشعري وترابط الصور الشعرية وتآزرها.

● من خلال برامجك التلفازية والاذاعية الناجحة (امسية ثقافية - النادي الثقافي - لغتنا الجميلة) ومن خلال اتصالك المستمر والدائب بمدعي الشعر في مصر.. كيف ترى مستقبل الشعر العربي في مصر الآن.؟.

- اراه في حاجة ماسة الى وقفة نقدية جادة وشجاعة تعكف على التقويم والتمييز وطرح الزائف والمدعى بعيدا عن الساحة وتعميق وعي المتلقي بحقيقة الشعر والقدرة على تذوقه والتفاعل معه، ومن ناحية اخرى فانني اعتقد ان مستقبل الابداع الشعري في مصر والوطن العربي مازال مرتبطا بانجاز جيلنا وقدرته على الاستمرار والتجاوز والاضافة ذلك ان هذا الجيل بحكم مكوناته الاساسية واستيعابه الواعي لتاريخ هذه الحركة الشعرية وقدرته على التأثر والاحكام مازال هو الجيل الذي يحمل مسئولية الشعر العربي الآن.

وعلى الذين يختلفون معي، ان يعكفوا على قراءة الابداع الشعري ذاته وتأمله والحكم من خلاله على المسار الشعري في تجرد وموضوعية..

في مجالس الرفاعي

بقلم: بهاء الدين عبد الرحمن

الغموض الذي يلف الكثير من الشعر الحديث ذلك الغموض الذي قد يبلغ درجة يستغلق عندها الشعر حتى على الشاعر نفسه ! هذه الظاهرة لم يجد الدكتور يوسف عز الدين سببا لها غير حب التقليد وهناك ظاهرة اخرى تؤكد غلبة التقليد على الابداع وهي استعمال بعض الكلمات التي تشير الى بعض الأساطير اليونانية او الرومانية على غرار استعمال شعراء الغرب لها مثل: سيزيف، ايزيس، وغير ذلك مما تتردد كثيرا دون ادراك مضامينها .

واضاف الدكتور يوسف عز الدين انه لا مانع من الاستفادة والاطلاع على الآداب الغربية ولكن الذي يجب ان نتجنبه هو الانجراف في تيار التقليد غير الواعي وضرب مثلا ببعض شعراء العراق الذين جددوا في المضامين واستطاعوا الانطلاق من اللقطة الى المعنى مستفيدين في ذلك من الأدب الغربي ولكنهم حافظوا على اصالتهم فكانوا فحولا في ميدان الشعر اما ما نجده اليوم فتكاد تحس وانت تقرأه انك تقرأ بلغة اجنبية وان كان مكتوبا باللغة العربية .

وعن غياب النقد الادبي الجاد عن الساحة الادبية اليوم تحدث الدكتور يوسف عز الدين وذكر لذلك سببين اولهما ان المشرفين على الصفحات الادبية في الصحف والمجلات لا ينشرون ما قد يتناول الشعر الحديث المقلد وثانيهما ان الناقد لا يجد ذلك النص الادبي الذي يرقى الى مستوى النقد فالنقد في الاصل هو للذهب وما قد يصل الى درجته من المعادن بحيث لا يفرق بينه وبين الذهب الا الناقد صاحب الخبرة والتمييز الصحيح اما اذا كان المعدن رخيصا يعرف كل من رآه انه ليس ذهبا فان مثل هذا المعدن لا يستحق ان ينظر فيه الناقد الخبير ومثل ذلك النص الادبي .

ثم تحدث الدكتور يوسف عز الدين عن ظهور الشعر الحديث في العراق والمراحل التي مر بها حيث بدأ اول ما بدأ على صفحات (صدى بابل) ثم خفتت الدعوة اليه لتعود بعد ذلك على يد رفائيل بطي ودعوته الى (الأدب المعاصر) ولكن وجود فطاحل الشعراء امثال الرصافي والزهاوي والشبيبي والكاظمي لم يعط مجالا لتلك الدعوة فخفتت مرة اخرى وعندما خلت الساحة من هؤلاء الفحول انفتح الطريق امام اصحاب تلك الدعوة حتى غدت على ما هي عليه . وقد نوقشت هذه الفكرة في المجلس فكان الرأي الذي توصل اليه الجالسون ان التجديد مطلوب في الأدب ولكن بوعي وادراك ، كما القيت في الندوة بعض القصائد الشعرية .



قصيدة عشق بلا قافية

شعر: احمد سالم باعطب

□ القيت هذه القصيدة في ندوة الشيخ عبد العزيز الرفاعي :

اتيت الى الشط في الموعد
وبين الجوانح شوق صدي
ورحت افتش بين النجوم
وابحث عنك وعن مولدي
وضيعت في طرقات السراب
من الحب قلبي ولم اهتد
وساءلت عنك عيون الضياء
وهمس النسيم العليل الندي
واشهدت حين طواني الدجى
عليك الجراح فلم تشهدي
فلملمت اوراق امسي التي
رمتها يداك الى الموقد
وواريت بين الجوى حاضري
ولون يأسي جبين الغد
وعدت اجر ذيول الأسى
جريح المشاعر وصفر اليد
اتيت الى الشط حلو الفتون
اناجي البنفسج والزيزفون
وتغفو الشفاه بأفيائه
وتحسو رحيق حديث العيون
ويسكب في مسمعي موجه
هواك شجيا رقيق اللحون
تضم ذراعاه صدري وفي
حناياه قلب عطوف حنون
ويحملنا زورق راقص
تنام على راحتيه السنون
ويأتلق النور في حضنه
ويسخر من وشوشات الظنون
وتنبض بالطهر احلامنا
ويغتسل السحر بين الجفون
ولدت من الشوق يا حلوتي
فلا تزرعي الشوق في مهجتي
اتيت وطيفك في مقلتي
يحرك بالشدو قيثارتي
اتيت اكحل بالامنيات
دروبي واهرب من وحدتي
واروي حكايات قلبي عليك
ويروي حديثك لي غلتي
وابصر فجري في وجنتيك
معينا من الطيب والفتنة
اهرول اركض بين الحقول
تبلل وجه الثرى خطوتي
وازرع في شرفات الربيع
شموعا تحدث عن رحلتي
ايا زهرة غضة نادية
تمايل في نشوة زاهية
تهادى على شفتيك الصباح
واشرق بالبسمة الراضية
عبرنا حدود زمان الخيال
وقد لفنا الصمت في ثانية
فلا تسلبيني ضحى الكبرياء
ولا تشرخي عفة البادية
انغدو حروفا رماها الحنين
تئن على الأسطر الدامية
ويقرانا الناس في عرسنا
قصيدة عشق بلا قافية

محمد عبدالملك





فضاء وموج وغيوم وقمر.. وفي المدينة زقاق ومبان وصخب مجنون).

كيف كان جبران ابن البحر وكيف سيصبح في المدينة ؟؟ جبران يتوغل في المدينة.. كيف يقف..؟ وكيف يمضي؟؟ وكيف يدير كتفه الذي كان في ارتفاع عمود..؟

ورغم ان «البحر مقاتل، وهو مقاتل، وقد تآلفا ونشأت بينهما تلك الصداقة»، الا ان البحر قد غدر والعمر تبدل.. فلا بد من التأقلم مع المكان الجديد.. حتى ولو كان في مؤسسة الانشاء والتعمير كعامل حفر وقد غمرت النشوة مشاعر اهله واقاربه، بعوبته لانهم انتصروا على شيء مجهول «وقد تلقى جبران ضربة شمس في اليوم التالي، ووقف ليتلقى ضربة اخرى من جديد، لأجل أن ينهض من جديد لضربة اخرى، ليعاود الوقوف كما اراد.. تحت الشمس». هذا مكان جبران دائما تحت الشمس ليحافظ على الطهارة والنقاء والعمل الشريف المبارك.

هذا هو عالم (محمد عبدالملك) القصصي.. عالم الابحار والغربة لاثبات الذات عبر شخصيات محببة، تتوفر لها خصائص وظروف ملاحم البطولة.

واذا كانت تلك القصص السابقة وغيرها، تستوعب هموما وافكارا عامة تشمل ساحة كبيرة من المجتمع الانساني.. فان قصص (الفزاعة، وآخر العمر، والكارثة) تدور في فلك خاص وتنأى عن الصبغة العامة اذ نجد في الأولى طرحا لحالة خاصة مرضية ضيقة.. أراد لها القاص ان تكتسب العمق والاتساع، ولكنها ظلت مخنوقة في وضع نادر مفقود في حياتنا اليومية.

وفي الثانية يتحرك البطل كذلك في جو الحالة الخاصة المرضية.. حاول القاص ان يجعل من بطله نموذجا لسقوط الانسان ولكن لم يقنعنا بمبررات ذلك السقوط.

وفي الثالثة عبر القاص عن مضمون خاص فردي.. واتجه فيها الى قطاع ضئيل مسكون بالندرة والمرض.. ربما كان للعصر ولتيهاره الدور الكبير في ابراز تلك الأمراض العصرية.

على ان تلك القصص قد نجحت في تصوير أدق اللحظات واقصرها، التي تزخر بالرعب، وتجسد بعض حالات التفرد، ومن خلال وضع الناس والابطال في موقف دقيق وحرج ومخيف.. تبرز فيه فلسفة القاص، وينطق اناسه وعالمه القصصي بما يتطلبه الموقف الدقيق.. فيحقق انحسار الزيف والغبار عن النفس الانسانية فتبدو على حقيقتها ناصعة.. وبالتالي يعرف الانسان ذاته.. فتصبح معطيات قصصه غنية بما يرقد ويختفي في الأعماق.

ولكثر ما تتجلى تلك النواحي في قصة (اصحاب الكهف) التي تصور اثنين خارج العمارة في المقهى خائفين من المجنون الذي تسلق مواسير المياه عند الفجر في أحد المشاهد، ومشهد آخر لزوج وزوجة، والمجنون يحاورهما بالهاتف من شقة مقابلة لشقتهما، أو هكذا بدا لهما.. والمجنون يعبر عن فلسفته، ويحدد لهما سلوكا جديدا حيال الموقف المميت، يطلب الضحك، فالابتسام، فالبكاء.. وحركات بهلوانية.. ثم تتحول القصة الى عالم من اللا معقول الذي يحاول القاص من خلاله ترجمة الواقع، والتعبير عن مفارقاته.. بحيث يتلاشى ويذوب في ضبابية الوهم والخيال والحلم.. وحتى ليبدو لنا القاص وكأنه انجرف عن اتجاهه الفني، وسلك دربا جديدا.. وليتضح هذا المنهج في قصته (الجيل) التي مزج القاص الحلم بالواقع، والملقي بالحاضر، لعالم لبطله حتى لختلطت لديه أحيانا فكرة التلذذ بالاحلام الجميلة مع الواقع المضني الكئيب.. (ولحس بأن اطرافه تتجمد.. من البرد أو في الحلم لا يعلم.. وكان كلا الأمرين قد تساويا عنده، وصار كل مراده ان يظل بعيدا حيث هو، قريبا حيث هو، لا يفكر، ولا يسمع، ولا يقول--) .

وقد كان القاص (محمد عبدالملك) فنانا، حين كشف لنا الكثير من أسرار النفس الانسانية.. كما تبدو بوضوح في قصته (ذو الضحكة الذهبية) وان كان يعمد القاص الى ان يشيع في بعض قصصه فرحة الحياة وسرورها وطلاوتها من خلال اختياره لنماذج بشرية فرحة.. كما تلمس في البعض الآخر من قصصه ألما دفينا، وسحابة حزن تظلل اجواءه القصصية، ولكننا لا ندركها من الوهلة الاولى.. ولا تكتمل لنا صور الابطال الا مع نهاية قصصه، كي تنحسر لنا عن كل الخبايا في الاعماق.. اعماق الأبطال، واعماق المجتمع، واعماق العصر.

وربما كانت تلك الحالة الكئيبة (الحزن الاخرس) - آخر قصة في المجموعة - الحزن الذي دعا القاص الى تسمية المجموعة بـ (ثقوب في رئة المدينة) وكأن تلك الثقوب في رئة المدينة هي المعاناة الفردية من جراء ما يمكننا ان نرى من عيوب في حياتنا المعاصرة. ؟!

ومن هنا فان القاص (محمد عبدالملك) يتعامل مع موضوعات من البيئة.. ولكن لها امتداداتها الانسانية العميقة.. يتعامل مع البحر ورجاله، وتحول الحياة الفطرية الى مدينة صاخبة بالناس والعمارة وجميع هموم الحياة.. وبالتالي يصبح هم القاص الرئيسي هو ذلك الصراع الجديد للانسان البحراني في قلب الحياة العصرية.. وفي معاناته بين التعقيد والحصار المادي الزاحف الذي يوشك ان يبتلع كل طهارة ونقاء وأصالة.. ولقد وفق القاص في تلك التجربة من تسليط اضواءه الفنية والكاشفة لكل تلك المفارقات والمعاناة.

كما ان شخصيات (محمد عبدالملك) تظل تلازم القارىء طويلا لذلك فيمكن ان نطلق عليه (قصص النموذج) او قصة الشخصية.. فيوظف لابرازها كل عدته الفنية من سرد تقليدي، ومقدمات تكاد تستهلك أحيانا كل القصة، الى رسم عالم موح بلغة شعرية مجنحة.. فتحبك لديه القصة من كل وجوهها وجوانبها، لتجسد لنا صورة مشرقة للبطل في خضم حدثه، وخضم الحياة، وخضم المجتمع والعصر.. صورة للبطل الذي قلنا عنه يلازم القارىء دوما.. ولهذا تختلف صورة البطل عند محمد عبدالملك في (موت صاحب القربة) عنها في (ثقوب في رئة المدينة) وهي الصورة التي حددناها بقولنا.. لذلك فان الابطال الذين وجدناهم يعانون تحت وطأة المدينة وماديتها وهيمنة الايدي الدخيلة في المجموعة الاولى، فان ابطال المجموعة الثانية نراهم يستيقظون بكل اقدام وإصرار.

● يعلن محمد فريد الدين هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨١ باسم شركة نور كونسلت رقم ٤٤٧٩ تاريخ ١٤٠١/١/١٤هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة سدير/ للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حميران بن بادي بن عيد البقمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٧١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨ هـ سجل الدوادمي طالبا تصحيح اسمه الاول من حميران الى خالد فمن له معارضة على ذلك التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم المدعو حلمي حسنين محمد للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته نوشين الى نورا في شهادة ميلادها رقم ١٠٤٩٥١/ ج وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض. يرجى ممن له اي معارضة التقدم الى المكتب الصحي بمعارضته وله الشكر.

● يعلن صالح علي سالم عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٢٧٠١٩ تاريخ ٨٣/٣/٢٠ صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن وكالة الدليل للدعاية والاعلان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٢٥ بتاريخ ١٤٠٤/١/٩ هـ صادر من الرياض باسم عثمان يسن عثمان من يجده الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٦٧٢٧٠ وله الشكر.

● يعلن سعود فلاح حماد الشمري عن فقد حقيبة سمسونايت تحتوي على صكوك صادرة من المحكمة الكبرى بمكة واوراق خاصة ومهمة وجواز سفر رقم ٣٣/٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٦هـ باسم سعود فلاح حماد الشمري يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٤٩٥٥٥٥٥ الرياض وله مكافأة ..




لجنة مسابقات كأس التعاون

توافق على اقامة المباراة النهائية في دبي

دبي: مراسل الجزيرة: احمد الرشيد:
وافقت لجنة مسابقات كأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم في اجتماعها الذي عقدته برئاسة محمد الحجرف على اقامة المباراة النهائية لبطولة كأس مجلس التعاون لكرة القدم، والتي ستجمع بين فريقي الاهلي السعودي والعربي الكويتي بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر فبراير الجاري الموافق الثالث من شهر جمادى الثانية المقبل.

وقد حدد اتحاد كرة القدم الاماراتي ملعب نادي الوصل في دبي لاستضافة المباراة النهائية وكانت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الاماراتي قد اوصت باستضافة هذه المباراة في اجتماعها الاخير، والذي ترأسه الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد.

من جهة اخرى اعتمدت لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة البرنامج النهائي لمباريات منتخب الشباب استعدادا لنهائيات آسيا التي ستقام في ابوظبي خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ مارس المقبل الموافق للفترة من ٢٤ جمادى الآخرة وحتى الاول من رجب حيث سيلعب منتخب الشباب ثماني مباريات ودية ستكون الاولى في ابوظبي امام منتخب شباب اليابان يوم ٥ جمادى الآخرة.. كما سيلتقي الفريقان مرة اخرى في السابع من الشهر نفسه في دبي فيما سيلعب المنتخب مباراتين مع منتخب شباب ماليزيا يومي ١١،٩ جمادى الآخرة.. ويلتقي في اليوم الخامس عشر من الشهر نفسه مع منتخب شباب مصر ويختتم لقاءاته الودية بمباراتين مع منتخب شباب المغرب وذلك يومي ١٧،١٣ جمادى الآخرة.

هذا وسيدخل منتخب شباب الامارات معسكره في مدينة الشارقة اعتبارا من يوم ١٩ فبراير الجاري.

مهنئا بالفوز

فيصل بن فهد يتصل برئيس بعثة منتخب المملكة للناشئين

□ فيصل بن فهد □

الدوحة/و.ا.س ـ اجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالا هاتفيا برئيس بعثة منتخب المملكة للناشئين تحت ١٦ سنة عبدالله الصقر بمناسبة فوز منتخب المملكة يوم اول امس وتأهله للدور ما قبل النهائي في نهائيات كأس آسيا للناشئين المقامة حاليا بالدوحة..

وقد طلب سموه نقل تهانيه للاعبي المنتخب واعضاء البعثة بهذا الفوز وتمنى لهم التوفيق في المباريات القادمة..

من ناحية أخرى امتدحت الصحف القطرية امس منتخب المملكة للناشئين تحت ١٦ سنة والمستوى الجيد الذي قدمه اعضاء المنتخب في مباراتهم يوم امس الاول امام منتخب اليابان وتأهله للدور ما قبل النهائي للبطولة وقالت ان منتخب المملكة قدم عرضا فنيا قويا وسريعا حفل باللمحات الفنية العالية.

واشارت الى ان منتخب المملكة مؤهل للعب على نهائيات البطولة وما قدمه من مستوى بالامس جرس انذار لفرق دور الاربعة..

في بطولة اسيا للناشئين بالدوحة

منتخبنا يلاقي تايلاند .. والعراق مع قطر في الدور قبل النهائي

ـ فاز منتخب تايلاند للناشئين على المنتخب العراقي في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على استاد خليفة الاولمبي ضمن البطولة الاسيوية الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة في كرة القدم بهدف مقابل لا شيء. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب التايلاندي المجموعة الثانية برصيد اربع نقاط ويفارق الاهداف عن الفريق العراقي الذي صعد ايضا كثاني المجموعة. وقد جاء هدف الفريق التايلاندي في الدقيقة العشرين من الشوط الثاني احرزه اللاعب رونا تشاي.

ومن المقرر ان يلتقي المنتخب التايلاندي مع منتخبنا السعودي ثاني المجموعة الأولى بينما يلتقي المنتخب العراقي مع المنتخب القطري أول المجموعة الأولى يوم الجمعة القادم..

وقد ادار المباراة الحكم الماليزي ستيفن اونس وساعده في مراقبة الخطوط محمد يحيى من الجمهورية العربية اليمنية وجمال الشريف من سوريا..

وقد اشاد النقاد الرياضيون بمباراة الامس بين منتخب تايلاند والمنتخب العراقي وقالوا عنها انها من اسرع وامتع المباريات وارجعوا ذلك الى ان خسارة تايلاند كانت ستخرجها من البطولة وكذلك المنتخب العراقي الذي اراد ان يبتعد عن ملاقاة المنتخب القطري في دور الاربعة.

□ المهاجم التايلندي يندفع تجاه المرمى العراقي □

واشار النقاد الى ان المنتخب العراقي لم يستطع ان يخترق الدفاع التايلاندي المتكتل واهدر الكثير من الفرص لو كانت قد استغلت لخرج من المباراة فائزا.

وبالمقابل لم يمنح التايلانديون بعد تسجيل هدفهم المنتخب العراقي فرصة للوصول الى مرماهم بهجماتهم المرتدة الكثيرة..

وانتقد النقاد مدربي المنتخبين لانهما لم يستطيعا ان يستغلا المهارات الفردية والفنية المرتفعة الموجودة لدى بعض اعضاء المنتخبين لصالح اللعب الجماعي.

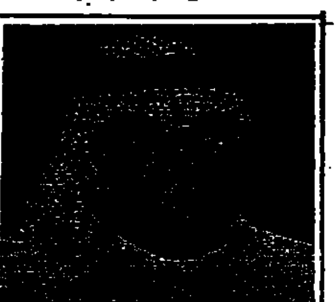
وقال السيد سعد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة ان المباراة جاءت شبيهة بنهائي الكؤوس حيث لعب المنتخب التايلاندي بحذر بالغ وشديد بهدف الفوز وهذا بالطبع اثر على ادائه في الملعب..

واضاف ان التايلانديين استفادوا من هجماتهم المنظمة القليلة والتي تمكنوا في احداها من احراز هدف المباراة الوحيد مشيرا الى ان الحظ جانب المنتخب العراقي في هذه المباراة فقد اضاع مهاجموه العديد من الفرص المحققة..

في بطولة الخليج لليد :

الاهلي يخسر أولى مبارياته امام خيطان

البحرين: خاص للجزيرة :
بهزيمة غير متوقعة خرج الاهلي السعودي خاسرا امام خيطان ١٥/٣٦ ضمن الدورة الخامسة لابطال الكؤوس لدول الخليج العربية لكرة اليد بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح خيطان ٨/١٢ .. بعد مباراة كان خيطان هو الافضل فيها دفاعا وهجوما وتألق لاعبوه وخاصة اسماعيل عبدالقدوس الذي احرز ١١ هدفا وجليل البلوشي واحرز ٦ اهداف.. فيما لم يظهر الاهلي بالمستوى المعروف عنه ولم يبرز منه سوى سمير عبدالله والذي احرز ٦ اهداف.. وظهر الاهلي ضعيفا في الدفاع واستغل خيطان ذلك في اللعب بالكرات السريعة المرتدة (فاست بريك).



□ عبدالرحمن الفدا □

هذا وكان نادي الوحدة البحريني قد فاز على الوصل الاماراتي ٢٤/٢٥ في واحدة من أحلى مباريات الدورة كان فيها الوصل هو المتقدم معظم فترات المباراة وانهى الشوط الاول لصالحه ١١/١٤ الا ان الوحدة استطاع ان يحرز هدف الفوز في آخر ٥ ثوان من المباراة.

هذا وتقام اليوم ثلاث مباريات حيث يلتقي في الصباح الوصل وخيطان وفي المساء العربي مع الوحدة، والاهلي البحريني مع الاهلي السعودي..

الفدا يبرر

حول خسارة الاهلي غير المتوقعة يوم امس صرح عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد قائلا بان خيطان لعب مباراة قوية وكان الافضل هجوما ودفاعا وتألق حارس مرماه احمد حبيب وفي المقابل لم يكن الاهلي موفقا .. وعموما فالدورة لازالت في بدايتها ولا نعرف ماذا تخبيء الايام القادمة..

سانتانا في مؤتمر صحفي

ادارة الاهلي حرمتني من تحقيق رغبتي في تدريب المنتخب البرازيلي ما تتناقله الصحف والوكالات افتراءات لا اساس لها من الصحة

ـ جدة ـ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني :
عقد مساء أول امس بمقر النادي الاهلي بجدة .. مؤتمر صحفي للمدرب البرازيلي سانتانا .. مدرب فريق كرة القدم بالنادي اعلن فيه رغبته في ان يدرب منتخب البرازيل لكرة القدم ويساهم في اعداده لبطولة كأس العالم بالمكسيك عام ٨٦م.. ولكنه لا يستطيع تحقيق هذه الرغبة بسبب رفض ادارة النادي الاذعان «لتوسلات» الاتحاد البرازيلي لكرة القدم.

كما اعلن سانتانا بانه ليس لديه اي فكرة عن المفاوضات التي دارت بين النادي الاهلي والاتحاد البرازيلي .. وليس له دخل في مثل هذه الامور.

ونوه الى ان تأخر الاتحاد البرازيلي في طلبه .. واختيار هذا الوقت بالذات .. كانت بسبب انتهاء النشاط المحلي في البرازيل من دوري وكأس وظنا منهم هناك ان الدوري السعودي يتزامن مع الدوري البرازيلي .. فلما عرفوا الحقيقة صرفوا النظر..

واشار سانتانا كذلك الى انه ملتزم مع النادي بعقد حتى ابريل ٨٦م.. ولا يستطيع الاخلال به .. وسيستمر هو في تدريب الفريق حتى انتهاء العقد.

كما أوضح سانتانا بان ما تناقلته الصحافة ووكالات الانباء فيه الكثير من الافتراءات التي لا تمت للحقيقة بصلة فهو لم يشاهد اشرطة لمباريات المنتخب البرازيلي وغيرها وقال بان هذا الكلام مختلق من صحته وان ما قيل عنه بانه وضع برنامجا خاصا للمنتخب البرازيلي، شيء مختلق فهو ليس بمدرب الفريق وهذا من اختصاص المدرب الذي سيشرف على تدريب المنتخب.

اما عن المندوب المتواجد حاليا قال سانتانا بان هذا الشخص ليس له صلة من قريب او بعيد بالاتحاد البرازيلي وهو صديق وهذا حق من حقوقي بان يزورني احد اصدقائي !!.

وعبر سانتانا عن شكره لادارة الاهلي والجماهير ايضا وقال بانه سيوفي بوعده حتى اخر يوم من انتهاء عقده.

اما عن وضع فريق الاهلي المتردي فقد علله سانتانا بعدة اسباب. منها الاصابات التي حصلت في ابرز لاعبي الخطوط الثلاثة (دابو وصمدو والصغير) بالاضافة الى ان صفوف الفرق الاخرى اكثر اكتمالا من الاهلي. وان ايجاد البديل من اصعب الاشياء التي مر بها الفريق.. وقال ايضا بان انخفاض مستوى بعض اللاعبين كحسام ابوداود ادى الى ظهور الاهلي بهذا المستوى.

وفي سؤال عما يحتاجه الاهلي لكي يحقق بطولة مجلس التعاون قال سانتانا بان اكتمال صفوف الفريق مطلب ضروري واساسي ومن ثم يحق للجميع ان يحاسبني وقال ان المستوى متقارب جدا مع العربي الكويتي.

وقال سانتانا بانه سيعمل على احداث الانسجام بين اللاعبين والادراك بالمسئولية في تلك المباراة..

وقد اختتم حديثه بقوله انا «مبسوط» جدا مع الاهلي وفي راحة تامة واحترامي كبير جدا للرياضيين في هذا البلد وانا باق مع الاهلي حتى آخر يوم من انتهاء العقد . وانه سيعمل بجد واخلاص فمثل هذه الاشياء لا تؤثر على شخصه..

□ سانتانا □

ممدوح بن سعود للصفحة :

قبلنا استقالة المدرب بسبب كثرة اخطائه.. وتركيزه على تشكيلة معينة

كتب/ دخيل الشايع :
على اثر النتائج السلبية التي اصبحت سمة من سمات الفريق النصراوي وكان اخرها خروج الفريق من دوري الكأس على يد الفريق النهضاوي في دور الـ ١٦ ولتقصي الحقائق الكامنة وراء اخفاق الفريق التقت الصفحة بسمو الامير ممدوح بن سعود المشرف على فريق كرة القدم بنادي النصر الذي علل ذلك بقوله ان الفريق يمر الآن بمرحلة انتقالية حيث ان اغلب طاقم الفريق من اللاعبين الشباب والذين يعقد عليهم الفريق امالا كبيرة في المستقبل الكبير ان شاء الله ونحن لا نتسرع في احراز النتائج . اضافة الى ذلك عدم توفق المدرب السيد باولو سيزار في تسيير أمور الفريق نحو الافضل حيث جانبه الحظ في الكثير من المباريات اضافة الى تسرعه في اجراء التغييرات اثناء المباريات وتركيزه على تشكيلة معينة وعدم اعطاء الفرصة للاعبين الشباب الذين ابدوا استعدادا جيدا لتمثيل الفريق..

وعن الغاء عقد المدرب وهل كان هناك تسرع في هذا القرار قال سمو الامير ممدوح، لا اعتقد بان هناك اي تسرع في اتخاذ هذا القرار فقد اتيحت له الفرصة اكثر من مرة وقد ناقشناه في عدة امور ولم يكن متجاوبا بالصورة المرضية سواء مع اللاعبين أو مع اعضاء مجلس الادارة وقد كان له اخطاء تكررت في اكثر من مرة ولهذا قبلت استقالته فور تقديمها اضافة الى انه لمح اكثر من مرة لموضوع استقالته وقد قدمها بشكل رسمي بعد مباراة الاتحاد وحاولنا اقناعه بالبقاء لعله يعوض في دوري الكأس ولكن حصل ما لم يكن في الحسبان وخسر الفريق من النهضة ولم يعد لبقائه اي داع ويقوم الآن مساعده بالاشراف على الفريق !!

اسماء حكام اليوم وغدا

الشريف للشباب والاتفاق والحميميدي للهلال والقادسية



□ محمد فوده □

كتب: عبدالرحمن الزيد
اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع للممتاز والدرجة الأولى والتي ستقام اليوم وغدا وقد جاءت على النحو التالي :

○ مباريات اليوم :

ـ الشباب × الاتفاق ـ الرياض عصرا ـ يحكم المباراة محمد الشريف وحسن شايع وعبدالله مظهر.
ـ النهضة × الجبلين ـ الدمام مساء ـ يحكم المباراة ابراهيم الدهمش وحمود القميز ومثيب الجعيد.
ـ الخليج × الانصار ـ الدمام عصرا ـ يحكم المباراة عبدالله رزقان وعبدالرحمن المعثم ومحمد الشنيفي.
ـ الكوكب × التعاون ـ الرياض مساء ـ يحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي وعبدالله الناصر وسعد المطوع.
ـ الطائي × الفتح ـ حائل عصرا ـ يحكم المباراة فلاج شنار وعمر الشقير وعبدالله الشنيفي.
ـ الوديعة × الرائد ـ ابها عصرا ـ يحكم المباراة ضيف الله الجهني ومحمد البلوي ويوسف فروان.

○ مباريات الغد :

ـ النصر × الأهلي ـ الرياض عصرا ـ يحكم المباراة حسن البحيري وفيصل ذياب وعبدالله الخالدي.
ـ القادسية × الهلال ـ الدمام مساء ـ يحكم المباراة حمد الحميميدي وفهد المهوس ومحمد السماحي.
ـ الوحدة × الاتحاد ـ جدة عصرا ـ يحكم المباراة محمد فوده وعبدالعزيز الديميغ وحمد الزومان.

ـ أحد × الرياض ـ المدينة عصرا ـ يحكم المباراة سعد ربيعه وحسين الحساوي وعبدالعزيز العويشير.
ـ ضمك × الروضة ـ أبها عصرا ـ يحكم المباراة علي الشمراني واحمد الحازمي وعمر المهنا.

في اجتماع اتحاد الطائرة

○مناقشة الاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة الخليجية ○تشكيلات جديدة في لجان الاتحاد التدريبية والتحكيمية والاعلامية

الرياض/و.ا.س ـ اعلن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة جدول مباريات البطولة الخليجية لاوائل الاندية ابطال دول مجلس التعاون في الكرة الطائرة التي تقرر اقامتها في جدة خلال الفترة من ٧ ـ ١٢ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ.

وستقام اولى مباريات البطولة عقب حفل افتتاح البطولة مساء يوم السابع من جمادى الثانية على صالة رعاية الشباب بجدة بين نادي الوصل من الامارات العربية المتحدة والنادي العربي من قطر ثم يعقبها مباراة النصر البحريني والنادي الاهلي السعودي.

وفي اليوم الثاني من البطولة يلتقي النادي العربي مع النادي الاهلي السعودي تليها مباراة القادسية الكويتي مع نادي الوصل من دولة الامارات.

وفي اليوم الثالث يتقابل نادي القادسية الكويتي ونادي النصر البحريني تليها مباراة نادي الوصل من دولة الامارات والنادي الاهلي السعودي.

وفي اليوم الرابع يلتقي النادي العربي من قطر مع نادي القادسية الكويتي ثم النصر البحريني مع نادي الوصل من دولة الامارات..

وفي اليوم الخامس يلتقي نادي النصر البحريني والنادي العربي القطري يعقبها مباراة نادي القادسية الكويتي مع النادي الاهلي السعودي..

اوضح ذلك رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر وقال انه تم اعتماد هذا الجدول خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي عقد مساء امس الاول واضاف بان المجلس قد ناقش خلال اجتماعه الاستعدادات الخاصة باستضافة وتنظيم البطولة.

واشار الدكتور صالح الى ان المجلس قد وافق ايضا على اقامة معسكر تدريبي بالاحساء خلال اجازة الربيع لعدد ٤٠ لاعبا من مواليد عام ١٣٨٧هـ فما فوق لتدعيم منتخب المملكة وسيبدأ المعسكر يوم ٢٦/٥/١٤٠٥هـ.

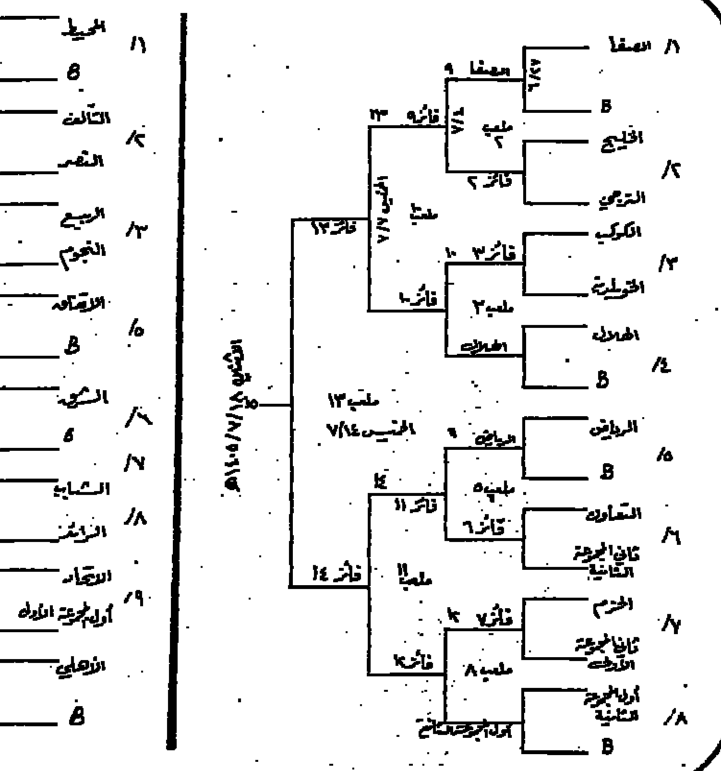
كما وافق المجلس على التشكيل النهائي للجان العاملة بالاتحاد وذلك في نطاق العمل على دعم فعاليات هذه اللجان .. وقد تم تشكيل اللجنة الفنية برئاسة نائب رئيس الاتحاد صالح العلي الزيد وعضوية فهد سعد الدهمش وعبدالرحمن الاحمد وصالح القاسم.. ولجنة المنتخبات والتدريب برئاسة صالح محمد القاسم وعضوية محمد عطيه كعكي ومحمد راشد السلولي ومجاهد امان السعود ويحضر اجتماعات اللجنة المدرب الاول للاتحاد باولو ستيفسوك.. ولجنة الحكام الرئيسية برئاسة ابراهيم السفيد وعضوية عبدالعزيز السبهان وصالح علي محفوظ وصديق جمال الليل وفهد المنقور..

واللجنة الاعلامية برئاسة منصور الخضيري وعضوية خالد الحسين وعبدالعزيز الديلان.

□ د. صالح بن ناصر □

صدور قرعة مسابقة الكأس :

الاهلي والنصر والاتحاد في مجموعة والهلال لوحده فقط مع الرياض



تم مساء امس بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لجراء قرعة مسابقة الكأس لهذا العام.

وقد قسمت الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الأولى اندية : الحزم والخليج والتعاون والصفا والرياض والترجي وأول المجموعة الثانية لفرق الدرجة الثانية والهلال وثاني المجموعة الثانية والخويلديه والكوكب وثاني المجموعة الأولى..

اما المجموعة الأخرى فتضم الشرق والتآلف والنجوم والرائد والمحيط والاتفاق والاتحاد والشباب والربيع واول المجموعة الاولى والاهلي والنصر..

وسيبدأ دور الـ ٣٢ يوم الاثنين ٢٧/٦/١٤٠٥هـ

اما دور الـ ١٦ فسيكون يوم الاثنين ٧/٤ ودور الثمانية في الخميس ٧/٧ اما دور الاربعة يوم ١٤/٧/١٤٠٥هـ على ان تقام المباراة النهائية في يوم الاثنين الموافق ٧/١٨..

خلال الاسبوعين القادمين :

اعلان اسماء لاعبي المنتخب الأول استعدادا لكأس العالم

كتب: عمر باهتيله
يتم خلال الاسبوعين القادمين اعلان اسماء لاعبي المنتخب الأول لكرة القدم استعدادا للتصفيات التمهيدية لكأس العالم.

صرح بذلك ـ للملحق ـ مدرب المنتخب الكابتن خليل الزياني.. واضاف انه سيتم اختيار ٢٥ أو ٢٦ لاعبا لدخول المعسكر التدريبي الذي سيقام في بيت الشباب بالرياض ويستمر لمدة ٣٥ يوما لاعداد المنتخب للمشاركة في هذه التصفيات.

واشار الى ان من المحتمل دخول وجوه جديدة في تشكيل المنتخب وذلك على ضوء مستويات اللاعبين وعطائهم في بطولتي كأس جلالة الملك للمندى والدوري العام.



□ خليل الزياني □

ماذا قال رؤساء اندية الشرقية عن مسابقة الكأس:

رئيس نادي الاتفاق: الجمع بين مباريات الدوري والكأس فيه اجحاف لجميع الفرق
رئيس نادي النهضة: الفرق اصبحت تحارب على جبهتين والتوقيت غير مناسب
رئيس نادي القادسية: كنت اتمنى تأجيل المسابقة حتى بعد نهاية الدوري ..!!

□ كتب/ عبدالله الملحم..

اختتمت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين مباريات الـ١٦ لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى وقد جاءت بعض نتائج المباريات تحمل في طياتها عنصر المفاجأة..

الملحق كان له لقاء خاطف مع رؤساء اندية المنطقة الشرقية التي تأهلت فرقها لمباريات دور الثمانية لاخذ انطباعهم عن سير المسابقة وتعليقهم حول توقيت البطولة وتوقعاتهم عن الفريقين اللذين سيصلان للمباراة النهائية...

□ التوقيت:

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق علق على اقامة مباريات مسابقة الكأس بقوله لم يكن التوقيت مناسبا على الاطلاق فالفرق مشغولة باداء مبارياتها في مسابقة الدوري واجراء مباريات الكأس في وسط الاسبوع قد ارهق اللاعبين فالفرق ومنذ ضغط مباريات الدوري وهي تشكو من هذا الاجراء نظرا للاصابات التي تلحق باللاعبين من جراء المباريات المتتالية مما اثر على مستوى الكثير من اللاعبين فاللاعب بشر وبحاجة ماسة للراحة. وبعد ذلك جاءت مباريات الكأس لتزيد الطين بلة كما يقولون فمنذ اكثر من شهر وفرق الدوري تلعب في كل اسبوع مباراتين علاوة على ما تعانيه من الانتقال من منطقة لاخرى والظروف المحيطة باللاعبين سواء من الطلبة او الموظفين

((تنظيم المسابقة اجحف في حق الاندية))

واستطرد الدوسري في حديثه قائلا والفرق التي لم يحالفها التوفيق في مباريات الدوري سواء بالمنافسة على الصدارة او احتلال مركز متقدم وجدت نفسها في موقف صعب عند صدور جدول مسابقة الكأس وبالتالي ضاعت على البعض فرصتهم في المسابقتين.....

□ القادسية ـ قدم □

□ الفرق تحارب على جبهتين..

اما السيد حمد الابراهيم رئيس نادي النهضة فقال لقد اشرت عبر هذه الصفحة قبل فترة بان ضغط مباريات الدوري في بداية المرحلة الثانية قد اضر بجميع الفرق على حد سواء. وقد فوجئت حقيقة بعد اعلان مسابقة الكأس وجعلها بين مباريات الدوري.... ومعنى ذلك ان الفرق اصبحت تحارب على جبهتين.. وقد جعلت مسابقة الكأس ليس لها طعم نظرا لانشغال الجماهير بمتابعة مباريات الدوري التي دخلت مرحلة حاسمة مع بداية هذه المسابقة..

اقامة مباريات الكاس بعد الدوري كان الافضل

اما الاستاذ/ حمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية فقال.. اتفق مع الاخوين العلي والدوسري فيما ذهبا اليه وكنت اتمنى لو تم تأجيل مسابقة الكأس حتى نهاية الدوري بهدف اعطاء اللاعبين قسطا من الراحة... فهناك العديد من اللاعبين قد تعرضوا للاصابة من جراء ضغط مباريات الدوري المتتالية... وجاءت مسابقة الكأس لتضاعف من هذه المشكلة.

اجازة اجبارية للمدربين تستغرق اربعة اشهر

وتساءل الدوسري عن مصير فرق القدم بالاندية بعد نهاية مسابقة الكأس... فقال لا شك ان الاندية هي التي ستدفع الثمن باهظا.. فكما يعلم الجميع على الاندية التزامات مادية لدفع رواتب الجهاز التدريبي للفريق ومعنى ذلك ان المدربين سيظلون لمدة اربعة اشهر دون عمل..... اذا عرفنا ان فترة الاعداد كما هي العادة بعد شهر رمضان المبارك.. كنت اتمنى لو سار الدوري كما كان في الدور الاول.... وما دام ان امام المنتخب مشاركات قادمة.... كبطولة شباب اسيا... التي ستقام في الامارات.. كان الاولى عدم السماح للاعبي المنتخب سواء الاول او الشباب بالمشاركة فهذا اجدى في نظري فضغط مباريات الدوري ومشاركة لاعبي المنتخب من الممكن ان يتعرضوا للاصابة كما حدث مع صالح خليفة واخرين..

مباريات الكاس تحيطها المفاجات:

وعن الفريقين اللذين سيصلان للمباراة النهائية اتفق رؤساء اندية المنطقة الثلاثة بانه من الصعب التكهن بالفريقين اللذين سيصلان للمباراة النهائية... ولا شك ان الفرق التي ستصل لدور الاربعة جميعها لديها الفرصة لنيل الكأس... لتقارب مستوياتها وفوز احدهم لا يعد مفاجأة.

غادرت صباح اليوم

التشكيلة الاساسية للاهلي تلعب امام فنجاء العماني !!

□ الاهلي ـ قدم □

جدة/ كتب ابراهيم الشهراني:

تغادر صباح اليوم الخميس بعثة النادي الاهلي الى عمان وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا لكي يلعب الفريق هناك اخر مبارياته مع فريق الفنجاء العماني وتضم البعثة اثنين وعشرين لاعبا بالاضافة الى مدرب الفريق السيد مارينو ويرأس البعثة الاستاذ احمد عيد نائب رئيس النادي وستعود البعثة مساء اليوم نفسه على متن الطائرة الخاصة التي قد امرت بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد حصلت الصفحة على اسماء اللاعبين الذين تم اختيارهم لتمثيل الفريق في هذه المباراة وهم:

مصطفى شعيب، براك عطيه، وحيد جوهر، خالد منسي، اسماعيل صبياني، ايمن كنو، عمر الحامدي، عبدالله الرشود، عبدالناصر الرجحان، محمد عقيف، عبدالله المولد، محمد الزهراني، خالد ابوراس، عادل خير الله، حسن القرني، احمد الدسوقي، محمد امين، سالم مقبول، امين دابو، يوسف عنبر، هشام عبدالحي.

وقد بدلت الادارة وجهة نظرها في اللعب بالصف الثاني ورات ان اشراك اكبر عدد من اللاعبين الاساسيين اصبح شيئا ضروريا لهذه المباراة. الجدير ذكره بان المباراة الاولى كان قد فاز بها الاهلي بهدف للا شيء !!

أحمد عيد يؤكد قدرة الفريق الأهلاوي على الظهور بمستوى متكامل

كتب: عمر باهذيله

قبل سفر فريق النادي الأهلي المتصدر لمجموعته في بطولة ابطال الأندية الخليجية لكرة القدم الى عمان لاداء مباراته الأخيرة امام فريق فنجا العماني الشقيق تحدث للملحق نائب رئيس النادي الأهلي احمد عيد والذي يرأس بعثة النادي قائلا: لا شك ان هذه المباراة لا تقل أهمية عن المباريات الماضية من ناحية الظهور بمظهر يشرف الكرة السعودية وايضا المساهمة في الخروج واظهار الأهداف السامية لبطولة مجلس التعاون حيث انها تمثل التعاون الرياضي بين الأندية الخليجية ولا شك ان المسئولين في الناديين واضحون الهدف الاول وهو التجمع الشبابي وهو الهدف الاسمى وكنموذج حي لتطوير الكرة الخليجية.. وأتمنى من الله سبحانه وتعالى ان تظهر المباراة بالشكل الفني المتكامل واسلوب جيد خاصة وان الأهلي يعمد في هذه المباراة الى اعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين للاحتكاك وتقديم الافضل.

واشار الى ان الفريق سيتغيب عنه عدد من اللاعبين الاساسيين الا ان ثقتنا بلاعبينا كبيرة في الظهور وتقديم المستوى الجيد.


□ احمد عيد □

ومن المقرر ان يغادرنا صباح اليوم وفد الأهلي الذي يرأسه نائب رئيس النادي ويضم في عضويته مارينو مدرب درجة الشباب و ١٩ لاعبا وسيعود الفريق في نفس اليوم.

في دوري ممتاز الطائرة

اقوى اللقاءات بين الهلال والمحيط وثلاثة لقاءات من طرف واحد

يدخل اليوم الخميس الدوري الممتاز للكرة الطائرة اسبوعه الثاني عشر باربعة لقاءات لن توضح بلا شك نتائجها هوية البطل المؤكد لهذا الدوري.. حيث مازال الوقت مبكرا.. ولن يتحدد الا بلقاءات قوية ومصيرية تجمع بين فرق المقدمة!! هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي.

الهلال × المحيط

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء.. وهو يعد اقوى لقاءات هذا الاسبوع نظرا لكونه بين فريقين لهما سمعتهما في الكرة الطائرة على مستوى فرق الدوري الممتاز.. انتهى لقاء الفريقين بالدور الاول بفوز الفريق الهلالي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. ولكن لا اظن ان نفس هذه النتيجة تتكرر في لقاء اليوم، فالمحيط تحسن مستواه بفضل انتظام نجومه في التمارين في الفترة الاخيرة.. وان كان ايقاف سيد سالم نجم الفريق سيؤثر على مستوى وقوة الفريق في هذه المباراة.

اما الفريق الهلالي فهو فريق متذبذب المستوى.. لم يقدم في لقائه الاخير امام الشباب المستوى المطمئن لعشاقه.. عموما المباراة من الصعب التكهن بنتيجتها اذ ربما يواجه الهلال احراجا من المحيط كما واجه زميله الاتحاد في الاسبوع الماضي.. يحكم اللقاء احمد الضويحي وعبدالحميد اليوسف.

النصر × الشباب

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء.. وهو لقاء من طرف واحد ومن الفريق النصراوي الذي يتفوق في المستوى على الفريق الشبابي الذي برغم هزيمته في المباريات الماضية.. الا انه قدم مستويات طيبة امام الاهلي والهلال.. واستطاع كسب شوط واحد من الاهلي بالرغم من تخلف نجمه وقائده صالح الزايد.. وحقيقة فان الفريق الشبابي يوجد به عدد من اللاعبين الشباب الذين يتوقع لهم مستقبل كبير في عالم اللعبة.. وهو ان خسر لقاءه اليوم امام النصر.. الا انه سيقاوم ولن يرضى ان يهزم بسهولة.

والفريق النصراوي يهمه جدا كسب اللقاء لاستمراره في المركز الثالث والذي ينافسه عليه الفريق الهلالي.

يحكم اللقاء جاسم العقيلي وناصر المهنا.

■ الاهلي طائرة ■

الاهلي × الكوكب

ويقام هذا اللقاء على ملعب نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء.. وهو لقاء ترجح فيه الكفة لصالح الفريق الاهلاوي المرشح لكسب بطولة الدوري.. خاصة بعد تجاوزه للعقبة الاتحادية في الدور الاول.. اما فريق الكوكب فهو ضيف الممتاز هذا الموسم.. وهناك فارق في المستوى بينه وبين فريق الاهلي.. ولكن لا يستبعد ان يخطف من الاهلي شوطا واحدا على الاقل.. بحكم ان الاهلي يؤدي هذه المباريات كالتمارين حيث يلعب بالاحتياطي بدون مشاركة بعض النجوم مثل ماحصل في مباراتي الاتفاق والشباب.

يحكم اللقاء الجارالله والاحمد.

الاتحاد × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مساء واللقاء من طرف الفريق الاتحادي.. الذي يهمه الكسب لمطاردة الفريق الاهلاوي.. وتحقيق البطولة.. اذ انه برغم هزيمته في الدور الاول من الاهلي.. الا ان الامل ما زال يراوده في الثأر من منافسه التقليدي والحاق الهزيمة به.. وذلك عن طريق حصد جميع النقاط من المباريات التي يلعبها.

يحكم اللقاء التويجري والضعيان.

رئيس الاتفاق معلقا على مباراة فريقه امام الشباب

ظروف الفريقين متشابهة والفوز اتمناه للاتفاق

كتب/ عبدالله الملحم:

الفريق الاتفاقي لكرة القدم استطاع اخراج متصدر الدوري من مسابقة كأس جلالة الملك. عندما فاز على الشباب بهدف مقابل لا شيء. وعصر اليوم وبعد ثلاثة ايام يلتقي الفريقان في مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم. عن هذه المباراة علق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري بقوله. ظروف الفريقين متشابهة الى حد كبير فالاتفاق سيغيب عنه صالح خليفه وعادل خضير وابوحيدر لاصابتهم. وربما لا يشارك المعجل ونايف مرزوق لاصابتهما اضافة الى عدم مشاركة مساعد السويلم.

والمباراة اتوقع ان تكون متكافئة فالاتفاق يهمه تحسين مركزه والفريق الشبابي تهمه المباراة اكثر لكونه يسعى جاهدا لاكمال مشواره على اى حال كل ما اتمناه ان يقدم الفريقان مباراة ترضي تطلعات جماهير الكرة بغض النظر عن النتيجة التي ستسفر عنها. وليس معنى ان الاتفاق قد فاز في مباراته في مسابقة الكأس انه سيخطف النقطتين فلكل مباراة ظروفها واتمنى ان يكون الفوز حليف الاتفاق..


□ عبدالعزيز الدوسري □

في ممتاز تنس الطاولة

من يرافق الحزم للهبوط الى الدرجة الاولى ؟

كتب: صالح الحمادي

بعد ان تم تأجيل لقاء التتويج بين الاتحاد والرياض في الدوري الممتاز لتنس الطاولة تقام اليوم عدة مباريات تحدد بصفة نهائية المراكز في الدوري.

الفتح × الحزم

لقاء من طرف واحد يجمع بين الفتح الذي ينافس على المركز الثاني مع الحزم الذي هبط الى الدرجة الاولى.. لذا نرشح الفتح للفوز بسهولة تامة ونستبعد وقوع المفاجأة.

النهضة × السلام

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام في أهم وأقوى لقاءات الاسبوع الفائز يدخل منطقة الامان في الوسط والمهزوم يدخل في عملية حسابية من اجل الهبوط. كفة الفريقين متقاربة واللقاء حرج ويصعب معه التوقع.. يبرز في النهضة اللاعب صالح الشامان.. وفي السلام يبرز اللاعب نعيم سليمان.. نرشح النهضة للفوز وفوز السلام وارد.

■ دوري تنس الطاولة:

أحد × الهلال

يقام اللقاء بالمدينة المنورة وهو مثل سابقه من حيث الأهمية خاصة بالنسبة لأحد المهدد بالهبوط حيث ان هزيمته من الهلال تدخله في عملية حسابية معقدة لتفادي الهبوط بينما فوزه يبعده من منطقة الخطر.. كفة الفريقين متقاربة للغاية.. نتوقع فوز أحد لاكتمال عناصره ولأهمية المباراة بالنسبة له.

اما لقاءات الدرجة الأولى فهي اقل اهمية وأقل اثارة ولا تعدو كونها تكملة المشوار او الواجب فقط حيث تؤكد صعود الخليج المتصدر من البداية الى جانب الوحدة صاحب المركز الثاني.. كما تؤكد هبوط فريقي اليرموك والانتصار.. ويعتبر لقاء القارة والوديعة بالاحساء أهم اللقاءات لكون الفائز يحتل المركز الثالث ونرشح فريق الوديعة لذلك والمفاجأة واردة.

وهذه لقاءات الاسبوع ١٤ بالدرجة الأولى:

ـ الوحدة × الخليج ـ بالدمام يجمع بين الصاعدين صاحبي المركز الأول والثاني.. نرشح الخليج للفوز بهذا اللقاء.

ـ عكاظ × الأهلي ـ بجدة.
ـ الوديعة × القارة ـ بالاحساء.
ـ اليرموك × الانتصار ـ بجيزان..

بنهاية هذه اللقاءات يختتم دوري تنس الطاولة في عامه الرابع.

الجزائر تفوز على اليوفينتوس ٢/٣

الجزائر. أ.ف.ب.:

فازت الجزائر على نادي اليوفينتوس بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة دولية ودية اقيمت بينهما امس الاول الثلاثاء في الجزائر. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما.

جرت المباراة في جو معتدل وكانت ارض الملعب طيبة وحضرها ٤٩ الف متفرج.

سجل اهداف الجزائر ميناد في الدقيقة ٢٦ ويحيى في الدقيقة ٥٧ ومفيشي في الدقيقة ٧٨.

سجل هدفي يوفينتوس بونيك في الدقيقة ٤٢ وبرانديلي في الدقيقة ٥٤.

ايطاليا تفوز على ايرلندا وديا

دبلن: أ.ف.ب.:

فازت ايطاليا ٢/١ على جمهورية ايرلندا في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت بينهما في دبلن. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر. ادار المباراة الحكم الهولندي م. كايزر سجل هدف جمهورية ايرلندا فادوك في الدقيقة ٥٢ من المباراة وسجل هدفي ايطاليا روسي في الدقيقة ٥ من ضربة جزاء والتوبيلي في الدقيقة ١٨ من المباراة.

تشكيل الفريقين.

مثل جمهورية ايرلندا: ماكدوناج وديفين ولورنسون ثم ماجراث في الدقيقة ٨: وهيوجتون اوليري وماكارثي وجرياليش وبريدي وفادوك وجالفن ثم هويلن في الدقيقة ٣٠ وبايرن.

اتحاد العاب القوة:

يقيم اليوم بطولة المملكة للمصارعة الحرة وبطولة الشرقية لرفع الاثقال

كتب/ ليث النعيمي:

يقيم اليوم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بطولة المملكة للمصارعة الحرة على صالة العاب الاتحاد في الاستاد الرياضي بملعب الملز. وسيكون الوزن السابعة صباحا حيث ستبدأ المنافسات شبه النهائية لجميع الاوزان اليوم على فترتين الصباحية من التاسعة ولغاية الساعة ١٢ ظهرا والمسائية في السادسة ولغاية التاسعة مساء. وغدا سيكون ختام البطولة حيث سيلعب فريقا الوسطى ب والغربية ب في الساعة الثالثة والنصف وفي الساعة الرابعة والنصف سيلعب فريقا الغربية أ والشرقية ب وفي السادسة مساء سيلعب فريقا الوسطى أ والشرقية أ. وفي ختام البطولة ستوزع الكؤوس على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاوائل وسيتوج ابطال الاوزان المختلفة بالميداليات وتقدم لهم شهادات التقدير.

ومن جهة أخرى يقيم الاتحاد اليوم ايضا بطولة المنطقة الشرقية لرفع الاثقال بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وستقام البطولة في صالة السلاح بالمدينة الرياضية في الدمام..

وستكون عملية الوزن للاوزان الخمسة الاولى في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر والاوزان هي الذبابة والديك والريشة والخفيف والمتوسط.

وسيكون وزن بقية الاوزان غدا ان شاء الله. وستبدأ البطولة اليوم في تمام الرابعة عصرا فيما سيكون ختام البطولة غدا بعون الله في تمام الرابعة حيث ستوزع الجوائز والميداليات وشهادات التقدير على اللاعبين الفائزين من كل وزن وستوزع الكؤوس على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.



في لقاء ودي

الشعلة وشباب النصر اليوم مساء

الخرج: مكتب الجزيرة:

يلتقي مساء هذا اليوم فريقا النصر والشعلة في كرة القدم على استاد الشعلة الرياضي في لقاء ودي بين الفريقين.. يأتي هذا اللقاء في نطاق استعداد الفريقين للدوري حيث يمثل فريق الشعلة في هذا اللقاء وجوه جديدة كما يشارك النصر بشبابه الذي يخوض بهم غمار الدوري في التصفيات النهائية لابطال المنطقة الوسطى لدرجة الشباب.

في دوري الشمال

شباب العروبة للكرة الطائرة يواصلون تصدرهم للدوري
فوز شباب القلعة على شباب العروبة في دوري السلة

كتب: محمد السياط:

بقيادة النجم المبدع صالح سند استطاع شباب نادي العروبة للكرة الطائرة يوم امس الاول مواصلة تصدرهم لدوري المنطقة الشمالية بعد فوزهم على شباب القلعة بثلاثة اشواط دون مقابل كانت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٥ ـ ٦، ١٥ ـ ٦، ١٥ ـ ٤ بعد ان قدم شباب العروبة مستوى رائعا في هذه المباراة حيث كان اللاعب صالح سند قوة ضاربة في هجوم فريقه لاجادته للضربات الساحقة. والحق يقال بأن هذا اللاعب يستحق ان يضم الى منتخب المملكة للناشئين.

هذا وقد اقيمت المباراة على صالة نادي العروبة بالجوف في الساعة الرابعة مساء. حكم المباراة فايز الثلج حكم اول واحمد الطايف حكم ثاني وصالح عبدالرزاق مسجل.

■ وفي دوري كرة السلة وعلى مستوى الشباب التقى يوم امس وعلى صالة نادي العروبة بالجوف فريقا القلعة والعروبة وبعد مباراة جيدة المستوى استطاع شباب القلعة هزيمة شباب العروبة بنتيجة ٥١ ـ ٤٥ انتهى شوطها الاول بتقدم القلعة ٢٩ ـ ٢٢.

حكم المباراة بدر المويشير ـ هشام محمد ومحمد الحموان ميقاتي.

اربع مباريات في دوري الدرجة الأولى قدم

الطائي والفتح في أقوى لقاءات الاسبوع
هل يحقق الخليج فوزه الثاني في الدوري امام الانصار
التعاون ومحاولة تأكيد فوزه على الكوكب

كتب: عبدالله الملحم

مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم تحظى في الآونة الأخيرة باهتمام جماهيري على غير العادة.. ومرد ذلك ان الملامح لبطولة الدوري هذا العام لم تتضح بعد فهناك اكثر من خمسة فرق يسعى كل منها للوصول للأضواء التي هي الأمل الوحيد لهذه الفرق.. ورغم ان الدوري دخل مرحلة حاسمة الا ان حسم بطولة الدوري لن يتم الا مع نهاية المباراة الأخيرة مما سيعطي لمباريات الدوري القادمة نوعا من الاثارة والتشويق.

وعصر ومساء اليوم تقام اربع مباريات في كل من الرياض والخبر وأبها وحائل.



□ الطائي □

□ الكوكب □

الفتح × الطائي

يعد من اقوى لقاءات الاسبوع على الاطلاق.. ففريق الطائي والذي ارتفع مستواه الفني تصاعديا منذ بداية المرحلة الثانية بعد عودة نجومه لمشاركته استطاع ان يلفت الانظار اليه كفريق عنيد حتى انه تمكن من احتلال صدارة الدوري في الاسبوع قبل الماضي بفارق الأهداف عن الكوكب الا ان احتلاله لم يدم طويلا فخسارته لنقطة ثمينة امام التعاون جعلت الفريق يتراجع للمركز الثالث.. بعد الكوكب والفتح اللذين يحتلان صدارة الدوري ويتفوق الكوكب على الفتح بفارق الأهداف.. وبرصيد ١٨ نقطة لكل منهما.

الطائي يهمه في مباراة عصر اليوم الفوز على الفتح ليستمر في منافسته على الصدارة.. وبالتالي اطاحته بفريق يلاحقه للصعود للأضواء.

والفتح يسعى هو الآخر للظفر بالنقطتين للاستمرار في الصدارة.. وفوزه اليوم سيعطيه دفعة قوية في مبارياته القادمة التي ستكون على ارضه ماعدا مباراته امام الخليج.

بنظرة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد كبير مما يؤكد ان لقاء الفريقين سيكون مثيرا.. حراسة الفتح جيدة بوجود جاسم الحزبي وهناك احتمال لعدم مشاركته نظرا للاصابة التي يعاني منها مؤخرا ولدى الفتح البديل الجاهز والمناسب ولا يقل في مستواه عن الحربي وهو الفشام.

وفي الطائي يقف الدعيع حارس المنتخب حاميا للعرين ويمثل الرشود مركز الثقل في الدفاع الفتحاوي ويميل الظهيران لمساندة الهجمات بفعالية.

على اي حال الفريقان قادران على تقديم مباراة جيدة المستوى لتوفر العديد من النجوم ففي الطائي الصقري اخوان والنعيس والحماد.. وفي الفتح العواد ومسمار والعلي.

لقاء الفريقين في القسم الأول انتهى لصالح الفتح ١/٠ ولكن مباراة اليوم تختلف كثيرا يتفوق الفتح برصيد نقطة واحدة عن الطائي.. فهل يكسر الطائيون فارق النقطة..؟ الترشيحات تسير لصالح الطائي فالمباراة مقامة على ارضه وبين جماهيره.

الخليج × الانصار

الفريق الخلجاوي في وضع لا يحسد عليه.. فالدوري يسير وهو ماض في اضاعته للنقاط.. النقطة تلو النقطة.. دون مبالاة من لاعبيه.. الخليج شيخ الاندية اعني اندية الدرجة الأولى.. فموقعه الحالي لا يتناسب مع مكانته كفريق له خبرة طويلة أمضاها من عمره مع اندية هذه الدرجة.. فالفريق يحتل المركز ما قبل الأخير ومعنى ذلك ان الهبوط سيكون مصيره المنتظر اذا لم يصح من سباته العميق.

الفريق حقق فوزا غاليا على ضمك في الاسبوع الماضي محققا اول فوز له في الدوري.. مما رفع رصيده المتواضع الى عشر نقاط فقط.. ويفارق قدره نقطتان عن صاحب المركز الثامن الرائد.

لذا فالفريق سيحرص في لقائه عصر اليوم امام الانصار للفوز على أمل ان يتعثر الرائد في مباراته اليوم ليلحق به.. فالفريق في حالة خسارته وفوز الرائد معنى ذلك ان الهبوط اصبح شبه مؤكد له.

والانصار الذي خسر مباراته الأخيرة ابعدته عن المنافسة.. ولكنه يأمل ان يستمر ضمن فرق المقدمة.. وسيعمل جاهدا للمحافظة على مركزه المتقدم.. الفريقان متقاربان في خطوطهما.. يبرز في الانصار هوساوي حارس المرمى.. وعبدالعزيز شريف.. ووليد الشرقي.. وفي الخليج جاسم قرطاس.. والعبيدان.. والحمود.. والزاكي.

الخليج الاقرب للفوز بالنقطتين لا سيما وانها مقامة على ارضه وبين جمهوره فهل يحقق الخليج فوزه الثاني..؟

الوديعة × الرائد

فريق الوديعة يعاني الموقف الصعب الذي يعانيه الخليج.. فالوديعة يحتل ذيل القائمة ورصيده الحالي سبع نقاط.

والفريق وضعه محير فمباراة في القمة واخرى في القاع فها هو يشق طريقه بقوة في مسابقة الكأس عندما استطاع الفوز على فريق هجر شيخ أندية الاحساء رغم ان المباراة اقيمت في الاحساء وكرر فوزه بل واحداثه لاحدى مفاجآت الكأس عندما استطاع الفوز على الوحدة واخراجه عن مسابقة الكأس.

الفريق يضم عناصر جيدة امثال يحيى حسين والسويلم والراقدي.

مباراة الفريق عصر اليوم تعني الشيء الكثير ففي حالة خسارته فمعنى ذلك ان الفريق قد حزم الحقائب بالفعل للاتجاه صوب أندية الدرجة الثانية.. فالمباراة هامة لكلا الفريقين فالرائد لا يزال موقفه صعبا وهو يسعى للفوز ليبتعد نهائيا عن منطقة الخطر فهزيمته تعني دخوله في المعمعة مع فريقي المؤخرة.

يتفوق الرائد في خطوطه الثلاثة نوعا ما.. فالفريق لديه نخبة جيدة من اللاعبين أمثال المغنم والشيب العضيبي.. مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت بالتعادل ١/١ .. فهل تتكرر هذه النتيجة في مباراة اليوم.

التعاون × الكوكب

يخوض متصدر الدوري الكوكب مباراة صعبة وهامة وستحدد امكانية الاستمرار من عدمها.

فالكوكب الذي استعاد صدارته بعد فوزه الكبير على الوديعة في الاسبوع الماضي يدخل مباراة الليلة بتصميم جاد للمحافظة على الصدارة.. فالفريق استعاد توازنه بعد ان تلقى هزيمتين متتاليتين على يد الفتح وضمك.

والتعاون لا يزال يحدوه الأمل للصعود لدوري الأضواء فرصيده الحالي قدره ١٦ نقطة بفارق قدره نقطتان عن الكوكب.

والتعاون سيدخل هذه المباراة واضعا في اعتباره الفوز ليؤكد جدارته بالمنافسة على صدارة الدوري.. خطوط الفريقين متقاربة.. فالكوكب يتفوق على التعاون في خط الهجوم حيث يملك هجوما ضاريا مؤلفا من شايع والبيشي وعبادي.. فيما يتفوق التعاون في خط دفاعه الصلب المؤلف من السعوي العريفي والدخيل والدبيبي ومباراة الليلة ستكون بين هجوم الكوكب ودفاع التعاون وهذا لا يعني التقليل من خط هجوم التعاون الذي يبرز فيه الهندي ورغم انه يلعب في خط الوسط الا انه يميل للعب في خط الهجوم وهو نهاز للفرص فيما يعد العقيلي صمام الأمان في دفاع الكوكب.

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ولكن ربما يكون الكوكب الأقرب لتكامل صفوفه للفوز.

الأمل والخلود

ابطال القصيم

في التنس

الرس: منصور الصائغ

انتهت على صالة الجواء برياض الخبراء التصفيات النهائية لتنس الطاولة لأندية القصيم والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام وعلى مختلف جميع الدرجات الثلاث.

هذا وقد حقق فيها الأمل بالبكيرية المركز الأول على مستوى الدرجة الأولى.. وحقق فيها الخلود المركز الثاني والهلالية المركز الثالث وعلى مستوى الأشبال حقق الخلود المركز الأول والأمل المركز الثاني والتعاون المركز الثالث.. وعلى مستوى الشباب حقق الأمل المركز الأول والحزم المركز الثاني والهلالية المركز الثالث.

هذا وفي ختام التصفيات قام نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ صالح المطوع ورئيس نادي الجواء عبدالله الدوس بتسليم الكؤوس والميداليات على اصحاب المراكز الثلاثة في الدرجات الثلاث.. هذا وقد لاقت التصفيات منذ أول يوم تنظيما رائعا من قبل منسوبي نادي الجواء وذلك في تسهيل كافة الخدمات.. هذا والملاحظ بهذه التصفيات ابتعاد نادي الحزم عن المراكز الأولى في درجتي الشباب والأشبال وقد برز بشكل واضح فريق نادي الأمل الذي حقق مراكز متقدمة في كافة المستويات الثلاث.. كما ظهر فريق الهلالية بلاعبيه بمستوى رائع وينتظر لهم مستقبل جيد في هذه اللعبة.

في مسابقة اليد لشباب الوسطى
النصر يفوز على مرخ

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة.

ضمن تصفيات اندية المنطقة الوسطى لكرة اليد التقى عصر امس على ملعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ والنصر من الرياض على مستوى الشباب وانتهت المباراة بفوز النصر ١٢/٣٥.

كانت نتيجة الشوط الأول ٦/١٧ لصالح النصر.

بدء مباريات كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري

باريس ـ أ ف ب.

تقام في نهاية الاسبوع الحالي اول مجموعة من مباريات دور التصفية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري التي تشهد اقبالا متزايدا من اندية القارة السوداء.

وفيما يلي برنامج دور التصفية:

الحرس الوطني ـ موريتانيا ـ سبورتينج بيساو غينيا بيساو.

جرويد فورس ميشيل ـ اثيوبيا ـ فيتالو بوروندي.

مبابات هايلاندرز ـ سوازيلاند ـ ال اف ابي ـ ليسوتو.

بيترو اتليتيكو ـ انجولا ـ الرد موكاف ـ افريقيا الوسطى.

ومما يذكر ان اندية بوركينا فاسو انسحب من بطولتي ابطال الدوري والكأس.

مهرجان للالعاب الشعبية بالاحساء

الاحساء ـ عبد الله الملحم.

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب عصر اليوم الخميس مهرجانا للالعاب الشعبية وذلك بمدرسة الفتح الابتدائية بالاحساء.. وتشتمل الالعاب على الآتي: اللقصة، الحجلة، الهول، الدنانة، الزنبور، شد الكبر، هسليل المذيل، الحذوق، دربي دربي، نسيت امي، الدوامة، السكينة، الخطة، الغميمة، من طقك وخطرك، الكفرات، البطيح، وغيرها من الالعاب المختلفة.

في دوري اليد

ثلاثة لقاءات في الممتاز
أقواها لقاء الاتحاد والنجمة



□ ابو زهرة ـ الانصار □ □ احمد سويعد ـ الاتحاد □ □ صالح الرميحي ـ النجمة □

كتب: عبدالرحمن الزيد

يدخل عصر اليوم الدوري العام لكرة اليد اسبوعه السادس عشر حيث ستقام ثلاثة لقاءات ضمن الممتاز في حين ان مباراة الأهلي والوحدة مؤجلة بسبب مشاركة الأهلي في بطولة الخليج.. ومباراة الهلال والخليج تأجلت حتى اشعار آخر وسيقام لقاء واحد ضمن دوري الدرجة الاولى وثلاثة لقاءات ضمن دوري الاشبال وستكون المباريات على النحو التالي :

الاتحاد ـ النجمة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٥ عصرا في أقوى لقاءات الاسبوع خاصة وانها تجمع بين فريقين يلعبان بحماس وقوة حيث اتضح ذلك من خلال لقاءاتهما السابقة ورغم تفوق الاتحاد بعض الشيء فنيا الا ان فريق النجمة يتغلب على ظروفه ويقدم مستويات رائعة كان آخرها امام الخليج يدخل الاتحاد المباراة ورصيده ٣٧ نقطة يحتل بها المركز الثاني.. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها داود النيفاوي ودفاعه رغم قوته فقد عجز عن ايقاف هجوم العربي وهجوم النجمة يتشابه الى حد كبير مع هجوم العربي بل انه يتفوق عليه بسرعة العابه.. أما هجوم الفريق فهو افضل خطوط الفريق ويمتاز بجماعية افراده وارتفاع مهارتهم ويعتمد على تسريع الكرة والسلسلة لفتح ثغرة في دفاع الخصم ويبرز فيه حسن عابد واحمد سويعد وعبدالكريم المعري.. اما فريق النجمة فيدخل المباراة ورصيده ٢٣ نقطة يحتل بها المركز التاسع.. حراسة الفريق جيدة وقد ظهرت بصورة طيبة امام الخليج وكذلك دفاعه الذي عجز هجوم الخليج اقوى هجوم بالدوري من اختراقه الا بصعوبة بالغة ولا شك بأن هجوم الاتحاد ليس في مستوى هجوم الخليج مما سيجعل مهمة دفاع الفريق سهلة اليوم وهجوم الفريق جيد ويعتمد على تحركات نجمه العليان الذي يلعب في اكثر من مركز مما يجعل مراقبته صعبة بالاضافة الى الرميحي الذي لا يقل مستواه عن العليان وكذلك المرزوقي.. وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الاتحاد بنتيجة ٢٢ مقابل ١٨ .. فهل يعيدها فريق النجمة للاتحاد لم يكررها الاتحاد..؟

يحكم المباراة عبدالرحمن تختته ومحمد ابو لبن وعبدالرحمن وصل الله وعبدالرحمن المؤذن.

العربي ـ الانصار

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٣,٤٥ عصرا في مباراة ترجح فيها كفة العربي للفوز خاصة بعد تحسن مستوى الفريق في لقائه امام الاتحاد.. يدخل العربي المباراة ورصيده ٢٤ نقطة يحتل بها المركز الثامن وله لقاءان مؤجلان مع الفتح والأهلي.. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهيبي ودفاع الفريق ظهر في احسن حالاته أمام الاتحاد وتغلب على ظروفه وقدم مستوى رائعا وسيلعب بطريقة ٥/١ لمراقبة نجم الانصار ابوزهرة.. وهجوم الفريق افضل خطوط الفريق ويعيبه اعتماده على لاعبين في التسجيل مما يجعل مهمة دفاع الخصم سهلة في مراقبتهما ويبرز فيه الوهيب والسويلم.. اما فريق الانصار فيدخل المباراة ورصيد ٢٥ نقطة يحتل بها المركز السابع وله لقاء مؤجل مع الأهلي.. حراسة الفريق جيدة ويمثل فيها حسن طالب ودفاع الفريق لا زال مستواه متواضعا وهو أحد عوامل تدهور مستوى الفريق بسبب عدم المقابلة المبكرة والرجوع البطيء بعد ضياع الهجمة.. وسيلعب بطريقة ٥/١ لمراقبة الوهيب.. اما هجوم الفريق فهو يتشابه الى حد ما مع هجوم العربي حيث انه يعتمد على لاعبين في التسجيل ويبرز فيه ابوزهرة وعلي يوسف.. وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الانصار بنتيجة ٢٢ مقابل ١٤ .. فهل يسمح للعربي تكرار النتيجة..؟

يحكم المباراة محمد القصري وعلي العمير وابراهيم التركي وعليان الشارخ.

النهضة ـ الفتح

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥ عصرا في مباراة من جانب الفتح الذي لن يجد صعوبة في كسب النتيجة نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين حيث ان الفتح يحتل مركزا متقدما مع فرق الوسط في حين ان فريق النهضة قد ضمن الهبوط حيث انه يقبع في المؤخرة بدون منافس ويتفوق الفتح في جميع الخطوط فحراسته مستواها جيد ويمثله فيها الشريدة ودفاع الفريق مستواه غير ثابت ولكن سلبية هجوم النهضة قد تتيح له فرصة التألق.. وهجوم الفريق جيد ويعتمد على مهارات افراده في التسجيل.. ويبرز فيه سمير المخايطة وخالد المخايطة.. اما فريق النهضة فان خطوطه متواضعة فالحراسة مستواها ضعيف وكذلك دفاع الفريق الذي يعتبر أضعف دفاع فرق الممتاز واستقبلت شباكه اكبر نسبة من اهداف وهجوم الفريق يعتبر أفضل خطوط الفريق.. ولكن ضعف الدفاع والحراسة جعلت جهوده تضيع.. ويبرز فيه طارق بويشيت وممدوح الدوسري.. وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الفتح بنتيجة ٢٠ مقابل ١٦ .

يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جودة وحمد الحيد وعبدالله امان.

العروبة ـ التالف

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ٣ عصرا في مباراة من جانب فريق العروبة الذي لن يجد صعوبة في كسب النتيجة نظرا لتواضع مستوى التالف الذي يحتل المؤخرة بجدارة.. وستكون المباراة فرصة لفريق العروبة لكي يرفع رصيده من الأهداف والنقاط في بنك الدوري حيث ان فوزه سيدفعه لاحتلال مركز متقدم بالدوري بعد ان فاته قطار المنافسة على الصعود.. يبرز في الفريق راشد العيد..

وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح العروبة بنتيجة ٣٣ مقابل ٢٢ .. فكم ستستقبل شبكة التالف من هدف..؟

يحكم المباراة زكي نوادي وعبالرحيم العمودي وعبدالعزيز العباده وعبدالله الجمعان.

○ مباريات الأشبال

ـ الاتحاد × النجمة ـ صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا ـ يحكم المباراة عبداللطيف بشير وغازي فلاته وبهجت شقرون وناجي خضر.

ـ النهضة × الفتح ـ صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ـ يحكم المباراة محمد الهدباء وبخيت العبيدي وصالح السليم وعبدالحميد الدحيلان.

ـ الحزم × النور ـ صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٣,٣٠ عصرا ـ يحكم المباراة محمد سادس وسعود الحازمي وطلال الجابري وابراهيم الونين.

في دوري الدرجة الأولى في الكرة الطائرة

الرياض × التعاون وأقوى اللقاءات
والربيع والنجوم لقاء القمة بالقاع

كتب: منصور الصائغ

اسفرت مباريات الاسبوع الخامس عشر من دوري الدرجة الأولى في الكرة الطائرة عن العديد من المفاجآت حيث كانت غالبية النتائج غير متوقعة وبالذات التعاون الذي استطاع الحاق ثاني هزيمة بمتصدر الدوري الربيع كما استطاع الرائد ان يعيد مستواه المعروف عنه بعد فوزه على الخويلدية في اقوى مباريات الدوري بنتيجة ٣/٢ واستطاع الخليج ان يحاول الهروب من المؤخرة بعد فوزه على الحزم.

وكذلك واصل التالف هزائمه بعد ان فاز عليه الصفا ليصبح مهددا بالهبوط.

هذا وستكون مباريات الاسبوع السادس عشر على النحو التالي

الصفا × الرائد ـ تقام ببريدة الساعة السادسة والنصف وتعتبر من المباريات القوية نظرا لتقارب مستوى الفريقين خاصة بعد فوزهما بالاسبوع الماضي.. وقد تكون كفة الرائد أرجح لعامل الأرض والجمهور ـ يحكمها العدوان ـ الفواز ـ المتروك.

ـ الخليج × التالف تقام بالجبيل الساعة السادسة والنصف الفائز منهما يهرب من المؤخرة وخاصة التالف والذي لديه نقاط اكثر ولكن هل يواصل الخليج انتصاراته خاصة وانه يلعب بين جماهيره..؟ ـ يحكمها: راشد ـ التميمي ـ صديق.

ـ التعاون × الرياض ـ تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الثامنة مساء وتعتبر من أقوى مباريات الاسبوع.. ويحاول فيها التعاون الفوز وليس بمستبعد حيث فاز على المتصدر الربيع.. وفي حالة فوز الرياض يكون قد اكد بنسبة كبيرة صعوده للممتاز.

يحكمها ـ العلولا ـ الضبيعي ـ الشارخ.

ـ الحزم × الخويلدية ـ تقام بالخبر الساعة السادسة والنصف وهو لقاء جريحي الدوري فكل فريق منهما تلقى هزيمة.. وهي مهمة للحزم خاصة وانها تؤهله للمركز الثالث.

يحكمها: محفوظ ـ وليد ـ الشمراني.

ويوم غد الجمعة يلتقي الساعة الثانية ظهرا الربيع والنجوم وهي مباراة من طرف واحد وهو الربيع المتصدر مع صاحب القاع.. فهل يؤكد الربيع صعوده وهبوط النجوم..؟

يحكمها : المنقور ـ الشريف ـ العقيل.

وفيما يلي ترتيب الأندية بعد الاسبوع الخامس عشر :

■ الرياض طائرة ■

الفريق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
الربيع	١٥	١٣	٢	٤٠	١٧	٣٦	الأول
الرياض	١٥	١٢	٣	٤٠	١٧	٢٤	الثاني
الرائد	١٥	٨	٧	٢٨	٢٦	١٦	الثالث
الحزم	١٥	٧	٨	٣٠	٢٩	١٤	الرابع
الصفا	١٤	٧	٧	٣٠	٣٠	١٤	الخامس
الخويلدية	١٤	٧	٧	٢٧	٢٩	١٤	السادس
التعاون	١٥	٦	٩	٢٥	٣٢	١٢	السابع
التالف	١٥	٦	٩	٢٧	٣٦	١٢	الثامن
الخليج	١٥	٥	١٠	٢٥	٣٧	١٠	التاسع
النجوم	١٥	٣	١٢	٢٠	٤٠	٦	العاشر

على مستوى الشباب

لقاءات سهلة واسبوع هادىء في كرة الـ[illegible]

كتب: علي الأحمدي

تقام اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري شباب كرة السلة بدرجتيه الممتازة والأولى.. حيث تقام خمس مباريات ضمن دوري شباب الممتاز.

قبل ان ابدأ في التحليل المختصر لهذه المباريات أود ان أشير الى ان اللقاء الأخير في الاسبوع الثاني بين أحد والوحدة والذي اقيم بين الفريقين يوم الاثنين الماضي بمكة المكرمة انتهت نتيجته لصالح أحد ٥١ ـ ٧ ليواصل أحد بذلك تصدره للدوري بدون هزيمة في وقت حل فيه فريق الوحدة في المركز الأخير.

اما لقاءات اليوم فهي على النحو التالي :

ـ الهلال × الاتحاد ـ يلتقيان على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا في مباراة يرشح الاتحاد لكسبها.

الاتحاد الآن في المركز الثاني بـ ٢٣ نقطة.. بينما الهلال تحسن مستواه اخيرا ويحتل المركز الخامس بـ ١٧ نقطة.

يحكم مباراتهما العمري وبسيوني.

ـ مضر × عكاظ ـ يرشح مضر للفوز باللقاء خاصة وانه يقام على ارضه اضافة الى الفارق في المستوى والترتيب بينه وبين عكاظ. فمضر الآن في المركز الرابع بـ ٢٠ نقطة.. وعكاظ في المركز السابع بـ ١٦ نقطة.. تقام مباراتهما على صالة الدمام في الثانية ظهرا ويحكمها بدوي والكردي.

ـ أحد × الخليج ـ مباراة سهلة لأحد يدخلها وهو يحتل المركز الأول برصيد ٢٤ نقطة ولن يجد خلالها أي صعوبة تذكر في الفوز بنتيجتها حيث الفارق الكبير بينه وبين الخليج صاحب المركز الثامن بـ ١٥ نقطة.

تقام المباراة على صالة المدينة في الثانية ظهرا ويحكمها كمال حمزه ووهيب خليل.

ـ الوحدة × الانصار ـ لقاء متكافىء نظرا لتقارب المستوى بينهما فالفارق بينهما الآن نقطة واحدة لصالح الانصار.

الوحدة في المركز الأخير بـ ١٤ نقطة والانصار في المركز التاسع بـ ١٥ نقطة.. ويرشح الانصار للفوز بالمباراة.

تقام المباراة على صالة مركز مكة المكرمة في الثانية ظهرا ويحكمها الانسى والشريف.

ـ الفتح × الصفا ـ تشهد لقاءهما صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا.. يدخل الفتح المباراة وهو في المركز الثالث بـ ٢٠ نقطة بينما يدخل الصفا اللقاء وهو في المركز السادس بـ ١٦ نقطة.

الفتح اقرب للكسب.. والمباراة يحكمها الحواج واللال.

اما في دوري شباب الأولى فتقام اليوم خمس مباريات.. لعل اقواها لقاء السلام مع النصر.. وفيما يلي تحليل مختصر لمباريات اليوم :

ـ السلام × النصر ـ يقام اللقاء بينهما على صالة الراكة في الواحدة ظهرا.. ويحكمه علي الطلال وسليمان السعودي.. وهو لقاء صعب خاصة للنصر الذي تربع على صدارة الدوري في هذا الاسبوع اثر فوزه على هجر في الاسبوع الماضي.. النصر الآن في الصدارة بـ ٢٢ نقطة والسلام في المركز الرابع بـ ١٩ نقطة.. والنصر اقرب للفوز.

ـ النهضة × الأهلي ـ مباراة متكافئة ستجرى بين الفريقين على صالة الراكة في الثانية والنصف ظهرا.. يدخلها الأهلي وهو في المركز الثالث بـ ٢٠ نقطة والنهضة في المركز الثامن بـ ١٦ نقطة.

يحكم المباراة خالد السعودي والعجلان.

ـ وج × الشباب ـ متكافئة هي الأخرى.. ووج اقرب لكسبها لعاملي الأرض والجمهور.. لكل منهما ١٨ نقطة.. وتشهد لقاءهما صالة الطائف في الواحدة ظهرا.. ويحكم اللقاء عبدالخالق واحمد يسلم.

ـ الفيحاء × الربيع ـ مباراة تقام على ملعب الفيحاء في الثانية ظهرا.. يحتل الفيحاء الآن المركز ما قبل الأخير بـ ١٤ نقطة.. بينما الربيع يأتي في المركز السابع بـ ١٧ نقطة.

الربيع مرشح لكسب اللقاء الذي سيحكمه متولي والأحمدي.

ـ هجر × الأمل ـ لقاء سهل لهجر.. لن يجد أي صعوبة فيه.. بل لا مقارنة في المستوى بين الفريقين.. فهجر الآن يشارك النصر الصدارة وله ٢٢ نقطة بينما الأمل في المركز الأخير بـ ١٢ نقطة.

تقام المباراة في الواحدة ظهرا على صالة الاحساء ويحكمها العليان والشهاب.

مباراتان في ممتاز القدم :

امام الاتفاق هل يعلن الشبابيون تأكيدهم للصدارة ؟
الجبلين يبحث عن الامان في لقائه بالنهضة هذه الليلة

كتب: عبدالله الملحم

بعد ان عاشت جماهير الكرة في منتصف الاسبوع مع احداث مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى وما حفلت به من مفاجآت كعادة مباريات هذه المسابقة.. تتجه الانظار عصر اليوم لمتابعة مباريات الدوري العام بدرجتيه الممتاز والأولى.. ولا شك ان مباريات الدوري قد دخلت مرحلة جاسمة وحساسة بدخول الاسبوع التاسع عشر من عمر الدوري.. وعصر ومساء اليوم تقام مباراتان في الرياض وفي الخبر.

الشباب × الاتفاق

متصدر الدوري الفريق الشبابي والذي تلقى اول هزيمة على يد النصر في الاسبوع الماضي قد قللت من الفارق الذي كان ينفرد به عن فرق الدوري وبالذات عن صاحب المركز الثاني الهلال.. حيث اصبح الفارق لا يعدو كونه نقطة واحدة فقط.

ويدخل الفريق الشبابي هذه المباراة واضعا في اعتباره الفوز ليضمن انفراده بالصدارة فخسارته او تعادله تعني سلب صدارته في حالة فوز الفريق الهلالي الذي يفوقه في نسبة الاهداف.

والفريق الاتفاقي الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة والذي فرط في منافسته على صدارة الدوري يلعب باعصاب هادئة فالمباراة لن تؤثر على مركزه المتقدم فالفريق يسعى لتقديم مستوى جيد لا سيما وان الاهتمام الاتفاقي قد اخذ ينصب على مسابقة كأس جلالة الملك المفدى بعد فوزه الغالي على الشباب.

والفريق الاتفاقي يدخل مباراته بتصميم جاد لتاكيد احقيته بالفوز الذي حققه على الشباب بفوز ثان.

بنظرة على خطوط الفريقين تجد.. حراسة الفريقين جيدة فمبارك الدوسري والمطلق يمثلان مركز اطمئنان لفريقيهما.

ويمثل النمشان مركز الثقل في خط الدفاع الاتفاقي ويقوم بنفس المهمة في الدفاع الشبابي السويلم ويميل الظهيران في الفريقين للقيام بواجبهما الدفاعي دون المغامرة في مساندة الهجمات.

والوسط الاتفاقي أقوى خطوط الفريق في حالة مشاركة صانع العابه صالح خليفة في حالة شفائه حيث يكون مع فيصل البدين وعيسى ثلاثيا متفاهما.

فيما يعد سعيد زاهر نحلة الفريق الشبابي بتحركاته النشطة ومهاراته العالية.

ويتفوق الهجوم الاتفاقي لا سيما بعد حصول مساعد السويلم على البطاقة الحمراء في لقاء الفريقين يوم الاثنين الماضي اضافة الى احتمال عدم مشاركة هدافه نايف مرزوق لذا فلن يجد الدفاع الاتفاقي صعوبة في احتواء محاولات المعجل الذي سجل تراجعا ملحوظا في مستواه مؤخرا نظرا للاصابة التي لا يزال يعاني منها.. وهجوم الاتفاق لا يزال بعيدا عن مستواه فرغم تواجد ابوحيدر ومروان الشيحة وجمال محمد الا ان هذا الخط يعاب عليه عدم استغلال الفرص السهلة امام المرمى.

الفريقان التقيا في الدور الأول وأسفر هذا اللقاء عن تعادلهما السلبي.. وشاءت القرعة في مسابقة الكأس ان تجعل مباراتهما الأولى واستطاع الاتفاق الفوز بهدف جمال محمد.. فهل يحقق الاتفاق فوزه الثاني على الشباب خلال اربعة ايام.. أم ان الشباب سينتقم لخروجه المبكر على يد الاتفاق..؟

النهضة × الجبلين

بآمال عريضة يدخل الجبلاويون مباراة هذه الليلة بعد الفوز الغالي الذي حققه الفريق على رفيق مشواره في الصعود فريق أحد.. ليرتفع رصيده الى تسع نقاط.. ولا شك ان خسارة الوحدة على يد القادسية والذي لا يزال رصيده عشر نقاط قد أعطى نوعا من التفاؤل والأمل لدى فريق الجبلين للبقاء في دوري الأضواء.. لا سيما وان الفارق بينه وبين الوحدة لا يعدو كونه نقطة واحدة.. فالفريق سيحاول قدر المستطاع الحصول على المزيد من النقاط لتأمين رصيده في بنك الدوري مما يؤهله للبقاء لا سيما وان لقاءات الفريق الوحداوي ستكون صعبة بالمقارنة مع المباريات التي سيلعبها فريق الجبلين.

فالجبلين سيدخل هذا اللقاء واضعا في اعتباره الفوز ليجتاز فريق الوحدة في حالة خسارته يوم غد.

اما الفريق النهضاوي فقد اظهر تحسنا ملحوظا في مستواه منذ بداية المرحلة الثانية من الدوري وظهر الانسجام على خطوطه الثلاثة.. الفريق مستواه الفني في تصاعد مستمر.

الفريق يدخل مباراة هذه الليلة بعد ان تجاوز مرحلة الخطر فهو من فرق الوسط.. فالمباراة بالنسبة له تحسين مركز فقط.. ونظرا للانجاز الكبير الذي حققه الفريق بفوزه على النصر واخراجه من مسابقة الكأس مساء يوم الاثنين الماضي ارتفعت حظوظه للمنافسة على بطولة الكأس.. لذا فان تركيز مدرب الفريق المستر فان سيكون منصبا على هذه المسابقة ومن المتوقع ان يلجأ هذه الليلة للزج بمجموعة من الوجوه الشابة خشية ان يتعرض بعض نجوم الفريق للاصابة مما قد تحول عن مشاركته مع الفريق في مباراته القادمة في مسابقة الكأس.

هذا الى جانب تعرض بعض لاعبي الفريق للاصابة في مباراته الماضية مع النصر.

يتفوق النهضة على الجبلين في خطوطه الثلاثة نوعا ما ويعد درعان الدرعان ورقة الفريق الرابحة لدى الجبلين وسيخضع للمراقبة اللصيقة من جانب الدفاع النهضاوي.. والفريق النهضاوي زاخر بالنجوم من الوجوه الشابة كالفضيلي والمهيزعي والعشبان.. والنهضة الاقرب للفوز بالنقطتين.

□ الاتفاق ـ قدم □

□ الشباب ـ قدم □

في بطولة الخليج السادسة لكرة السلة

اقتربت البطولة من النهاية ولازال البطل مجهولا
الأهلي يستضيف الشارقة اليوم في لقاء سهل



كتب: علي الأحمدي

دخلت البطولة السادسة لابطال اندية دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة اسبوعها الثامن.. ولم يبق على انتهاء البطولة سوى ايام معدودة.. ومع ذلك لم تتحدد الرؤياء حتى الآن نحو هوية البطل حيث أدى انسحاب القادسية الكويتي الى اشعال المنافسة من جديد بين الأهلي وأحد والعربي.

فالعربي القطري يتصدر الآن البطولة بثماني نقاط حيث لعب الفريق خمس مباريات فاز في ثلاث وخسر اثنتين وبقيت له مباراة واحدة مع أحد ستجرى في قطر يوم ٢١ فبراير الحالي.

بينما جاء الأهلي وأحد في المركز الثاني والثالث ولكل منهما سبع نقاط لعبا اربع مباريات فاز كل منهما في ثلاث مباريات وخسر مباراة.. تبقى لأحد مباراتان وللأهلي مباراتان ايضا ستكون مباراة اليوم واحدة منهما.

اما الشارقة فيحتل المركز الأخير بخمس نقاط ولعب الفريق خمس مباريات خسرها جميعا وتعد مباراته اليوم مع الأهلي أخر مبارياته في البطولة.

البطولة تكاد ان تكون محصورة بين أحد والأهلي وسيحصل عليها الفريق الذي لن يتعرض لأي خسارة فيما تبقى له من مباريات سواء كان أحد أو الأهلي.. اما العربي ففرصته ضئيلة الا انها ليست مستحيلة.. وقد يعود له الأمل في المنافسة على البطولة في حالة كسبه للقائه الأخير مع أحد شريطة ان يفوز أحد على الأهلي في أخر مباريات البطولة.. حيث ان هذا يؤدي الى تساوي الفرق الثلاثة احد ـ الأهلي ـ العربي.. في مجموع النقاط حيث سيصبح لكل منهما آنذاك عشر نقاط.. وبالتالي لا بد من اقامة دورة ثلاثية بينهما تجرى في دولة خليجية اخرى ليست طرفا في ذلك.

هذا مع ضرورة فوز الأهلي البحريني في لقائه اليوم على الشارقة والذي سيجرى في البحرين.. ان اراد الأهلي ان يدخل في تلك المعادلة أو على الأصح ان يكون الفريق الأقرب للبطولة.

وبلا شك فان الأهلي البحريني يكاد يكون قريبا منها خاصة وان ما تبقى له من مباريات ستكون على ارضه وبين جمهوره.. ولقاء اليوم لن يجد خلاله صعوبة تذكر نحو الفوز بنتيجته ومن خلاله سيعيد صدارة البطولة مرة اخرى اليه.

لقاء الأهلي بالشارقة في الدور الاول انتهى لصالح الأهلي ٦٨ ـ ٥٠ .. ترى كم تكون نتيجة اليوم..؟

المباريات المتبقية في البطولة

ـ الأهلي × الشارقة ـ تقام اليوم في دولة البحرين.

ـ العربي × أحد ـ تقام في قطر يوم ٢١ فبراير.

ـ الأهلي × أحد ـ تقام في البحرين يوم ٢٨ فبراير.

ترتيب الفرق حتي الآن

الفريق	ل	ف	خ	له	عليه	ن
العربي	٥	٣	٢	٣٣٠	٣١٣	٨
الأهلي	٤	٣	١	٢٨٥	٢٥٦	٧
أحد	٤	٣	١	٣٣٦	٣١٨	٧
الشارقة	٥	ـ	٥	٣٤١	٣٩٥	٥

القادسية : انسحاب . .

في تصفيات كأس العالم لكرة:

تونس في مباراة الذهاب امام غينيا بكوناكري

تونس ـ مكتب الجزيرة.

يلتقي المنتخب التونسي لكرة القدم يوم الاحد المقبل مع المنتخب الغيني وهي المباراة التي تندرج ضمن مباريات الدور الثاني من تصفيات كأس العالم.. وستدور المباراة في كوناكري عاصمة غينيا.. ويخشى التونسيون من عامل الطقس اذ ان الحرارة مرتفعة في غينيا في حين ان الطقس في تونس حاليا، طقس شتوي.

وقد عبر المدرب الوطني للمنتخب السيد يوسف الزواوي عن تخوفه من عامل الحرارة الذي قد يؤثر على مردود اللاعبين.

الجدير بالذكر ان المنتخب التونسي رفع عنه منذ ستة اشهر فقط قرار التجميد وهو القرار الذي اتخذته وزارة الشباب والرياضة بعد ان لاحظت المردود السيء للمنتخب وبعد قرار رفع التجميد اظهر المنتخب بوادر مشجعة. وقد وجه المدرب الدعوة الى ١٦ لاعبا والكل الآن في انتظار اليوم الموعود.

كسر في قدم المعجل!!

تبين بعد فحص القدم اليمنى لخالد المعجل نجم فريق الشباب انه مصاب بكسر حدث في مباراة فريقه امام الاتفاق الاثنين الماضي ضمن دور الـ (١٦) ويرقد المعجل حاليا بالمستشفى المركزي حيث تم تجبير الكسر الذي يتطلب راحة اجبارية على السرير الابيض لا تقل عن ثلاثة ايام .

الجدير ذكره ان هذه الاصابة حدثت في القدم السليمة حيث كان يشكو خالد من تمزق في قدمه اليسرى.. سلامات وبالشفاء العاجل لنجمنا الخلوق!!.

□ المعجل □

حديث رياضي

اللاعب.. المواطن.. الخليجي «أجنبيا»

الآن.. وقد بلغ التعاون الخليجي القمة في كل المجالات واضحى المواطن يتمتع بنفس الحقوق التي يكتسبها في بلده لو ارادها في بلد خليجي آخر.. كالتملك.. والتجارة وغيرها.. وهذا يدل دلالة اكيدة على مدى ايجابية مجلس التعاون في مسيرة الخير والبناء لشعب الخليج الذي يشهد تقدما ملموسا وتطورا مستمرا نحو تحقيق اهداف واحدة تعكس عمق المشاعر الاخوية.. والرغبة في «التعاون» الصادق في مختلف المجالات.. والرياضة حيث هي احدى مجالات التعاون فقد شهدت الرياضة في دول المجلس تغيرا في مفهوم التنافس واللقاءات الاخوية.. وبدأ الجميع ينظر لها على انها وسيلة محبة.. تعارف.. اخوة.. تنافس شريف.. تواضع عند (النصر) ابتسامة عند الهزيمة.. ولن اتحدث عن انجازات الرياضة على مستوى التعاون الخليجي لانها غدت واضحة للعيان.. الا انني هنا سأقدم اقتراحا ارجو من ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة دراسته ومن ثم اتخاذ اللازم حياله ان كان ايجابيا او سلبيا.. اقترح وأمري لله.

تابعت مباراة العربي الكويتي والمحرق البحريني التي اقيمت الاسبوع الماضي ضمن مباريات بطولة ابطال الدوري بدول مجلس التعاون.. وللأسف كانت ـ صدمة ـ بالنسبة لي.. ولكل مواطن خليجي حينما اعلن معلق المباراة عن استبدال اللاعب عادل العنايشة بلاعب آخر قائلا: لا يجوز تواجد لاعبين أجنبيين داخل الملعب.. فكرت كثيرا.. العنايشة لاعب سعودي الجنسية.. مقيم في البحرين بلده الثاني.. وأينما حل في بلد خليجي هو بلده.. كيف ينظر اليه على انه أجنبي.. لم أصدق.

مواطن خليجي.. اجنبيا

لقد قلت في بدء حديثي ان التعاون الخليجي في كل مجالات الحياة.. وهذا يدعو للفخر والاعتزاز.

الا في الرياضة فالتعاون يحتاج الى اعادة نظر وخاصة فيما يتعلق بحرية الانتساب للاندية الرياضية بدول المجلس باعتباره مواطنا له نفس الحقوق والواجبات.. مثلا (العنايشة) سعودي الجنسية.. الا انه مقيم بالبحرين.. الا يحق له الانتساب لاحد الأندية باعتباره مواطنا وليس (اجنبيا) .

هنا في المملكة.. وفي الكويت.. وفي بقية دول المجلس مجموعة كبيرة من شباب دول المجلس سواء طلبة أم في ميدان اخر.. أليس من حقهم تنمية مواهبهم وقدراتهم عن طريق التسجيل رسميا بأندية رياضية في البلد الذي يقيمون فيه.

ويمكن لادارة الشباب والرياضة بالأمانة العامة بمجلس التعاون دراسة الموضوع من جميع جوانبه للتوصل اخيرا الى الكيفية التي قد تسهل للمواطن الخليجي امكانية الانتساب للنادي الذي يفضله في أي بلد خليجي على ان توضع شروط معينة تمنع اي تلاعب.. خصوصا وان الاغراءات قد تأخذ دورها في الموضوع.. وهذا ما يجب الاحتياط له حيث من الضروري سن قوانين تحول دون أي تلاعب بالأهداف الأساسية وراء ذلك الاتجاه.

ان القضية ليست قضية شخص محدد بذاته كالعنايشة.. هناك اعداد كبيرة من المواطنين الخليجيين استقروا في دول غير دولهم الموطن.. ولديهم الرغبة في اشباع هواياتهم بالالتحاق بالاندية الرياضية.. الا ان الأنظمة الحالية تقف عائقا في طريقهم فالنظام عند التسجيل يشترط ابراز (الجنسية) اولا.. وهؤلاء يصابون بخيبة أمل لعدم حملهم جنسية البلد الذي يقيمون فيه.

بلد كالبحرين يسمح للاعب الأجنبي بالتسجيل على ان لا يزيد عن لاعبين.

فالمواطن الخليجي (العنايشة) اعتبر اجنبيا.. اللهم لا حول ولا قوة.

ودول اخرى تحول أنظمتها دون السماح للاعبين الأجانب بالانتساب للأندية.. ذلك يعني ان المواطن الخليجي يعتبر أجنبيا ولا يحق له الانضمام.. والله عجبي.

.. انني أؤيد وبقوة فتح المجال للمواطن الخليجي بحرية الانتساب والتسجيل بالبلد الذي يقيم فيه.. لأن التعاون القائم ليس له حدود معينة.. والرياضة ميدان واسع.. بدون حدود.. ومن الخطأ قفل الحدود امام المواطن الخليجي والحيلولة دون ممارسته للرياضة والانتساب لأي ناد خليجي بحجة عدم تمتعه بجنسية البلد الخليجي الذي يقيم فيه.. او ان النظام هو (المشكلة) اذ لا يسمح للخليجي بحرية ممارسته للرياضة الا اذا اعتبر أجنبيا.. الخليجي خليجي سواء كان بحرينيا.. اوسعوديا.. اوكويتيا.. الخ.

ولست أدري هل البعض ينظر للمواطن الخليجي على انه انجليزي.. هندي.. ياباني.

اخيرا.. كل ذلك مجرد اجتهاد دفعني الى تقديمه على شكل اقتراح أرفعه للمسئولين بالأمانة العامة.. خصوصا لادارة الشباب والرياضة.. الجهة المسئولة وهي التي ستقرر ما اذا كان ايجابيا أم سلبيا.

خاص.. فريق النصر لكرة القدم

جمهور ناديكم العريق كان متعطشا قبل بدء الموسم الرياضي للجمع بين بطولتي الدرع والكأس خصوصا وان تصريحات مسئولي النادي كانت دافعا للجمهور مؤكدين فوزكم بالدوري والكأس.

ولم يحالف الفريق الفوز لا بالدوري ولا بالكأس.. وجاء خروجكم مبكرا في مسابقة الكأس من قبل فريق النهضة.

والحقيقة ان الفريق منذ البداية لم يكن مؤهلا للفوز بالبطولتين او حتى واحدة منها.. ان الفريق بحاجة سريعة الى اعداد جيد.. وان خسر الموسم الحالي.. فان الاستعداد يجب ان يتم مبكرا للموسم القادم.

وحيث لا يأس مع الحياة.. يجب التحلي بالصبر والنظر للمستقبل برؤية صادقة مع البعد التام عن التصريحات (المخدرة) للجمهور المتعطش للبطولات.. لكم خالص تحياتنا.

«احمد العلولا»





التصريحات المتسرعة وغير المحسوبة، التي يطلقها بعض قادة الاندية، او المحسوبين عليها، والتي تأتي بعد فترة جفاف، واخفاقات متتالية، ثم مع اول بادرة نجاح محدودة، وقبل ان تستبين معالم الصحوة تراهم يتبادرون التصاريح ويتسابقون اطلاق قذائف الوهم.. وكأنهم قد أصبحوا بالفعل سادة الحلبة غير المنازعين، هذه التصريحات الفوغائية المتشنجة من جانب هؤلاء الاشخاص، كثيرا ما عادت على اصحابها بكثير من الخيبة، وبالتالي كانت نتائجها على (النادي) ذات اثر عكسي، ولا يخدم اهدافه في المستقبل.

ويبدو أن بعض هؤلاء لم يأخذوا العبرة بعد من تجارب الماضي، ولا هم اخذوها ايضا من نتائج تجربة الآخرين.. وكلنا يذكر مدى الضجة والهالة الاعلامية التي واكبت بعض الفرق في مسابقة كأس آسيا الأخيرة، وبعضها من فرق المنطقة، والتي جاءت النتائج النهائية بعيدة كل البعد عن (تهريجهم) وضوضائهم التي أرادوا من ورائها الايهام بأن حضور الآخرين، لن يكون الا مجرد مشاركة في اضفاء مزيد من البهجة في لحظات تتويج فرقهم عند فوزها بـ (البطولة) الا ان النتائج النهائية جاءت بعيدة كل البعد عن تقديراتهم المتسرعة ولهذا كانت آثار الصدمة لدى جماهيرهم عنيفة.. عنيفة.. ما تزال اصداؤها تتردد حتى اليوم.

ولعلها مناسبة طيبة، ان نهدي النصح لبعض اخوتنا في الاندية هنا، وان نعيد عليهم القول، ونحذرهم من مغبة الوقوع مرة اخرى في حبائل الوهم، والتسرع، فانما تكون العبرة دائما بالخواتيم، وعليهم ان يؤجلوا احكامهم على المستقبل، فلا ينخدعوا بـ (الظواهر) والى كل الاخوة في الأندية (قادة) و (مشجعين) ان يقللوا ما أمكن من تصريحاتهم، ووعودهم لجماهيرهم، فـ (النتائج) وخاصة في لعبة (كرة القدم) بالذات لا تأتي وفق اهواء القادة دائما، حتى وان ملكت أنديتهم نجوم (الشرق) فلنها تبقى مرهونة بتغير الحال، وبحدوث المفاجأة في أية لحظة، ولهذا فـ (العاقل) هو من يعرف كيف، ومتى يطلق احكامه حتى لا يقع في الخطأ، ثم يكرره، دون ان يعتبر، وقديما قيل (الكلمة في جوفك هي ملكك، ولكن حين تطلقها تصبح في ملك الآخرين).

ابو سهام

سرعة .. بسرعة

رائد الحمدان يفتتح فصولا دراسية لحفظ القرآن الكريم

بادرة موفقة ولاول مرة من نوعها في انديتنا الرياضية ان يسارع لاعب بالاعلان عن افتتاح فصول دراسية داخل ناديه وذلك من اجل حفظ كتاب الله الكريم ويهيب بالشباب المسلم الى التسجيل بالنادي.

هذا هو رائد الحمدان بطل العرب في كرة تنس الطاولة.. المتألق في دراسته.. وفي رياضته المفضلة.. والشاب المتدين.. يؤمن بأن النادي مؤسسة تربوية يجب ان تساهم باعداد النشء وفق مبادىء الاسلام.

خطوة تستحق التقدير.. ونأمل مزيدا من اعمال الخير والبناء.

رائد.. لك تحية خاصة.. والجميع ينظر اليك بمزيد من الاعجاب والتقدير.

□ رائد الحمدان □

لاصابته .. فضل «التهجم» على الصحافة الرياضية

مدافع.. في احد فرق الرياض ابتعد عن تمثيل فريقه بسبب اصابته في مباراة فريق آخر منافسا على بطولة الدوري.. تبدو عليه علامات الاستياء من الصحافة الرياضية.. وهو يستغل كل مناسبة او (تجمع) وان لم يجد سوى نفسه.. يبدأ بشن حملة قاسية على ـ معشر ـ الصحفيين لا تخلو من السب والشتيمة.. يقال بأن اللاعب خلوق جدا.. ومستواه التعليمي (جامعي) .

نقول له: والله عيب.. لا تنس ان الصحافة اعطتك الكثير.. والكثير.. والايام القادمة ستكشف «النقاب» عن هوية اللاعب ان لم يترك هذه العادة السيئة.. السب.. والشتم.. والالفاظ (السوقية) .

ارجو ان تراجع نفسك كثيرا !

«شكوى» على مدرس تربية رياضية

من المنتظر خلال الايام القادمة ان يقدم احد اندية الرياض (شكوى) لمدير علم التعليم بمنطقة الرياض على مدرس تربية رياضية بمدرسة ابتدائية بالرياض لمواقفه السلبية مع النادي حيث منع اكثر من مرة لاعبين من الاشتراك في مباريات النادي.. وقيامه بمنع لاعبين من طلبة مدرسته بالتسجيل في ذلك النادي.. واسراعه بتسجيلهم (اجباريا) في ناد آخر ينتمي اليه.

نحن بانتظار ما تسفر عنه تلك الشكوى خصوصا وانها ليست الاولى من نوعها.

ذرف الدموع برؤيته لنجوم فريقه قديما

منظر مثير جدا كنت احد شهوده ويستحق تصويره ولو عن طريق الكلمة.

بعد فوز الرياض على الاتحاد.. بدأت وفود مشجعي الرياض في عصوره الغابرة تصل الى مقر النادي للتهنئة بمناسبة الانتصار.. وهي مرحلة يمكن وصفها بعودة الطيور المهاجرة.

لفت نظري الشيخ عبدالمحسن الصالح العضو الاداري سابقا ووالد محمد حارس الرياض في اللقاء الأخير على الكأس مع الأهلي.. وشقيقه مساعد اللاعب المهاجم.. واثناء تجواله بالنادي.. وقف طويلا امام الصور القديمة التي ـ زينت ـ احد الممرات.. تأمل كثيرا.. وحدق نظره في الوقت الذي بدأ يسترجع فيه ذكريات الزمن الماضي.. عن الأهلي واليمامة.. أمجاد مبارك.. والمطرف.. وابن رويجح ومطلق.. وغيرهم.

لقد خانته عيناه حيث ذرف دموع الفرح.. والحزن ايضا.. تأمل طويلا في صورة قديمة جدا لاشبال النادي ضمت نجليه محمد ومساعد.. وقال : الله يذكر ايام زمان !



□ محمد الشبيلي عضو مجلس ادارة الرياض □

الشبيلي.. يلعب على الحبلين

خلال نهاية الاسبوع الماضي شوهد الاستاذ محمد الشبيلي عضو مجلس ادارة نادي الرياض في الملزما بين (روحة وجية) بين ملعب كرة القدم.. والصالة الرئيسية.

واخيرا اتضح ان الشبيلي يؤدي عملين في وقت واحد.. اذ كان يتابع تدريبات فريق القدم بنادي الرياض والاشراف ايضا على بطولة المنطقة الوسطى للمصارعة بحكم عمله في اتحاد العاب القوة.

(القصيمي) المعروف بنادي الرياض علق قائلا : شوفوا الشبيلي يلعب على الحبلين !!

مدرب الرياض.. والدا لريفلينو



□ ريفلينو □

لعلكم تتذكرون جيدا لاعب البرازيل الدولي ريفلينو (ابوشنب) والذي لعب للهلال فترة لا تنس في تاريخ الكرة السعودية.

ورحل ريفلينو.. الا ان ذكرياته باقية للأبد.

آخر اكتشاف.. تم التوصل اليه.. ان مدرب الرياض ـ اسبينوزا ـ يعتبر والد ريفلينو.

اما كيف..؟

لقد نشر في هذه الزاوية الاسبوع الفائت عن ابن مدرب الرياض.. والذي سيصبح مدربا في المستقبل.. ولم نذكر اسمه.. والآن نود اشعاركم بأنه ـ ريفلينو ـ الا انه ليس بدمه ولحمه ـ لاعب الهلال السابق.

العملية وما فيها.. مجرد تشابه في الاسم.

الفصل الثاني والاخير من قصة علاج العيون بالمملكة

قصة بناء طبي حضاري.. بدأنا فصلها الاول في الاسبوع الماضي.. وكانت تعريفا.

وكانت حقيقة.. مدعومة بالارقام.. بعيدة عن كل الادعاءات.. قصة رائعة المحتوى.. نبيلة الهدف.. تشير الى واقع يبعد عن الخيال.. ليست حلما.. ولكنها واقع يشهد بنتائجه الباهرة.. الكثيرون.. ممن لمسوا الفارق.. بين ما يجدونه في هذه البلاد وما يجدونه في بلاد اخرى.. واصبحنا نعتز بهذا الانجاز.. حيث انه مدعاة فخر في صرحنا الطبي الكبير..

القصة.. التي كتبنا فصلها الاول في الاسبوع الماضي.. عن مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض.. ونستكمل حديثنا هذا الاسبوع ليكون الفصل الثاني والاخير من قصة هذا الانجاز حديثا شافيا.. لكل اولئك الذين يبحثون عن الحقائق.. اذ يفتشون عن صدق المعلومات.. خصوصا اذا كان الامر يتعلق بأغلى ما نملك.. وهي عيوننا..

في هذا الاسبوع.. ندخل الى صلب امراض العيون.. وحجم هذه المشكلة طبيا وكيف يمكن للمريض ان يتجنب ما يضر عينيه.. وقد اخترنا اثنين من كبار الاطباء في المستشفى الذين نشهد بكفاءتهم مستشفيات العيون المتخصصة في الولايات المتحدة.. وهما الدكتور خالد طبارة.. والدكتور محمد ظافر وفائي.





■ الدكتور طبارة:

نستطيع الآن الابقاء على القرنيات اكثر من عشرة ايام قبل زراعتها

الماء الابيض والتراخوما من اهم اسباب فقد النظر

التبرع بالقرنية جائز شرعا.. والمواطنون لا يتبرعون



اعداد: سليمان العيسى
تصوير: فتحي كالي
عبد الباقي محمد

● قلت للدكتور خالد طبارة.. من خلال جولتي في المستشفى وحديثي مع المشرف العام للمستشفى.. لمست كما هائلا من العمليات الجراحية للعيون.. وهي مختلفة الانواع واود ان اتعرف منكم على حجم هذه العمليات.. ونوعياتها.. ونسبة نجاحها قياسا بما يجري من عمليات في الخارج.

- في الواقع خلال الفترة التي تراوحت من افتتاح المستشفى وحتى الوقت الحاضر انتهينا من ٥٩٠ عملية زرع قرنية. وفي الاسبوع الماضي اجرينا حوالي ٥٨ عملية زرع قرنية ايضا وهذا في حد ذاته يعتبر رقما قياسيا في جميع انحاء العالم ولا يوجد في اي بلد خارجي مؤسسة او مستشفى يجري حتى ٥٠ عملية زرع قرنية خلال اسبوع واحد.. وهنا لهذا العدد عدة اسباب ابرزها:

انه يوجد لدينا مرضى يحتاجون الى قرنيات مسجلون على قائمة الانتظار حوالي ٢٥٠ شخصا وعدد القرنيات محدود حيث اننا نحضرها من الخارج وخصوصا من امريكا.

متى تؤخذ القرنية من الشخص المتوفى

● واسأل الدكتور طبارة.. متى يمكن الحصول على القرنية من الشخص المتوفى.. ويجيبني بقوله:

- يستطيع الطبيب ان يأخذ هذه القرنية من ساعة الوفاة الى ست ساعات من وفاة الشخص المتبرع.

ويعد اخذ القرنية وهي مهمة للنظر.. ويضعها في محلول مغذي وفق درجة حرارة معينة ويمكن ان تبقى ٧٢ساعة او اكثر ويستعملها في هذه الفترة.

بنك العيون وهذه الطريقة الجديدة

- ويضيف الدكتور طبارة القول.. ولكن لدينا الآن طريقة جديدة بعد انشاء بنك العيون في المستشفى وتتمثل في زرع هذه القرنيات بعد الحصول عليها في انواع معينة من المحلول المغذي ويمكن ان تبقى صالحة لمدة عشرة ايام.

نسبة نجاح عمليات القرنية

- ويؤكد الدكتور طبارة على نجاح نسبة عمليات زرع القرنيات حيث يقول: بعد مراجعتنا لعدد ٤٧٠ عملية تمت في هذا المستشفى.. استطيع القول ان نسبة النجاح كانت ٨٧٪ وهذه النسبة جاءت بعد متابعة هذه العمليات لمدة ستة اشهر والنجاح هو عبارة عن بقاء القرنية شفافة.. والمشاكل التي تواجهنا بالنسبة لـ ١٣٪ الباقية هو رفض الجسم للقرنية.. حيث نأخذها من جسم آخر.. والرفض عادة يكون بنسبة ٧٪ واحيانا ترتفع هذه النسبة الى ١٣ او الى ١٥٪.

وفي حالة فشل العملية واعطائها العلاج.. نضطر الى اجراء عملية زرع ثانية بحثا عن نجاح افضل.

٤٠ دقيقة لعملية زرع القرنية

● واستوضح من الدكتور طبارة عن الوقت الذي سيستغرقه اجراء عملية زرع قرنية حيث يقول:

- اذا كان عملية زرع قرنية فقط فالوقت يمكن ان يكون ٤٠ دقيقة الى ساعة احيانا اما بالنسبة للعملية الثلاثية فتستغرق حوالي ساعة ونصف حيث تشمل هذه العملية على زرع قرنية واستئصال الماء الابيض مع زرع عدسة داخل العين.

حجم مشكلة القرنيات

● وعن مدى حجم مشكلة زرع القرنيات بين المرضى يقول الدكتور طبارة:

- ان من اهم اسباب هذه المشكلة وضعف النظر هو العتمة الموجودة وعملنا مسحا شاملا في جميع انحاء المملكة.. ووجدنا ان اهم اسباب فقد النظر في المملكة هي:

١ - الماء الابيض.
٢ - التراخوما وتأثيره على القرنية.
٣ - عتمات القرنية.
٤ - الفشل في العلاج.

وهذه الاسباب يمكن علاجها والوقاية منها.

● كيف:

- اذا كان الماء ابيض يمكن استئصاله واذا كان تراخوما يمكن منعه وعلاجه والموضوع يتعلق بالتوعية.. وقد لا يتجاوز العلاج من اجل الوقاية حوالي ٧ ريالات فقط.. ولا بد ان نركز على الوقاية.

المواطنون لا يتبرعون بالقرنيات

- لم يحصل من قبل ان تبرع احد المواطنين بقرنية من احدى عينيه بعد وفاته رغم جواز التبرع بفتوى شرعية.. ورغم ان اخذ القرنية لا يشوه العين المأخوذ منها هذا الجزء الشفاف فقط.. ويوجد اسلوب التبرع في امريكا حتى ان كل شخص يحصل على رخصة قيادة هناك يوقع على تبرعه بالقرنية ويحصل على بطاقة بهذا يمكن الاستناد عليها بعد وفاته.

الكحل له اضراره على عيون النساء

● وهنا اقول للدكتور طباره.. اي الجنسين اكثر تعرضا لعتمات القرنية.. ويجيبني بقوله:

- بالنسبة للنساء في المملكة يصيبهم مرض التراخوما اكثر من الرجال واذا اخذنا مرض التراخوما نجد ان عتمات العيون في السيدات اكثر ويرجع السبب الى عدة اشياء منها يمكن المناعة وضعفها.. ولكن وجدنا ايضا ان استعمال الكحل الزائد في العين، لان الكحل طريقة من طرق العدوى، لاخذ مرض التراخوما.. وايضا النساء يستعملن الادوية العربية اكثر من الرجال ومثل هذا العلاج الشعبي كان يستخدم منذ زمن بعيد.

وماذا يقول الدكتور محمد ظافر وفائي

● واستقصي جوانب اخرى هامة عن العيون مع الجراح الكبير الدكتور محمد ظافر وفائي والذي يحدثني عن الامكانيات الكبيرة المتوفرة في هذا المستشفى بقوله:

- بصفتي رئيس قسم جراحة الشبكية والليزر في هذا الصرح الطبي الكبير اؤكد لكل اخواننا المواطنين اننا نفتخر بهذا المستشفى والسبب في هذا الفخر يتوفر في الكفاءات البشرية الكافية والمؤهلة في كافة التخصصات سواء القرنية او الليزر او الشبكية او الماء الازرق او غيره من اطباء العيون المهرة.. وجميع الاخصائيين في هذا المستشفى على اعلى المستويات ليس المستوى المحلي او العربي بل على المستوى العالمي ايضا.

والناحية الثانية تتعلق بموضوع الاجهزة واقول جزى الله المسؤولين كل خير لبذل كل ما يبذل لشراء اي جهاز طبي متقدم سواء في اوروبا او امريكا ووضعه للعمل بين ايدي الاطباء فبالنسبة لاجهزة الليزر يوجد لدينا ثلاثة اجهزة ليزر ولا يوجد مستشفى في العالم يوجد فيه هذا العدد من اجهزة الليزر.

ولدينا اربعة اجهزة لعمليات استئصال النزيف من العين نتيجة السكري او التهاب او غيره ويقدر قيمة الجهاز الواحد ما بين ٢٥ و ٣٠ الف دولار.

نجري كل العمليات

- ومن ناحية الادوات المستعملة لا توجد اي عملية حاليا تجرى في مستشفى في امريكا الا وتجرى لدينا الآن.. وبالنسبة لجراحة الشبكية احضرنا الآن غازا.. هذا الغاز في حالة فشل جراحة عملية الشبكية في المرة الاولى نضطر الى اجراء عملية ثانية ثم نحقن العين بهذا الغاز ليساعد على التصاق الشبكية وعودتها لوضعها الطبيعي.

في حالة فشل عمليات الشبكية ماذا نصنع؟!

واذا فشلت ايضا العملية باستخدام الغاز ايضا فاننا نستخدم طريقة اخرى.. فاننا نحقن داخل العين سائلا لزجا وثقيلا يساعد على التصاق الشبكية وهذه من الطرق النادرة والتي نجريها في هذا المستشفى لاول مرة.

عدد عمليات الشبكية

● واسأل الدكتور وفائي عن عدد العمليات الجراحية التي تجرى اسبوعيا للشبكية في هذا المستشفى مما يعكس امكاناته فيقول:

- حاليا بالنسبة لعمليات الشبكية الكبيرة فاننا نقوم حاليا باجراء ٢٥ عملية جراحية لشبكية العين اسبوعيا.. لقد زارنا جراح امريكي كبير وحين عرف حجم عدد العمليات وامكانات المستشفى ذهل تماما وابدى اعجابه التام.

لا بد من الاسراع بالعملية

- وينصح الدكتور وفائي بضرورة السرعة في اجراء العمليات في حالة انفصال الشبكية.. وكلما مر وقت على انفصالها كلما تصعب الحالة وتضعف نسبة نجاحها ويخشى من فقدان النظر في العين المصابة والانفصال انواع.. وعلى من يتعرضون لمثل هذا الانفصال مراجعة اقرب طبيب ويفضل ان يكون طبيب عيون بأسرع وقت.

اكبر عملية تم اجراؤها

- ويقول الدكتور وفائي.. ان اكبر عملية قمت بها الآن هي حقن زيت السيلكون وهناك عملية سبق لي اجراؤها منذ حوالي شهر وهي عملية شق الشبكية الضخم جدا حيث انه في الحالة الطبيعية انفصال الشبكية ينجم عن ثقب صغير في الشبكية لا يتجاوز جزء من المليمتر واحيانا المريض يهمل نفسه ولا يراجع الطبيب فيكبر تمزق الشبكية ويصل احيانا الى ٩٠ درجة او اكثر. فنضطر الى اجراء عملية كبيرة بفرد الشبكية ونصنع مسامير مجهرية على الشبكية ونحقن العين بالغاز ونضع المريض على وجهه حتى تحافظ الشبكية على وضعها اياما بعد اجراء العملية وقد وصل تمزق الشبكية عند المريض صاحب العملية الى ١٨٠ درجة وبعد هذا المريض جاءنا مريض اخر لديه شق الشبكية وصل الى ٢٧٠ درجة من ٣٦٠ درجة وقد اجريت له عملية للصق هذه الشبكية وهذه من اصعب العمليات وكانت ناجحة ولله الحمد.

اعلى نسبة امراض العيون في المملكة

● ومن واقع هذا الحديث المفصل اسأل الدكتور وفائي عن اعلى نسبة في جراحة امراض العيون في المملكة وهنا يقول:

- من واقع عملي اعتقد ان اعلى نسبة جراحة العيون في المملكة هي الماء الابيض ولسوء الحظ ان هذا المرض وراثي ويأتي مع تقدم السن.

والنسبة الاخرى هي في امراض الماء الازرق وهو مرض كبير.. وسببه وراثي اولا وثانيا السكري.

على مرضى السكري ان ينتبهوا

- والمرض الثالث الذي يؤدي الى فقدان الرؤية ولسوء الحظ ان الناس لا ينتبهون له كثيرا وليست لديهم التوعية الكافية هو مرض السكري.. ومرض السكري نسبة ٦٧٪ من المرضى المصابين بالسكري سيحدث لديهم اصابة بالرؤية بعد عشر سنوات على الاقل سيصابون بالماء الابيض وتنمى وعاء غير طبيعي بالشبكية يؤدي بالتالي الى انفصال في الشبكية.

لا بد من هذه النصيحة

- ومن اجل هذا الموضوع الهام الذي يتعلق بمرض السكري ينصح الدكتور وفائي ان يفحص هؤلاء المرضى اعينهم عند اخصائيين بامراض العيون مرتين على الاقل في العام الواحد.. حتى اذا ما اكتشفنا مرضا في مراحله البدائية يمكن ان نقوم بعلاج المريض بالليزر ويمكن ان ننقذ هذا المريض من عمليات اشد تعقيدا وايذاء لعينه في المستقبل.

وعلى الزملاء الاطباء المعالجين لمرضى السكري ان يفحصوا عيون المرضى ايضا المصابين بالسكري.. وهذا امر نؤكد عليه تماما.

طاقة المستشفى الاستيعابية

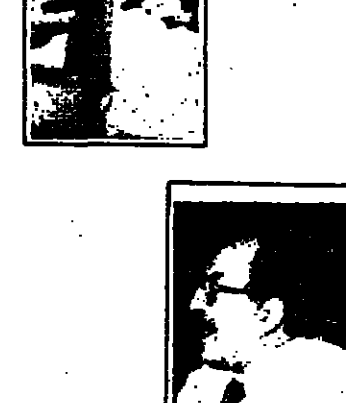
- حاليا يتم اجراء حوالي ٤٠ عملية يوميا حيث فتح ٨ غرف عمليات في هذا المستشفى من ١٢ غرفة وتعمل هذه الغرف من الساعة السابعة صباحا وحتى السادسة مساء والاطباء يتوزعون وفق جداول دقيقة على العيادات للكشف وعلى غرف العمليات وعلى الاقل يعمل ثمانية جراحين في الصباح وثمانية جراحين في المساء ولدينا اكثر من ٤٠ جراحا كبيرا.

الوعي الوعي

- ويطالب الدكتور وفائي بالوعي من كل الناس للمحافظة على عيونهم ومراجعة الاطباء الاخصائيين حين يشكون اي عارض في احدى عيونهم.. وايضا على الآباء ان ينتبهوا اكثر على ابنائهم حيث ان اهمالهم مع اللعب قد يؤذيهم وحدث ان جاء لي طفل حصل على ابرة انسولين بعد استعمالها من قبل ابيه المصاب بالسكري فنزع عنها الغطاء واخذ الابرة وظل يرميها نحو الحائط مثل طريقة النشابة او السهم وكان امامه اخوه الصغير وعمره سنة ونصف فاصابه في عينه بهذه الابرة وحصل لديه انفصال في الشبكية.. وهناك حالات اخرى.. وعلى الناس ان ينتبهوا اكثر على انفسهم وعلى اطفالهم.. وعند الشعور باي اثر في العين المسارعة في مراجعة الطبيب حتى يمكن علاجه وانقاذ شبكية العين في حالة حدوث انفصال لا سمح الله.

ظافر وفائي:

نعالج امراض العيون باحدث الاجهزة ونستخدم الليزر والغاز والزيت



■ انتبهوا:

٦٧٪ من مرضى السكري قد يفقدون ابصارهم بعد عشر سنوات

الجزيرة معهم..





٥٩٠ عملية زرع قرنية تمت حتى الآن واسبوعيا تجرى ٥٨ عملية وهي اكبر نسبة عمليات في العالم

■■ الفكرة الجيدة.
والاقتراح المفيد..
وطرح القضية التي تهم العدد الكبير من المواطنين..
هذه ثلاثة العوامل التي دائما ننقب عليها ونبحث عنها في كل اتصال هاتفي يصل الى صفحة «الهاتف المفتوح» بهذه الصحيفة.

لا أذيع سرا اذا قلت ان هناك عددا لا بأس به من الاتصالات تلك تحمل في طياتها اشياء يمكن الاستفادة منها.. ولا أذيع ايضا سرا اذا اكدت ان بعضا من تلك المكالمات قد لا يعدو كونها ليست اكثر من عملية تنفيس او «محطة استراحة للبعض».. ونحاول بقدر الامكان ان نستفيد من اقتراحاتهم.. آرائهم.. افكار قد يحملونها.. انما في الاخير نجد اننا نخرج من المكالمة بـدون ادنى فائـدة يمكن عرضها او طرحها وبالتالي يمكن مناقشتها!!.

ايضا هنا.. ملاحظة اخرى اطرحها لبعض القـراء الذين يخلطون ما بـين «هاتف» صفحة قضايا محلية.. والذي يستقبل طلبات المواطنين وبين هاتف هذه الصفحة نحن لا نحاول ان نطرح ما تطرحه صفحة القضايا والتي هي في الاساس وجدت لتعرض الطلبات التي تصل اليها - هاتفيا - او عبر الرسائل.. انما صفحة «الهاتف» المفتوح يختلف مسارها عن الصفحـة السابقـة.. فهي تغذى بثـلاثة العوامل السابقة:

فكرة جيدة.. اقتـراح مفيد.. طرح قضيـة اجتماعيـة تهم العدد الكبـير من المواطنين .. لا اطيل عليكم واترككم مع حصاد هذا الاسبوع من مكالمات القراء التي تصل الينا كل اثنين اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء عبر الهاتف رقم ٤٠٢١٠٢٢.

■ جامعية:

تفوقنا على الطلبة واضح.. وقد نكون مستقبلا اكثر تفوقا!!

● اعداد
مسفر غرم الله الغامدي

□ محمد الوعيل □

القضية مستمرة بين الطالبات والمعلمات

- الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح.
□ مساء النور.. نعم الهاتف المفتوح صحيفة الجزيرة.
- انا حصة العمران.. لدي تعقيب على موضوع الطالبة والمعلمة والذي سبق نشره عبر هذه الصفحة.
□ وماذا لديك من تعليق؟.
- والله يا اخي العديـد من المعلمات كلن الاتهامات للطالبات - وادعين ان التقصير يعود للطالبة نفسها.. لكني اعتقد ان المعلمة لها دور كبير في ذلك فهناك البعض منهن غير ملمات بالمناهج المدرسية التي يقمن بتدريسها.. والبعض الآخر يفتقر الى اسلوب التدريس.. والاهم من ذلك ان المعلمة لا تكلف نفسها بمراجعة الدرس مع الطالبة!.

وهذا لا يعني ان الطالبات غير مقصرات.. بل العكس صحيح.. فالبعض من الطالبات ينقصهن الاهتمام بالمدرسة.. لكن هذا لا يعفي المعلمة من المسئولية واعتقد ان المدرسة رغبة.. قبل ان تكون رهبة.. وهذا ما يجب التركيز عليه من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات من اجل زرع ذلك في قلوب المدرسات اللاتي يتخذن الضرب وسيلة لترهيب الطالبات!!.

□ حسنا اخت حصة.. هل اعرف من هذا انك تضعين النصاب الاكبر من تخلف بعض الطالبات على عاتق المعلمات؟.
- نعم.. هذا صحيح.. يا اخي انا اعرف كثيرا من الطالبات اللاتي تولد في قلوبهن كره شديد لبعض المواد المدرسية.. وليس ذلك بسبب المنهج لكنه عائد بطبيعة الحال الى معلمة المادة نفسها.. وما تركته من اثر سيىء على الطالبة نفسها من خلال طريقة ادائها وشرحها!!.

□ ولو سالتك عن احب المواد الدراسية لنفسك؟.
- اعتقد انها مادة الانجليزي.. رغم معرفتي التامة ان هناك العديد من الطالبات لا يحببنها لاسباب متعددة اهمها السبب العائد لقلة الوسائل التعليمية لهذه المادة.. وبالتالي عدم قدرة المعلمة على ايصال المنهج الى ذهن الطالبة او لسوء طرق التدريس.

انما انا قد اختلف اولا لحبي وولعي بقراءة كل ما يقع في يدي من الانجليزية ثم لانها يا اخي تعتبر وسيلة تفاهم في كل بلدان العالم!!.

والحمد لله المدرسة المسؤولة عن تدريس هذه المادة تعتبرني من افضل الدارسات وقد اكتسبنا منها الشيء الكثير!!.

لكن.. ما رايك فيمن يطلب ان تكون هذه المادة اختيارية؟
- لا.. افضل ان تكون اجبارية لانها صراحة مادة مهمة بالنسبة للانسان.. ولا اعتقد ان تعليمها يقتصر على المدرسة فقط.. فهي مفيدة في كل الاحوال.
□ اذن تطلبين ان تكون من المراحل الاولى من المدرسة.
- نعم هذا هو الصحيح.. ولا ادري لماذا هذا التأخر من الجهات التعليمية في تطبيق نظام تدريس اللغة الانجليزية في المراحل الاولى.. يا اخي هناك العديد من الطلبة والطالبات ومن خريجي الجامعات لا يستطيعون القراءة او التحدث ولا حتى كتابة الحروف الانجليزية.. انا اعتقد ان الوقت حان لاعادة جدولة طرق التعليم في بلادنا!!.

لماذا هذا الانتشار

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.
□ مرحبا.. من الاخ.
- مسفر بن جابر الحارثي.. من مدينة الخرج اهاتفكم.
- اهلا اخ مسفر.. انت موظف ؟
□ لا.. انا املك سوقا مركزيا واعمل بالتجارة منذ فترة ليست قصيرة.
- □ طيب.. لو سالتك اخ مسفر عن الاشياء المترتبة على انتشار الاسواق المركزية داخل مدن المملكة.
- والله اخ مسفر الانتشار كان كبيرا جدا خاصة في السنوات الاخيرة الماضية.. وكان له سلبياته وايضا ايجابياته.

من سلبياته قلة.. الحركة التجارية في بعض تلك الاسواق.. وانعكاسها على صاحب السوق نفسه.. والبعض منهم اما انه باع محله.. او اضطر لتغيير معروضاته ومن ايجابياته توفر المنافسة بين الباعة وهذا انعكس على المواطن نفسه فاصبح يجد كل متطلباته من خلال تلك الاسواق وهذا بطبيعة الحال له فوائد على المستهلك.

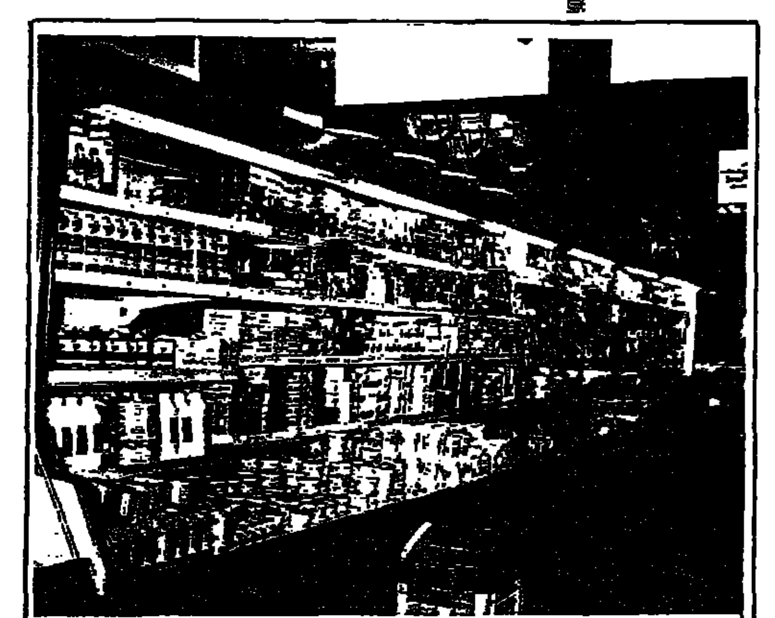
□ اذن ما هو الحل في نظرك؟.
- هو وجود المراقبة المستمرة والدائمة من قبل البلديات وادارة حماية المستهلك وكذلك تحديد اعداد الاسواق المركزية في كل مدينة وحتى ايضا لا يؤثر ذلك على اصحاب المحلات الصغيرة واقصد البقالات.. والتي هي الاخرى انتشرت خلال الاعوام الماضية وهذا بلا شك عائد الى السماح لاصحاب القلل والعمائر بانشاء عدد من المحلات التجارية ضمن املاكهم.. ولا ادري لماذا لا تتدخل البلديات لمنع ذلك.. خاصة وانه يدخل ضمن تشويه الصورة الجمالية التي تظهر بها مدن بلادنا!!.

□ اخ مسفر.. بعد ان تحدثت عن المحلات التجارية.. الديك شيء آخر تود طرحه
- نعم.. يا اخي انا من سكان بلدة «قياء» الواقعة جنوب مدينة الطائف.. هذه البلدة يسكنها ما يقارب ثلاثة الآلاف نسمة لكنهم يفتقرون الى الكهرباء وتزفيت الشوارع وتخطيط هذه البلدة وحقيقة تحتاج الى هذه الخدمات.. وخاصة الكهرباء واعتقد ان المسؤولين في كهرباء الغربية لديهم الخلفية.. التامة حول حاجتنا للانارة.

هل الزواج منهن مفيد

- الو.. الجزيرة.
□ الهاتف المفتوح بالجزيرة.. من الاخت؟.
- سميرة محمود من المدينة المنورة.. اولا اهنئكم على هذه الصفحة الناجحة.. وهذا دلالة واضحة على اهتمامكم بالقارىء والحقيقة لدي «قضية» بودي طرحها عبر هذه الصفحة.. هذه القضية اخ مسفر تهم قطاعا كبيرا من الشباب السعودي خاصة ممن يتلقون تعليمهم في خارج المملكة.

هذه القضية اولا ليست جديدة وما دعاني الى طرحها هو عودة بعض شبابنا الذين يدرسون خارج المملكة. عودتهم مصحوبين بزوجات اجنبيات رغم ان الزواج من خارج المملكة فيه من الاضرار الشيء الكثير.


□ الاسواق المركزية هذه سلبياتها □

□ مثل ماذا اخت سميرة؟.
- اولا بعد الزوجة عن عادات وتقاليد بلدنا الاسلامية.. ثانيا الخسارة الكبيرة التي يتحملها الزوج.. اثناء سفر زوجته الى بلدها للسلام على ذويها.. والاهم من ذلك «لو حدث خلاف بين الزوجين ونتج عنه «فراق».. الضحية سيكون الاطفال بلا شك.. اذا لماذا يقدم شبابنا على الزواج من غير بنات بلادهم.
□ الا تعتقدين ان ذلك راجع الى غلاء المهور؟
- يا اخي.. انا ارفض هذا الكلام.. بنات بلدي اولا افضل بكثير من «الاجنبيات» ثم اذا كان هناك حالات فردية «في غلاء المهور» فهذا لا يعني التعميم اطلاقا؟!.

ثم ان الفتاة الاجنبية دائما ما تطلب «الشبكة الغالية» الشقة الفاخرة.. الخ. هنا يختلف الامر تماما!!.

ثم ان الذي اخطر من ذلك ارتفاع حالات العنوسة بين الفتيات وهذا عائد الى الشباب انفسهم نتيجة اختلاقهم مثل الاعذار السابقة.. او تلك الفئة التي تدعي ان امهاتهم يرفضن زواجهم من الفتيات اللاتي هم يرغبون بهن.. لا اعتقد ان هذا الكلام صحيح!.

□ لو طلبت منك توجيه اربع رسائل لكل من الشاب السعودي؟ الفتاة السعودية.. الاب.. الام.. ماذا تقولين؟.
- قلت اخ مسفر الرسالة الاولى للشاب.. اقول انه مهما سافر ولمح بصره.. فلن يجد مثل الفتاة السعودية اطلاقا.. لسبب بسيط.. فهي المتفهمة لعادات بلده وتقاليده.. ايضا وهذا الاهم والمهم انها ذات دين وخلق ومكانة.. فالكثير من شبابنا والذين سبق لهم الزواج من الاجنبيات لاقوا الصعاب المتعددة في حياتهم الزوجية خاصة عندما يجد زوجته لا تعتنق الدين الاسلامي رغم تاكيدها له قبل الزواج باعتناقه. اما بالنسبة للفتاة.. فاحب ان اوجه لها هذه النصيحة.. واقول لا تغرك المظاهر ابدا.. وما كانت الولائم والفساتين المتعددة والحلي الزائدة عن حدها المقياس الصحيح لحياة زوجية ناجحة.. يكفيك من الشاب خلقه ومستواه الاجتماعي ومكانته اما المستوى المادي فيمكن بمشاركتك مع زوجك تحقيق ما تريدان.

ورسالتي للاباء وخاصة ممن يشترط منهم المهر الغالي فيا ليتهم يفكرون قبل املاء شروطهم على الشباب.. وعليهم ان يتقوا الله في ذلك فالزواج عمره ما كان في يوم من الايام «تجارة» او سلعة تقدم لمن يدفع اكثر.. وان يكونوا اكثر تفهما لمتطلبات الشاب والفتاة.. وادعو الله ان يأخذ بايديهم لما فيه خير ابنائهم.

اين الصحف عنهم

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.
□ نعم.. من الاخ؟.
- محمد ابراهيم الجريس.. من بلدة الغاط اهاتفكم.
□ اهلين اخ محمد.. وماذا لديك؟.
- الحقيقة بودي ان تكثف الصحف المحلية نشاطها في مجال التوعية للشباب وذلك بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى.
□ في ماذا؟.
- مثلا في توعية الشباب بالاضرار الكثيرة التي يخلفها تعاطي «التدخين».. فهناك الكثير من الشباب.. صغار السن.. بدءوا يقبلون عليه الآن كثيرا.. ولا ادري اين التوعية في ذلك.
□ لكن اتعتقد ان عملية التوعية وحدها تكفي بدون وجود التوعية داخل المنزل؟.
- يا اخي كلامك هذا صحيح.. المنزل له دور كبير في ذلك لكن هناك الكثير من الاباء شغلتهم شؤون الحياة المختلفة وضربوا بتربية اطفالهم عرض الحائط.. وهنا المشكلة.. اذن بقي الدور على صحافتنا المحلية.. بالتعاون مع وزارة الصحة من اجل تخصيص حيز معين في صحيفة للتوعية باضرار هذا الداء.. واعتقد ان على المدارس التابعة لوزارة المعارف دور كبير في ذلك.. واتمنى ان تقوم بتوعية شاملة من خلال الحصص المدرسية التي يتلقاها الطالب في المدرسة.. فلو اعطي الطالب داخل الفصل «جرعة توعية كل يوم من احد المدرسين».. لكان افضل بكثير من تركه بلا شيء؟.

□ والاندية الرياضية الا تعتقد ان عليها هي الاخرى دورا في ذلك؟.
- هـذا صحيح.. واطلب من المسؤولين عنها تكثيف الندوات الثقافية والارشادية والمشاركة في الاعمال الاجتماعية وطرح المسابقات الادبية.. ثم ان افتقار الشاب للاماكن الترفيهية التي تتحمل الاندية جزءا كبيرا في توفيرها اثر بلا شك على لجوء البعض من الشباب الى ممارسة بعض الاشياء غير المرغوبة!.

من امريكا..
يماذا يعقب على الزواج من الاجنبيات

- الو.. مساء الخير.
□ اهلا.. من الاخ؟.
- انا فهد ابراهيم ابا الخيل طالب اتلقى تعليمي في الولايات المتحدة الامريكية الساعة لدينا الآن ١٠.٣٠ صباحا ودرجة الحرارة وصلت الى ٢١° م تحت الصفر.
□ اهلين اخ ابراهيم.. ويبدو ان انخفاض درجة الحرارة هذا في الولايات المتحدة الامريكية.
- هذا صحيح.. الامريكان انفسهم يؤكدون صعوبة شتاء هذا العام.
□ اخ فهد.. ما هي الجهة التي ابتعثت من قبلها؟.
- الحقيقة انا الآن احضر درجة الماجستير في الادارة العامة مبتعث من قبل مصلحة الجمارك.
□ وكم المدة التي قضيتها في الولايات المتحدة الامريكية.
- مضت الآن سنتان والمتبقي لي سنة واحدة فقط .
□ طيب اخ فهد .. لو سالتك عن اهم العوائق التي تقف امام الطلبة السعوديين في اوتايا .
- والله اعتقد ان اهم شيء هو افتقار المبتعث السعودي لفكرة متكاملة عن المجتمع الامريكي .. والحياة هناك .. وكثيرا ما يصطدم المبتعث بالحياة الامريكية والتي تختلف اختلافا جذريا عن الحياة في بلادنا من هذا المنطلق غير ان هذه العوامل تؤثر تأثيرا كبيرا على حياة المبتعث .. على نفسيته ايضا ومن ثم على مستواه الدراسي .
□ اذن اخ عبدالله ما هو المطلوب من جهات الابتعاث في نظرك ؟
- اعتقد اولا وقبل كل شيء ان الاعلام وبمختلف وسائله له دور كبير في توعية المبتعث قبل ان يضع قدمه على ارض البلاد التي يبتعث لها !
واذا كانت هذه الوسائل تخصص جزءا من رسالتها للمواطن .. ارى ان يتم تخصيص جزء اخر للمبتعث على ان يكون شاملا للوسائل الارشادية التي تعطي المبتعث فكرة متكاملة عن البلدان الأجنبية وخاصة تلك التي يبتعث لها الطالب السعودي .. المطلوب اخ مسفر من الجهات الحكومية المسؤولة عن المبتعث ان تعطي مبتعثيها فكرة عن المجتمع الذي سينتقل له .. عن البنوك وكيف يمكن للطالب فتح حساباته .. عن البوليس وطريقة تعامله .. الخ.

ايضا اللغة الانجليزية مشكلة اخرى يواجهها الطالب اذ انه يصل الى امريكا وهو لا يعرف عنها القبول في الجامعات هو الآخر قضية اخرى .. لا ادري لماذا لا يتم التركيز على تلك المشاكل ومن ثم ايجاد حل لها !

□ عن القبول في الجامعات اتعتقد انها مسؤولية الطالب .
- لا . ابدا هذه مسؤولية الملحقية التعليمية في واشنطن وفروعها في بقية الولايات . فعليها تحديد قبول الطالب في الجامعات وان كان ذلك يتم لكن بعد ان ينهي الطالب اللغة الانجليزية ومن هنا تبدأ المشكلة.
□ اخ فهد .. قبيل لحظات كان معنا في اتصال هاتفي قارئة طرحت موضوع زواج الطالب السعودي من الخارج . ما ادري .. ما هو تعليقك على ذلك ؟
- اولا يا اخ مسفر في كل مجتمع نجد ان هناك فئة لها رغباتها الخاصة وخاصة تلك التي تنتقل من بيئة الى اخرى .. والطالب السعودي عندما يصل الى امريكا ينخدع بالمظاهر المزيفة التي يجدها خارج بلاده ومن هنا نجد ان العديد منهم يقدمون على الزواج من هناك .. لكن في نهاية الامر يكون مصيرهم الفشل في حياتهم الزوجية .
□ اذن اعرف من هذا انك غير مؤيد لزواج الشاب السعودي من خارج بلاده .
- بالتاكيد انا لا اؤيد ذلك . . .
□ ختاما اخ فهد .. هل لديك شيء تود ان تضيفه .
- الحقيقة لدي طلب اود ان اوجهه الى الاستاذ محمد بن عبدالله الوعيل نائب رئيس تحرير الجزيرة حول ضيف الجزيرة .. فالملاحظ ان ضيوف الحلقات الاخيرة اقل بكثير من المطلوب .. ولا ادري هل تم استنفادهم رغم ان هناك شخصيات هم في الحقيقة افضل بكثير مما قدم في الحلقات الماضية لكنهم لا زالوا بعيدين عن استضافة الجزيرة .

ايضا شيء اخر .. بودي اسال الاخوان في الصفحات الفنية لماذا دائما يركزون في كتاباتهم على محمد عبده .. الا يوجد فنان اخر بحاجة الى مثل هذه الاعلامية التي توجه على ذلك الفنان !

مباني كليات البنات لا تتسع !

■ الو .. هاتف الجزيرة المفتوح
- نعم .. من الاخت .
■ مشاعل الخالد .. طالبة جامعية .
- اهلا اخت مشاعل .. وهل لديك ملاحظات معينة ؟
- نعم .. مباني كليات البنات التابعة لجامعة الملك سعود تفتقر الى القاعات الكبيرة .. مثل قاعة المحاضرات والندوات .. ايضا.
□ وماذا عن المكتبة؟
- ضيقة جدا ولا تتسع للاعداد الكبيرة من الطالبات اللاتي يأتين اليها للمراجعة او المذاكرة . ولدى المسؤولين بالجامعة معلومات عن ذلك وادعوهم عبر هذه الصفحة من اجل توسعتها .
□ وما هي اهم المشاكل في نظرك التي تعترض الطالبة في الجامعة ؟
- والله يا اخي اعتقد ان من اهم المشاكل التي فعلا تقف امام الطالبة الجامعية وجود فجوة بينها وبين الدكتورة.. الاتصال ضعيف والحقيقة لا نتجرأ اطلاقا ان نناقش هيئة التدريس خاصة وقت الامتحانات ولا ادري لماذا لا يكون هناك صلة قوية تربط الطالبة بهيئة التدريس.
□ اخت مشاعل.. لو سالتك عن الاسباب التي تقف وراء قلة الاقبال على الكليات العلمية من قبل الطالبات؟.
- في تصوري ان ذلك يعود الى طول الفترة الزمنية التي تقضيها الطالبة في دراسة المواد العلمية.. بالاضافة الى صعوبة المواد الدراسية فيها.
□ الا تعتقدين رغم ذلك ان الطالبات يتفوقن على الطلبة في الدراسة؟.
- هذا صحيح.. والسبب يعود الى ان الطالبة تقضي وقتها في المذاكرة والمراجعة.. وقد لا تجد من وسائل الترفيه ما يجده الطالب الذي كثيرا ما يقضي وقته خارج المنزل مع اصدقائه وهذا يؤثر بلا شك على مستواه التعليمي وقد يأتي يوم تصل فيه الفتاة السعودية الى نسب اعلى بكثير من الطالب!!

○ فتاة تقول:

الزواج من الخارج زاد من نسبة العنوسة.. ونحن الأفضل

□ وزير المعارف □
□ وزير الشؤون البلدية والقروية □

○○ طالبة: يجب ايجاد سبل جديدة للتدريس.. والمعلمات لا زلن مقصرات

■■ ماذا يقول صاحب سوق مركزي.. ولماذا هذا الانتشار!!

■■ مبتعث يعقب:

هذا صحيح.. ولكن....؟


□ المهر غال.. والشبكة تكلف.. اذن كيف الزواج □

على الهاتف

○○ اللغة الانجليزية
لماذا لا تدرس مبكراً..
وهذه اسباب التأخر!!

سيدات عنيزة في معرض الكتاب العربي

عدم وجود مكتبات نسائية في المنطقة زاد الاقبال على المعرض

صحوة ثقافية شاملة تشهدها الفتاة السعودية في الوقت الحاضر

□□ كتبت / المحررة..

ضمن الانشطة الثقافية التي تنظمها ادارة تعليم البنين بعنيزة فقد تم مؤخرا اقامة معرض الكتاب العربي بمدينة عنيزة والذي افتتح في الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر ولمدة اسبوعين كان للنساء فيها اربعة ايام شهدت خلالها صالة العرض اقبالا منقطع النظير من قبل الزائرات اللائي حضرن من مختلف مدن المنطقة.. هذا كما بلغ عدد الزائرات اكثر من ١٢٠٠ زائرة على مختلف الاعمار والمستويات الثقافية..

وحيث ان تنفيذ هذه الفكرة كانت بمثابة تجربة اثبتت نجاحها فان الامل معقود على استمرار اقامة مثل هذا المعرض في بقية مدن المنطقة لتكون الفائدة اعم بما يتناسب وتطور المستوى الثقافي في شتى فنون المعرفة..

وبهذه المناسبة كان لفتاة الجزيرة شرف اللقاء بعدد من الزائرات لتستطلع آراءهن حول نجاح هذا الانجاز وما هي المرئيات التي لاحظتها والتي من الممكن ان تعطي مدلولا اوضح لهذا المشروع الجيد... وكان اللقاء الاول مع الاخت بدرية عبدالعزيز الزنيدي.. وهي تعمل ادارية بالمرحلة الثانوية..

وقد بدأت حديثها بقولها..

- في الحقيقة ان اقامة هذا المعرض في عنيزة كان الامل المنشود من الجميع منذ سنوات. لذا فان ميلاد هذا الامل ووجوده على ارض الواقع كان من الامور المبشر بها.. فالجميع هنا متعطش الى العلم والمعرفة. واصرار المجتمع على اهمية وجود الكتاب قريب منهم يعكس الصورة الحقيقية لارتقاء المستوى الثقافي.. وعلى اية حال كانت خطوة تستحق الشكر والتقدير لكل من ساهم في اقامته وتنظيمه ولا يمنع ذلك ان اطرح بعض الملاحظات لتلافي وقوعها مرة اخرى وهي تتمثل في التنظيم العام في تصنيف الكتب والذي كان من الممكن ان تعد لها قوائم باسماء الكتب امام معروضات كل دار نشر على حده.. كما ان المعرض يفتقر كثيرا لكتب التوجيه الصحي والذي نحن بأمس الحاجة اليه.. هذا مع شكري الجزيل لاسرة الجزيرة الغراء..

اما اللقاء الثاني فكان مع نورة السليمان من مكتب التوجيه التربوي فتقول..

ان عدم وجود مكتبات نسائية في المنطقة جعل الاقبال على هذا المعرض فوق الوصف.. فبالرغم من صغر صالة العرض الا ان اعداد الزائرات في زيادة مستمرة على مدى اربع ساعات تبدأ من الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء وبمعدل اربعمائة زائرة يوميا.. وهذا الاقبال يعطي مدلولا واضحا على الصحوة الثقافية التي تعيشها المرأة في وقتنا الحاضر.. وهذا شيء جيد.. وحيث ان اقامة معرض الكتاب في عنيزة كان للمرة الاولى فأحب ان ابين وجهة نظري حول ما لمسته فيه بهدف مراعاة ذلك مستقبلا.. فانا ارى ان كتب المرأة قليلة جدا..

كما ان الاصدارات الجديدة للمؤلفين السعوديين لم تكن ضمن معروضات المعرض.. مع العلم ان المواطن السعودي يحرص دائما على اقتناء كتب المؤلفين السعوديين كما ان الروايات العالمية كانت شبه معدومة هذا مع شكري وتقديري للجميع..

الاسم: مضاوي السحيباني - البدائع - رابع لغة عربية.. فرع جامعة الامام بالقصيم من المسلم به ان الكتاب هو اداة المعرفة وهو النافذة التي تطل من خلالها على ساحة العلم لذا كان لزاما على الانسان ان يغذي عقله بكل ما هو جيد وجديد.. وفكرة اقامة معرض الكتاب هي عمل يستحق الاعجاب والتقدير ولكم سررنا عندما علمنا بتخصيص ايام للنساء..

والمعرض بما هو عليه الآن مرض الى حد ما لكننا ننشد الافضل دائما مع رجاء توصيل طلبي هذا للمسؤولين لاحياء هذه المناسبة المشرفة في مدينة البدائع.. وللجزيرة الشكر الجزيل..

الاسم : هنادي ابراهيم السمنان - رابع ابتدائي..

- اتمنى ان يقام هذا المعرض في مدينتي كل عام لاننا بحاجة للقراءة والاطلاع.. وكم غمرتني الغبطة عندما رأيت الامهات يدخلن المعرض وهن ممسكات بايدي بناتهن الصغار.. لان الام بهذا تعود ابنتها على حب الكتاب واقتنائه منذ الصغر وهذا بطبيعة الحال شيء جيد.. اما ملاحظاتي على المعرض فهي في طريقة العرض حيث شاهدت الكثير من الكتب مفروشة ارضا

الاسم: حصة محمد التركي.. ربة بيت -

■ س : خاله حصة.. لقد لفت نظر لجنة التنظيم انك تبحثين عن كتب هي من امهات العلم والمعرفة فهل لنا ان نسأل هل تريدين شراء هذه الكتب لاحد غيرك..؟

ج: الحقيقة ان معظم الكتب التي اراها الآن هي موجودة عندي في مكتبتي الخاصة.. وقد تستغربين كلامي هذا لاني امرأة كبيرة لم اكن من خريجات المدارس او من رائدات التعليم لكني بجهد ذاتي استطعت ان اثقف نفسي بنفسي وكانت القراءة هي السبيل الامثل لتحقيق ذلك.. والآن وانا على ابواب الخمسين لم اجد غير الكتاب لي صديقا مخلصا.. وكنت دائما احضر الكتب من الرياض وجدة واليوم كانت فرحتي لا توصف باقامة هذا المعرض الثقافي في مدينتي ولكن الحظ لم يحالفني بوجود الكتب التي ليست في مكتبتي..

اما رأيي في المعرض فهو الاعجاب الشديد لكونه تجربة وليدة نرجو ان تتكرر سنويا باذن الله...


حسن بن عبدالله آل الشيخ

من القلب

هناك كفاءات مغرورة، واخرى تنقصها الواقعية، وثالثة تنقصها القدرة على اثبات وجودها وكل الفئات الثلاث (ظالمة) لمجتمعها..

اليهن

■ سمو الاميرة/ سارة بنت محمد رئيسة مكتب الاشراف الاجتماعي بالمنطقة الوسطى - الرياض..

بودي لو يقوم المكتب مشكورا باعداد برامج ارشادية بهدف اعطاء سيدات المجتمع الفكرة الشاملة الصحيحة عن الدور الايجابي للجمعيات النسائية في المملكة.. ليكون ذلك دافعا للجميع في سبيل انشاء وتأسيس جمعيات في شتى مدن وقرى المملكة..

■ الكاتبة جهير المساعد اقول ردي قول الشاعر..

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

عندها يا عزيزتي اعلمي بانك كيان شامخ لا يتسلقه المغرضون والله معك..

■■ الى كل زوجة موظفة..

اذا لم تستطيعي ياعزيزتي ان توفقي بين بيتك وعملك.. فان بيتك اولى بك والا خسرت الاثنين معا..

منيرة

دعاء

« اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل، والبخل والهرم وعذاب القبر.. اللهم آت نفسي تقواها، وزكها انت خير من زكاها، انت وليها ومولاها، اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها..»

نبض وقلم

القراءة هي غذاء العقل والفكر والكتاب هو النافذة التي يطل من خلالها القارىء على ساحات العلم والمعرفة.. لذا كان تشجيع النشء عليها واجبا تفرضه معطيات العصر الحديث.. ليتمكن الفرد من مسايرة الحضارة الحديثة فيأخذ منها لبابها ويترك قشورها.. وعلى هذا المنهج القويم سارت الجهات التعليمية ممثلة بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات، وذلك بانشاء مكتبات داخل المدارس، وعن هذه المكتبات ينبغي ان نتكلم بصدق وموضوعية..

فعندما نقول ان الجهة التعليمية لم تقصر بايجاد هذا الينبوع الصافي من ينابيع المعرفة فعلينا ان نمعن النظر في مدى اقبال الطلاب والطالبات عليها.. فلا يكفي ان توجد المكتبة بل لابد من تهيئة الظروف الدراسية للطالب والطالبة لتشجيعهم جميعا على ارتياد المكتبة.. كما يجب ان يتولى هذه المهمة من هم قادرون على اجتذاب الطلاب والطالبات لينهلوا من معين العلم.. ولا اعتقد انه من الصعوبة بمكان لو قامت المدرسة بحصر اسماء الطلاب والطالبات شهريا لمكافأة وتشجيع من يزورون المكتبة.. هذا عدا الزامية معلمي ومعلمات اللغة العربية باهمية تطبيق بعض دروس اللغة العربية بالمكتبة مثل مادة المطالعة كقراءة حرة ومادة التعبير..

اما الشق الثاني من الموضوع فهو وللاسف الشديد ما جعل الطلاب والطالبات يهجرون القراءة ويمتنعون عن الاطلاع.. فهناك العديد من المدارس لا تخلو من مكتبه لها امين او امينة ولها سجلات ولكن ليس بها كتب ما عدا مجموعة لا تتعدى اصابع اليد... فهذه المكتبة التي لا ينطبق اسمها على مسماها لا تستحق الذكر فعلا.. فما ذنب هؤلاء الطلاب والطالبات واين دور المسؤولين في المتابعة وعمل الواجب.. ارجو ان تسبق افعالنا اقوالنا بكل ما يعود على ابنائنا وبناتنا بالخير والمنفعة...

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:
منيرة العبد العزيز

امرأة من التاريخ

عزيزتي القارئة ارجو ان تسمحي لي بين الفينة والاخرى ضسطر بضع كلمات عن واحدة من النساء اللائي سجلت اسماؤهن على جبين التاريخ في عصر من العصور وشخصية اليوم هي غالية الوهابية..

غالية من عرب البقوم.. سيدة من بادية ما بين الحجاز ونجد، اشتهرت بالشجاعة.. ونعتت بالاميرة كانت ارملة رجل من اغنياء البقوم من سكان تربة على مقربة من الطائف من جهة نجد، وكان اهل تربة اسبق اهل الحجاز الى موالاة نجد، ولتنحوا مذهب المتابلة..

قال محمود فهمي في كتابه (البحر الزاخر) واصفا بطولة هذه المراة..

«لم يحصل من قبائل العرب القاطنين قرب مكة مقاومة اشد مما اجراه عرب البقوم في تربة، وكان ملك العربان في تلك الوقت امرأة ارملة اسمها غالية وكانت على غاية من الغنى.. ففرقت جميع اموالها على فقراء العشائر الذين يرغبون في محاربة الترك واعتقد المصريون انها ساحرة، وان لها قدرة على اخفاء رؤساء الوهابيين عن اعين المصريين وفي اوائل سنة ١٢٢٨هـ اغار طوسون على مدينة تربة فوجد اهلها داخل اسوار مدينتهم ووجد اميرتهم في مقدمة جيوشهم.. وهي الجيوش التي صمدت في وجه الجيوش المصرية فاضطر هؤلاء لترك خيامهم وسلاحهم.. وقتل منهم عدد كبير.. وعليهم سجلت هزيمة نكراء..

نعم عزيزتي القارئة هذه هي غالية البقمي.. امرأة نجدية اثبتت للجميع ان الارض الطيبة لا تنبت الا طيبا..

هذه المرأة تستحق التكريم

قبل مدة ليست بالبعيدة اثيرت قضية مهمة ومجنية في نفس الوقت.. لو اخذ بها لانقلبت موازين التعليم لدينا رأسا على عقب ولاخذ كل صاحب مكرمة كرامته دون منة.. او فضل من احد.. القضية يا سادة ويا سيدات هي مشروع تكريم المعلم والمعلمة.. ممن ضحوا براحتهم في سبيل العلم والمتعلمين.. وعلى دائرة النقاش حول هذا الموضوع تذكرت تلك المرأة التي عاصرت التعليم النظامي للبنات في بلادنا منذ خمس وعشرين سنة وها هي الآن في مشوارها ما زالت تعطي بسخاء لا نظير له.. وبصمت جاوز حدود كل متكلم..

ان لهذه المرأة ايادي بيضاء في تعليم الفتاة قبل افتتاح المدارس ومع المدارس والامر الذي يدعونا جميعا للافتخار بها انها الآن بنفس المدرسة التي ابتدأت فيها.. وهي علاوة على كل ما ذكر كانت وما زالت المعلمة المثالية التي كسبت بجدارة حب واحترام الجميع لها.. افلا ترون معي انها فريدة من نوعها.. افلا ترون انها فعلا تستحق التكريم..؟ اخيرا ارجو أن تضاء الشمعة اخيرا حول هذه القضية ليكون لمعلمتنا بصيص من نور..

لرشاقتك

عالم نفسي امريكي اسمه (برونو) افتتح حديثا مدرسة خاصة لتعليم النساء الطرق الناجحة لتحقيق حلم الرشاقة ومن نصائحه:

١- لا تاكلي وانت واقفة..

٢- اذا شعرت بشهية للاكل فاوقفي المنبه على خمس دقائق وانتظري سماع الجرس بعدها ستشعرين بان شهيتك ضاعت

٢- تجنبي الاكل بسرعة فالوقت الطويل الذي تصرفينه في التذوق والتمتع بوجبة واحدة سيبعد الفترة التي ستشعرين بعدها بشهية لوجبة اخرى..

٤- اعترفي للجميع بانك بدينة..

الحرارة عند الاطفال

ان افضل طريقة لخفض حرارة الطفل اذا كانت مرتفعة بما يزيد على (٣٨،٥) هي اتباع احدى الطرق الاتية بالتدريج حتى تصل حرارته للدرجة الطبيعية...

اولا الحمام المبرد:

يجب ان تكون درجة حرارة الماء في الحمام اقل بدرجتين من حرارة جسم الانسان ثم يوضع الطفل المحموم فيه على ان تتبع الام معه اسلوب المداعبة والمحادثة.. ثم يخرج الطفل من القطس بعد خمس دقائق ويلف في منشفة خاصة به وبعدها تقاس درجة حرارته فان انخفضت والا تكرر العملية مرة اخرى..

ثانيا: اللف باغطية مبردة..

وذلك بتبليل منشفة بماء حرارته (٣٥°) مئوية وهي تساوي درجة حرارة ماء الصنابير ثم اعصري المنشفة جيدا ولفي بها الطفل واعيدي هذه العملية حتى تخفض حرارته..

ثالثا : كيس الثلج..

وكيفيتها ان تضعي قطع الثلج في كيس مطاطي صغير ثم تجففينه جيدا قبل وضعه على راس او اطراف الطفل المحموم...

رابعا : الادوية..

عندما يصف لك الطبيب علاجا خافضا للحرارة فعليك ان تتبعي ارشادات الطبيب في تعاطي هذا المستحضر الطبي..

قصة ومثل

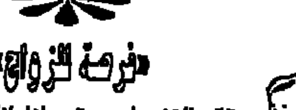
جاورينا واخبرينا

قالوا : ان رجلين كانا يحبان امرأة ، وكان احدهما جميلا وسيما.. والآخر دميما، فكان الجميل يقول لها: عاشرينا وانظري الينا.. وكان الدميم يقول لها: جاورينا واخبرينا.. فكانت تدني الجميل وتصد عن الدميم..

ورأت المرأة ان تختبر الرجلين لتعرف مقدار شهامتهما، فطلبت من كل منهما ان ينحر جزورا، ثم اتتهما متنكرة وبدأت بالجميل، فوجدته عند القدر يلحس الدسم.. ويأكل الشحم، ويقول: احتفظوا بكل بيضاء لي.. فطلبت منه طعاما فأمر لها بذيل الجزور..

ثم اتت الدميم، فاذا هو يقسم لحم الجزور، ويعطي كل من سأله، فسألته، فأمر لها بأطايب الجزور..

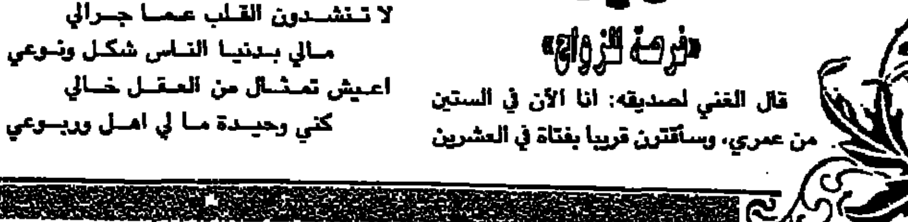
ولما اصبح الصباح غدا اليها الرجلان، فكشفت عن قصتها معهما، واقصت الجميل، وتزوجت الدميم.. وهكذا يقال لمن يحكم بغير اختبار.. جاورينا واخبرينا.. اي جرب لتحكم على بينة...



«فرصة الزواج»

قال الغني لصديقه: انا الآن في الستين من عمري، وسأقترن قريبا بفتاة في العشرين من عمرها.. افلا ترى أن من الافضل ان اقول لها اني في الخمسين من عمري..

رد صديقه قائلا: كلا ايها الصديق.. فاذا اردتها ان توافق على الزواج فان فرصتك تكون اكبر اذا قلت لها انك في الخامسة والسبعين.



الله اعلم بحالي

عزيزي القارىء - عزيزتي القارئة من اشعارهن اخترت لكم هذه الابيات من ديوان (صدى الذكرى) للشاعرة اغاريد السعودية وهي تقول..

قالوا سعيدة والله اعلم بحالي
اشيل هم في حنايا ضلوعي
وقالوا حزينة قلت حكم الليالي
اللي جرالي غصب ما هو بطوعي
ياناس خلوني وحيدة بحالي
سؤالكم يا ناس يزيد روعي
لا تنشدون القلب عما جرالي
مالي بدنيا الناس شكل ونوعي
اعيش تمثال من العقل خالي
كني وحيدة ما لي اهل وربوعي

من امثال الشعوب

□ المسافة بين كلمة لا.. وكلمة نعم عند المرأة لا تسمح بمرور راس الابرة.. (اسبانيا)

□ الحاقد لا يذوق طعم النوم (فرنسا)

□ الحب يحكم دولته بلا سلاح (ايطاليا)

□ من كد في عناء اكل بسعادة (الصين)

□ كل فتاة بابيها معجبة (عربي)



شيء من الخاطر

اذا تكالبت عليك ظروف الحياة واحكمت عليك الخناق فتذكر أن لك ربا جعل مع العسر يسرا..

■ وقفة قصيرة

الامل هو ذلك النبراس الذي امتدت خيوط اشعاعه لتعانق اشعة الشمس وضوء القمر.. وهو تلك القصيدة الحانية التي تتردد نغماتها على مسامعنا.. فهل نمسك بالامل..



محمد الامين بين الانطفاء والتألق

ظهر في تيه العيون وانتهى عند الضفائر

اردت ان اكتب مقالتي هذه لتعريف اخواننا السعوديين والعرب بموسيقار عظيم وهب حياته للفن الا وهو المطرب السوداني محمد الامين الذي رغم انه يعاني من ضعف في بصره فهو يؤلف الحان اغانيه والتي تبلغ حوالي الـ ٧٠ لحنا ما بين نشيد وطني واغنية عاطفية صاغها في حوالي الـ ١٧ عاما هي عمره الفني الذاخر وهو ايضا عازف عود ماهر جدا.



بدأ حياته الفنية وهو في السادسة عشرة من عمره وكان اول ما بدأ اغنية مطلعها.

قرات الحب في تيه العيون
في احمرار الخد في سيل الجفون
في رقيق القول في الهمس الحنون

إلا ان هذه الكلمات الكبيرة لم تحظ بقبول في ذلك الوقت (في الستينات).

واستمر محمد الامين بعد ذلك في تاليف اعظم الالحان (الجديدة) (الحب والظروف) (بتتعلم من الايام) (ابتسامتك) الا انه توقف في حوالي عام ١٣٨١هـ للعلاج بلندن وعاد للسودان وغنى في حفل جماهيري بعد العودة.

جيناكم يا حبايبنا
بعد غربة وشوق نغالب فيه ويغالبنا

وعاد للاختفاء مرة اخرى لمشاكل صحية ونفسية كادت ان تقضي على فنان كبير الا انه عاد في عام ١٣٩٨هـ بتوزيع جديد لكل اغانيه القديمة ولاقت نجاحا جعلته في القمة بلا منافس بعد ان كان محمد وردي هو فنان السودان في تلك الفترة وعادت البهجة لجماهير محمد الامين فطلبوا الجديد وغنى لهم الجديد في حفل جماهيري (بالقرين فليدج) رائعة هاشم صديق:

همسة شوق

يا ريتني لو اقدر اقول فيك الكلام
الما انكتب
واجلي المقاطع بالذهب
وافرد صباح حسنك وشاح
يسمح عذاب عمري المسطر باللهب

وغنى لهم رائعة مبارك بشير (عويناتك).

اقوليها عويناتك ديار وعدي
مسورة بي جدار صمتك
عذابي معاك بريدك قبل ما اعرفك
ولو بقدر اشيل من الزمن وافديك
بموت في اللحظة واهب ليك عقاب
عمري.

وسافر الى لندن عام ١٤٠١هـ فقطعت اذاعة لندن برنامجها واعلنت عن الحفل المقام في قاعة اليونسكو للعزف المنفرد على العود والذي لاقى قبولا هناك ثم الى باريس واحيا فيها عدة حفلات كل هذه مسجلة على شرائط كاسيت وفيديو متداولة حاليا.

عاد الى السودان في اواخر عام ١٤٠١هـ فشارك في مهرجان الثقافة الثاني.

للعلم فقد اجريت مسابقة لاجمل اغنية فازت بها اغنية (بتتعلم من الايام) وايضا لا ننسى ان نذكر احصائية مجلة الموعد البيروتية عن احب الفنانين الى شعوبهم فكانت النتيجة وبالترتيب محمد الامين ومحمد وردي وعثمان حسين وكان ضمن استفتاء على مستوى الوطن العربي اجرى عن البرامج والوجوه المحببه في الشاشة الصغيرة.

قال عنه يوسف الموصلي وهو استاذ في معهد الموسيقى (ان محمد وردي ومحمد الامين يمثلان الآن خطين متوازين هما عمودا الاغنية السودانية) قال الفنان التشكيلي (شبرين) رئيس المجلس للاداب والفنون عند سماعه لحن (المنامة) قال: (اجد نفسي امام لوحة رائعة ارى الخيول وعندما اسمع اللحن كأني اسمع حوافر واقدام الخيول انها لرائعة)

يقول ايضا الهادي الصديق ممثل السودان الاول (محمد الامين فنان كل رقيق وحساس يسعى الى سماع الكلمة واللحن الجميل)

اخيرا هذه نبذة عن حياة فنان ابدع وما زال يبدع حتى يومنا هذا والدليل اغنيته الجديدة (سوف ياتي) لشاعرها كابتن/ طيار (تاج السركته) يقول في احد مقاطعها:

عهده بالحب ايام ستكثر وتطول
ويح نفسي منك يا بدري اذا حان
الافول
قبل ان نحصد زرعنا
ماؤه قد كان دمعا
وتباريحا وشوقا وامل
إنما قلبي عنيد لا يبالي لا يمل.
طي عينيه بريق وغموض ومعاني

واخيرا احدث ما سيغنيه في عام ١٤٠٥هـ رائعة نزار قباني (طائشة الضفائر).

تقولين الهوى شيء جميل الم تقرأ
قديما شعر قيس
اجئت الآن تصطنعين حبا أحس
به المساء ولم تحسي
لقد اخطأت حين ظننت اني ابيع
رجولتي وابيع نفسي

زكريا ابو زيد محمد سليمان

أمسية ممتعة مع الالعاب الشعبية

الليلة بالملز

■ احدى الالعاب الشعبية ■

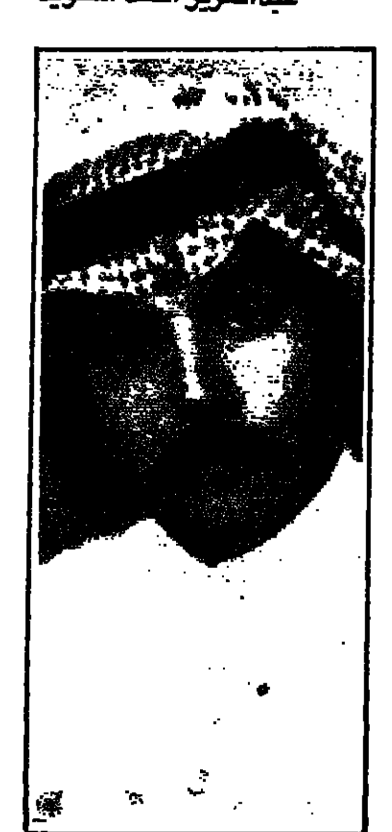
داخل الصالة المغلقة بملعب الملز سيستمتع الجمهور الفني الليلة بمهرجان الفن الشعبي الغنائي والالعاب الشعبية ابتداء من الساعة السادسة والنصف حتى الساعة التي تقف عندها عقرب الثواني لتعلن انتهاء المهرجان..

والمهرجان الذي اعدته ونظمته ادارة الفنون الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يحوى العديد من الالعاب القديمة التي كانت تمارس منذ فترة قريبة ماضية وتعكس المهن والحياة الاجتماعية السعودية.. يؤديها طلاب الجامعات ونخبة فنية من الممثلين الشباب تحت اشراف الاستاذ محمد الميمان ومحمد عبدالعزيز القويعي بالجمعية.. ومن قسم الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة يشارك بالاشراف محمد ابراهيم المالك واحمد محمد الجارالله.. وقد وجهت الدعوات للعديد من طلاب المدارس واولياء الامور والمهتمين بالفن الشعبي.. ويأتي هذا المهرجان الشعبي الكبير جزءا من نشاطات الفنون الشعبية بالجمعية السنوية التي تسعى الى احياء التراث الشعبي وابقائه مستمر الوجود لينتقل من جيل الى جيل مؤكدا ثروة هذا البلد من الناحية الاجتماعية الفنية..ومن بين الدعوات خصصت بعض المقاعد للجمهور عامة للمشاهدة والاستمتاع بالسهرة الليلة ليلة الجمعة..

استبعد غير الصالحين يا محمد

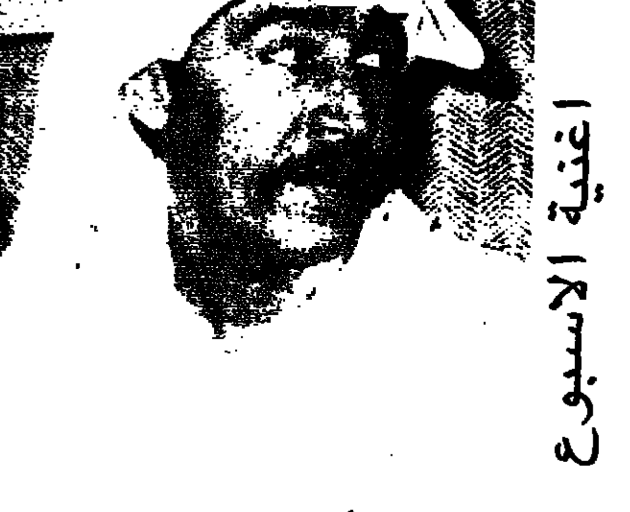
برنامج نجوم الغد أحد البرامج التي يجب ان تنجح بسبب جودة الفكرة واعتماده على الجديد وحتى ينجح هذا البرنامج في رأيي فهو في حاجة ماسه الى اهتمام بكل ما تعني هذه الكلمة فالاستاذ محمد الرشيد مطالب باستبعاد غير الموهوبين فليس كل من قال انا شاعر شاعر ثم ان القاء الشعر الغزلي بتلك الصورة وبتلك الكمية فيه الكثير من الفجاجه اضافة الى ان البعض وفي سبيل الظهور امام الكاميرا يلبسون ثيابا ليست لهم كبعض المقلدين الذين لا يعرفون ولا يتقنون من التقليد شيئا رجاء من المذيع محمد شيئا من الرقابة وحتى لا يطفىء الجمهور اجهزة التلفاز ويصاب باحالة من (القرف).

عبدالعزيز احمد السويد



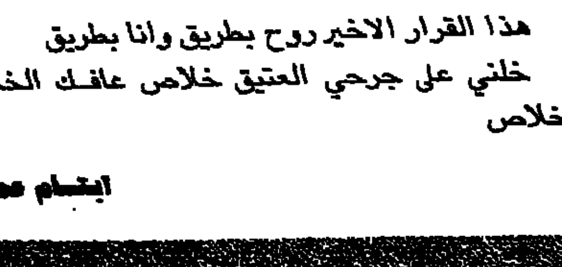
● محمد الرشيد ●

اغنية الاسبوع

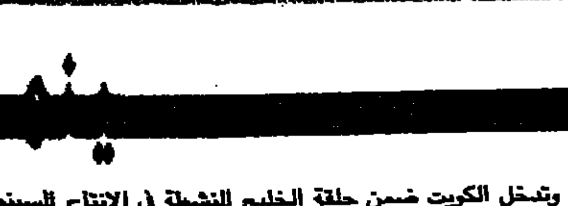


خلاص

استطاع الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر ان يضع لنفسه قاعدة عريضة من الجمهور المتذوق لصوته واغنياته. مما حدا باكثر الاصدقاء ان يبعثوا بكثير من اغنياته للصفحة.. هذا الاسبوع اختارت الصديقة ابتسام عمرو هذه الاغنية:



للصبر آخر خلاص.. عافك الخاطر خلاص
حاولت اسامح اسامح ولكن ما نيب قادر خلاص
روح بطريق وانا بطريق
خلني على جرحي العتيق
تذكر يوم صرت أنا حديث الناس
ومن منه ؟ منك يا أعز الناس
واليوم أقدم لك عذر
وان كان لي عندك قدر
محبتي اقطع من رجاها الياس
هذا القرار الاخير واعتبرنا منتهي
لا تنتظر لحظة حنين هذا القرار الاخير
ما احبك ما احبك بقناعة قلتها
وبقناعه قلتها انتهى الحب انتهى التهى القلب
التهى
هذا القرار الاخير روح بطريق وانا بطريق
خلني على جرحي العتيق خلاص عافك الخاطر
خلاص



ابتسام عمرو

قمر العرب سيسطع بين نجوم السماء

سينطلق قمرنا الاصطناعي (عربسات) يوم غد الجمعة بعدما تتم مرحلة المخاض لولادة مولود جديد، وجميعنا ينظر اليه بامل ورجاء من بعد الله واماني كبيرة تعلقها على مقدم هذا القمر الفتي وهذا الصرح الجديد. اما وان كتب لهذا الصرح ان يكون، وتكاتفت جهود القادة والمسؤولين في هذا الوطن لاحتضان وليد آمال وتطلعات هذه الامة، فاملنا نحن شعب الامة هو الاشتراك في بناء هذا الصرح في ان يكون هناك مبدأ اتفاقي لحرمة العمل والبث الفضائي الحر والمؤمل من هذا القمر المنتظر.

وكذلك الادارة التي تحكم العمل فيما يتعلق بجهود البث الفضائي يجب ان تكون ادارة تنبع من ارادة شعب الامة بما فيها كامل حرية الحديث والتوجيه بما يفيد ويعيد النفع على الصالح العام.

ويا حبذا لو كانت هذه الادارة مقيدة بقواعد الايمان والاخلاق.. ومن هنا وبشكل طبيعي فان المؤسسات العربية للاتصالات الفضائية والتلفزيونية واتحاد الاذاعات العربية، واللجان المشتركة لاستخدام الشبكات الفضائية العربية، ومراكز البحوث المتخصصة للدراسات الفضائية وبالتالي الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية، وجميع من هو مختص من الجهات المعنية مدعوون جميعا للدراسة للوصول قدما واللحاق باجيال الحضارة، وهذه اللجان والمؤسسات والاتحادات وجميع الجهات المختصة مدعوون ايضا ان يزيدوا من جهودهم المبذولة واطلاع الناس في المجتمع العربي لوجهات نظرها واجتهادها بشكل علني او ضمني حسب ما تقتضيه المصلحة العامة.

وليكن قمرنا هذا عاملا «مساعدا» على قدح زناد افكارنا وآمالنا وانطلاقة جديدة لجموع عقول ابناء هذا الوطن، ومؤثرا وموقظا «ومشجعا» لتطلعات وافكار اجيالنا القادمة، وليكن قمرنا ايضا عاملا مساعدا في زيادة دوائر المعرفة للعلوم والابحاث.

فكن يا قمرنا.. ضياء «وهاجا» للدين والايمان والاخلاق ومساعدا على زيادة وحدتنا وارتباطنا وتلاحمنا نحن شعب هذه الامة ببعضنا البعض.

وكن يا قمرنا.. مساعدا «ومبلورا» للوعي لفئات المجتمع المتعطشة للاداء والاستجابة.

ونسألك اللهم ان يكون قمرنا (عربسات) يكون انجازه واطلاقه واهلاله علينا ان يزيد من توفيق واتفاق مسؤولينا وولاة امورنا في سداد خطاهم والسير قدما في حمل وتجسيد شعور وتطلعات المواطن العربي الى انجازات فعلية ملموسه، والارتقاء بفكر الاجيال الخلاقة للسمو والعلا كعلو ذلك القمر.

حتى ويعلو اسلافنا فيما مضى.. فلا غرو أن يبدأ جيلنا هذا وينطلق بانطلاق قمرنا (عربسات)..

فهنيئا لك يا شعب امتي فنحن وقادتنا ومسؤولونا سائرون على الدرب والى لقاء قريب نجتمع ونسترشد باشعاعات النور التي ستسطع من قمر العرب.

انور فارس النص

كلمة المنتدى

استفتاء الجزيرة الفني

لعل النقطة التي طرحناها في استبيان فنون حول الفنان الشعبي قد اثمرت انطباعا جيدا لدى القراء الكرام وطمأنتنا الى وجود القارىء الى جانبنا ولحرصنا على ان يكون على اتصال دائم بنا فضلت اسرة الصفحة ان تطرح بين فترة واخرى استفتاء فنيا الغرض منه الاستئناس بآرائكم وكسب رضاكم.. استفتاء فنون الثاني الذي عرضناه عليكم الاسبوع الفائت يعتبر تحليلا او دراسة تجري للمرة الاولى للتعرف على افضل الاصوات العربية التي احبت الاغنية السعودية وصدحت بها وافضل ما اطلقت من اغنيات وكذا رصد اجود الاعمال للملحنين المحليين، وقد وصلتنا رسائل عديدة تشارك في هذا الاستفتاء والذي نؤكد فيه أن رسائلكم حوله هي بيت القصيد.. ونحب ان نوضح بانه ليس بالضرورة ان تملأ القسيمة ولكن بقدر معلوماتك حتى تكون اكثر امانة..

■ وبعد دعوتنا اياكم للمشاركة في الاستفتاء... نكررها دعوة صادقة كي تشاركونا ايضا في اعداد هذه الصفحة (المنتدى) التي ولدت محبة لتظل بابا تدخلون منه الى قلوبنا..

الرياض جريدة الجزيرة..
ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١
فنون..

وكونوا على يقين بان الموضوع الجيد يفرض نفسه وان الموهبة الواعدة تجد العناية منا والقلم الصادق نفتح له صدورنا.. ولكم منا الود.

سعيد بن محمد

منتدى فنون

«حميان خليفه القديم المتجدد»

قبل سنوات خلت قدم برنامج «الوان شعبية» ذلك البرنامج الذي سلب الآذان المستمعه للبرامج الشعبية ـ أنذاك ـ وفرض سيطرته عليها دون منازع.

من هذا البرنامج انطلق الفنان الشعبي الاول بالشمال ـ حميان خليفه ـ بعدد من اغانيه الشعبية التي لاقت نجاحا منقطع النظير في شتى المناطق التي «سمعت فيها».

ذلك لان هذا الفنان ليس من الفنانين المحسوبين على الفن تعسفا لكنه الفنان الاصيل من الرعيل الاول رغم ان عمره لا يتجاوز ٣٥ عاما ومع هذا وفي غيبة الجزء الشمالي من مملكتنا الحبيبة عن بعض وسائل الاعلام ـ سابقا ـ بدأ البعض بالسطو على اعماله محليا ثم لم يلبث ان اتسع نطاقه وشمل بعض الفنانين الذين لهم سمعتهم في مجال الفن.

وهذا السطو ـ الذي لم يحاول هذا الفنان الاستفادة منه للدعاية ـ رغم انه قادر ـ يبين للجميع قدرة هذا الفنان على اختيار الكلمة الجيدة وصياغة اللحن المناسب لها ومن هذه الاغاني ـ اغنية الفتاة اليتيمة ـ ضغط عالي ـ سمراء غبيه ـ ارجوك يا ضيق رح عني.. والى آخره من الاغاني الكثيرة جدا التي يرددها الجميع ابتداء من الاردن غربا وحتى دولة الكويت الشقيق شرقا.

جابر غضيان ـ الجوف

الموسوعة الصغيرة

السينما

« الحلقة السابعة »

دولة الكويت /

يعود تاريخ تأسيس (مؤسسة استيراد وتوزيع وعرض الافلام) في الكويت الى عام ١٩٥٤م، وهي تشرف حاليا على ١٤ دارا للعرض السينمائي منتشرة في انحاء البلاد..

وهنالك حاليا مؤسستان رسميتان تختصان النشاط السينمائي في الكويت هما: (قسم السينما) الذي تشكل عام ١٩٥٠م كجزء من وزارة التربية ثم الحق بوزارة الاعلام عام ١٩٦١م، والمؤسسة الثانية هي (قسم الانتاج السينمائي في التلفزيون) والذي تأسس عام ١٩٦١م ويضم ثلاث ستوديوهات سينمائية اضافة الى مختبرين سينمائيين (اسود وابيض، ملون) للافلام من حجمي ١٦ملم و٣٥ ملم)

وهنالك مؤسسة (صقر للافلام) الاهلية واليها يعود فضل انتاج اول فيلم روائي كويتي من اخراج خالد الصديق عام ١٩٧٦م بعنوان (بس يا بحر) والذي حصل على شهرة عربية وعالمية وقد تناول المخرج حياة الشعب الكويتي قبل اكتشاف الثروة النفطية.

وبعد علم من تاريخ صنع اول فلم، اخرج الصديق فلمه الثاني والذي اسماه (عرس الزين) عن رواية للكاتب السوداني الطيب صالح تحمل نفس العنوان.. وتدخل الكويت ضمن حلقة الخليج النشطة في الانتاج السينمائي التلفزيوني، حيث ذكرت صحيفة (نوي زيريشر تسايتونج) في عددها ٣-٥-١٩٨٤م، ان صناعة السينما الخليجية بدأت تضاهي ثراءها النفطي، ومن هنا نجد ان التواصل الانتاجي في الافلام التلفزيونية الكويتية والخليجية بدأت تسابق الانتاج السينمائي الام في القاهرة. وقد اختير المخرج الجزائري محمد الاخضر حامينا حامل (السعفة الذهبية) في مهرجان (كان) عن فيلم (رياح الاوراس) لاخراج مسلسل (الف ليلة وليلة) في المغرب وباللغات العربية والفرنسية والانكليزية..

اما الانتاج التلفزيوني الثاني الكويتي فيتم العمل فيه بالاشتراك مع تلفزيونات اسبانيا.. وسويسرا وايطاليا ويعتمد الاسلوب الامريكي في عمل المسلسلات ويتألف من ١٣ حكاية مختلفة تشترك فيها وجوه عالمية، الى جانب عدد من الافلام يشرف عليها المخرج السوري مصطفى العقاد صاحب فلمي (الرسالة وعمر المختار).. وتوصل المخرج الكويتي الوحيد خالد الصديق الى اتفاق مع مؤسسة التلفزيون الايطالية، (راي) ومؤسسة سينمائية هندية الى انتاج فلم (شاهين ملك الصقور)..

هاشم كهدي

مع الأصدقاء

● الصديق ماضي تركي العتيبي ـ مع تحياتنا الصادقة هل تكتب لنا رسالتك مرة اخرى..؟ فقد تكون اوضح.. وشكرا..

● الاحبة ـ علي عبد القادر الحسن (الرياض)، سليمان عبد العزيز الجارالله (الرياض)، امل الشبل (الرياض). رسائلكم دليل على انكم على صلة دائمة بـ(فنون) ولكن نود ان نشير الى ان لهينوم تجد متابعات فنية عمرها يزيد عن الـ ١٦ عاما وهذه المدة كفيلة بان تعطي لهذا القلم خلفية جادة وليدة اطلاع ومتابعة دائمتين وما ورد حول فيروز لا غبار عليه.. ويا هلا..

● الاخ/ فهد عبدالعزيز الزومان (سدير) لاشك بان اغنية طلال عن المنتخب كانت موفقة وقد سبق نشرها مع شكرنا لثقتك.

● الصديق ـ فهد سالم الثبيتي (الطائف) رسوماتك الاخيرة وصلتنا، وهي في طريقها للتنسيق اعدادا للنشر.. مع الف تحية..

● الصديق ـ عبد العزيز محمد المزيني (بريدة) لمسنا من رسالتك حول الفيلم المصري والكويتي ان لديك حسا فنيا واعيا.. ما رأيك لو جربت الكتابة ثانية وانت هادىء..؟! بانتظار ما في جعبتك واهلا بصداقتك..

● الاخ/ سعود سميح العنزي (الرياض) اغنية طلال مداح كلماتها حلوة.. وبخصوص نشرها ما يكون الا الخير ان شاء الله..

● الصديق / هادي الحمداني (الرياض) كشف عن سروره بمناسبة اعتزام الفنان محمد عمر تنفيذ اغنية تتحدث عن المنطقة الجنوبية من كلمات الشاعر محمد علي السنوسي... كما دعا برنامج وتر وسمر الى زيارة الجنوب الزاخر بالفنون الشعبية كالسيف، العزاوي، المقشي.. وسواها..

● الصديق عبدالعزيز عبدالله محمد الجمعة (الرياض).. لك رأيك حول الفنان الشعبي.. وبالمناسبة تعرض رغبتك للقائمين على برامج الاذاعة بتخصيص برنامج اسبوعي يعني بالفن الشعبي والمطربين الشعبيين.. ولك فائق تحياتنا..

● الصديق خلف محمد الحربي (الرس) يوميا تضع الاذاعة في برنامجها اغنيات لبعض المطربين الشعبيين.. ولكن هناك بعض الاصوات لم تتعامل مع الاذاعة الى الآن.. مع التحية..

● الصديق ـ خضير عبد الرحمن الشهري (ابها) له مآخذ على المعلقين الرياضيين اثناء مباريات الفرق المحلية واشار الى ان الاعتدال في التعليق امر مطلوب وقد طرح على المعلقين هذه الاسئلة يأمل ان يجيبوا عليها

١ـ لماذا وجد المعلق..؟

٢ـ ما هي واجباته

٣ـ ماذا يتعين عليه ان يقدم لكلا الفريقين..

٤ـ ماذا يتعين عليه في حق كل لاعب من الفريقين..

● الصديق ـ احمد عبدالله الرميح (الخرج) ما ذكرته حول (استفتاء فنون) صحيح ولعلنا نستدرك هذا في حين نصدر القسائم القادمة المتعلقة بالاستفتاء ولكن نقول لك ونقول لكل الاصدقاء باننا سنأخذ بأي شيء يكتبونه حول الاغنية والاصوات العربية شكرا للجميع..

نجم وقناع

لطفي زيني.. بالحرف بالكلمة يقول:





لطفي زيني



بدر بن عبد المحسن

في «كسر يدي» سر المنافسة بين طلال ومحمد عبده..!

جدية العطاء التي تعودنا عليها معك عزيزي القاريء.. حتمت علينا ان نخرج معك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا... وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا.) لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة افكاره وارائه التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك من ارائه وافكاره ما هويته في فنه وقد لا.. واليوم نقرأ اجابات واراء الفنان والشاعر والممثل لطفي زيني..





محمد عبده



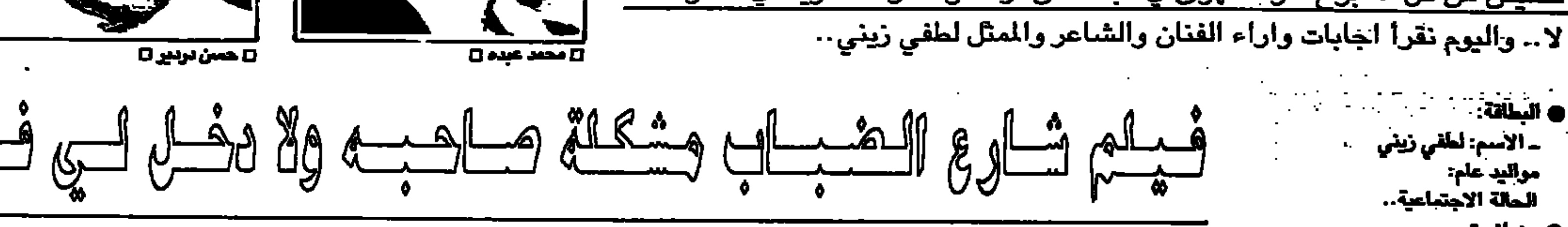
حسن دردير



عبدالرحمن يغمور



طلال مداح



فيلم شارع الضباب مشكلة صاحبه ولا دخل لي فيه..!!

ما قلته لمحمد قبل عشرين عاما اعيده اليوم..!

● البطاقة:

ـ الاسم: لطفي زيني

مواليد علم:

الحالة الاجتماعية..

● من انت؟

ـ انسان يحاول ان يسعد الآخرين من خلال فنه..

● وهل نجحت..؟

ـ على قدر العطاء كان النجاح

● كم هو هذا العطاء..؟

ـ اكثر من عشرين عاما..

● في ماذا..؟

ـ العشر الاولى منها عطاء تمثيلي..

● البقية.

ـ متقطعة ارجو ان تتصل

● كيف ..؟

ـ بوجود الفرص المتاحة امامي لكي اعطي اكثر وباستمرار

● من نسبة ١٠٠٪ كم تعطي نفسك من النجاح..؟

ـ في التمثيل صعب ان اعطي نفسي شيئا وهذا متروك للجمهور..

● وفي الشعر ..؟

ـ اذا استثنينا بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله وابراهيم خفاجي اضع نفسي في المرتبة الثانية..

● اجمل ما كتبت شعرا..؟

ـ اغنية لم تظهر حتى الآن..

● لماذا ..؟!

ـ لان شريطها المسجلة عليه احترق مع ما احترق في منزل عبادي الجوهر من سنوات مضت..

● ما اسمها..؟

دروب العاشقين..

● كم (نصا) غنائيا كتبت..؟

ـ اكثر من ٥٠ اغنية..

● واكثر من شدا بها..؟

ـ طلال مداح (٣٠) اغنية او اكثر..

● وغيره..؟

ـ عبادي الجوهر وفوزي محسون وآخرون..

● من الفنان الذي قدمته للساحة..؟

ـ عبادي الجوهر..

● كيف ..؟

ـ هذه قصة طويلة (!!)

● ومن غير عبادي قدمت..؟

ـ كثيرين ففي التمثيل (حجي تخته) تلفزيونيا في اسكتشات قدمتها انا وهو... وفي الصحافة جلال ابوزيد وفي القاهرة قدمت شريف الميناوي ككاتب سيناريو لاول مرة في حياته في مسلسل (تحفة ومشقاص في كفر البلاص)

● ومن منهم لا زال يكن لك الوفاء..؟

ـ عبادي الجوهر وجلال ابوزيد..

● (زيني فيلم) ماذا تعني لك..؟

ـ تحقيق الذات

● وتوضيحا اكثر..؟

ـ امل تعبت كثيرا من اجل تحقيقه..

● فلماذا لا يأخذ طلال مداح نصيبا فيها..؟

ـ ماذا تقصد..؟

● اقصد انك استغللت طلال مداح في اوج مجده..؟

ـ استحالة... ان اكون استغللت طلال ماديا وهو يعلم ذلك.

● اذن من هو طلال بالنسبة لك..؟

ـ اخ وحبيب الى قلبي..

● وانت بالنسبة له..؟

ـ يبادلني نفس الشعور وانا متأكد من ذلك..

● مرحلتك مع طلال بماذا تذكرك..؟

ـ تذكرني بمن كان يبحث عن شيء ولم يجده فلم استطع خلال رحلتي الطويلة مع طلال مداح ان احقق ذاتي التي حققتها بعد ذلك..

● تقصد انه ليس الشخص الذي يوصلك لما تريد..؟

ـ بطبيعة الامر فلكل منا طريق هو مطرب وانا ممثل..

● (لطفي زيني) قتل طلال مداح في فيلم شارع الضباب..؟

ـ غير صحيح.. ففيلم شارع الضباب قام به طلال مداح منفردا..

● لكن طلال شعر واحس بالفشل وترك الامر لتركيبوا صوتا غير صوته..؟

ـ انا لم اكن حاضرا اثناء التصوير للفيلم واثناء المونتاج وهذه مسألة تخص طلال مداح وحده..

● كيف نتأكد من صحة كلامك هذا..؟

ـ اسألوا طلال نفسه..

● الفنان محمد عبده واجه منك بعض المتاعب.. لماذا؟

ـ ابدا هي منافسة شريفة بعيدة عن الحقد و (الخوازيق)..

● تمسكك بطلال.. هل دفع احدا لفعل شيء ضدك..؟

ـ نعم .. حاولوا كسر يدي..

● المنافسة بين طلال ومحمد اليست شريفة..

ـ طلال ابعد ما يكون عن المنافسة وهذا اعرفه من خلال معايشتي له سنين طويلة فهو يرفض ويشدة الدخول في منافسة مع احد حتى المنافسات البريئة..

● تقصد انه لا يبحث عن شهرة..؟

ـ اعتقد انه شبع وتشبع شهرة ولديه من الثقة بنفسه ما يجعله مطمئنا (ودائما) فعندما يغني طلال يتحول كافة المطربين الى سميعة وهذه حقيقة..!!

● لعمر كدرس ماذا تقول..؟

ـ انت كالذهب.. كلما مرت عليك السنون ارتفعت قيمتك.. فقط لا بد ان تعلم ذلك..؟!!

● لسراج عمر..؟

بعدك عن طلال مداح وبعده عنك خسارة لا تقوى على تحملها..!!

● ولمحمد عبده..؟

بعد مرور اكثر من عشرين عاما اقول لك ما سبق ان قلته... ان القمة تستوعب اكثر من واحد..!!

● ولسامي احسان..؟

اذا لم تستح فلحن ما تشاء..!!

● ولبكر الشدي..؟

ـ فرحتي بك لا توصف..

● هل تقرأ الصفحات الفنية..؟

ـ طبعا ..

● والبلاد..؟

صفحتكم لماذا هي فقيرة..!!

● الجزيرة..؟

ـ احب ان اقرأها فهي متنوعة و(خفيفة دم)..!

● والندوة ..؟

وددت لو تكون احسن من ذلك..

● والرياض..؟

جميلة

● المدينة ..؟

جيدة..

● اليوم..؟

اقرأها باستمرار في القاهرة فهي الوحيدة التي تصلني هناك..!!





انا .. ثاني شعراء المملكة الغنائيين واسألوا الثلاثة..

اعداد: عبد الرحمن بخير

تصوير: احمد غيزان

● هل من رسالة للصفحات جميعها..

نعم وهي.. اقلعوا المخبرين الذين لا يخدمون الفن بقدرما يهدمونه..!!

● ذاب حرقه.. وعذبه البعاد.. من شعرك كيف واسيته..؟

احبك لو تكون حاضر

احبك لو تكون هاجر

ومهما الهجر يحرقني

راح امشي معاك للآخر..

● تسكن احداق عينه.. ويزداد شوقا لها.. لكنها تناست وغدرت.. ماذا قلت..؟

يا زمن صبرك شويه

الهوى ماله قرار

والليالي الحلوة جيه

بعد طول الانتظار.

● هما اسعد عاشقين.. حرفك الشعري ماذا قال..؟

انا من يدك اليمنى

الى اليد الشمال

تصرف بي ولا تسأل

واطلبني المحال..

● هل تحب..؟

ـ نعم

● من ..؟

ـ القمر..

● الذ ما في الحب..؟

ـ الوفاء..!!

● وماذا يشعل الحب..؟

ـ البعد ..

● وماذا يقتله..؟

ـ الكذب..

● وما الذي ينهيه..؟

ـ القدر ..!!

● اجمل بيت شعر قرأته..

ما اجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا

ـ لا بارك الله في دنيا بلا دين

● اجمل ما شدي به محمد عبده..؟

(ابعاد)

● عبادي الجوهر..؟

ـ الله معك

● طلال مداح ..؟

مقادير

● محمد عمر..

لين العود

● علي عبدالكريم..؟

ـ حرمتني الحب..

● من هو فنان العرب..؟

ـ هذه صفة تأتي للفنان من غير ان يطلبها او تهدى اليه من احد.. هي نتيجة كم هائل من الاعمال تتردد في كل بيت عربي ويصر السواد الاعظم من الجماهير على اعطاء هذا اللقب لصاحب هذا الكم..!!

● رسالة لنجوم الصف الثاني..؟

ـ نريد اعمالا لها طعم..؟!!

● تقصد ان اعمالهم سحابة صيف..؟

ـ لا ... ولكن اتمنى لهم اعمالا تعطي الرسوخ وترددها الجماهير في كل شارع.

● تحب السفر..؟

اذا كان هناك ضرورة..

● والى اي بلد تشد الرحال..؟

ـ القاهرة..؟

● من تود ان يصحبك..؟

ـ طلال مداح

● كيف يصحبك وانت تتهمه بانه يود عطف الناس عليه..؟

قلت ذلك عندما اتهمني بانني تخليت عنه.

● يعني لو لم يتهمك لما اتهمته بذلك..؟

ـ صح

● تتابع برامج التلفزيون..؟

ـ باستمرار..

● وافضلها..؟

ـ المسلسلات الجيدة..

● وجه تلفزيوني تفضله.؟

ـ سبأ باهبري لانه المبتسم الوحيد..

● وصوت اذاعي..؟

محمد الشعلان

● لو اقمت حفلة من تدعو لها من نجوم الفن..؟

١ـ طلال مداح

٢ـ عبادي الجوهر..

● من الشعراء..؟

١ـ بدر بن عبد المحسن

٢ـ محمد العبدالله الفيصل

٣ـ ابراهيم خفاجي

● من الصحفيين.

١ـ جلال ابوزيد

٢ـ ... .

٣ـ خالد باطرفي.

● لماذا تخليت عن حسن دردير..؟

ـ لم اتخل عنه الا اذا كنت تقصد فنيا..

● اقصد كلتا الحالتين..؟

ـ فنيا لم اعد ارى ان ثنائي (تحفة ومشقاص) يستطيع الاستمرار فقد فقد بريقه واستنفد اغراضه ولا بد لكل منا ان يعتمد على نفسه..

● وكعلاقة انسانية..؟

الدنيا باعدت بيننا..

● كيف ترى الساحة الفنية الآن..؟

ـ (خاملة)..!!

● في ماذا ؟

في كل شيء.

● وكيف تنهض ..؟

ـ ان يفتح التلفزيون ابوابه للفنانين ويستقطبهم ماديا ومعنويا..

● الفنان السعودي ما الذي ينتظره من زيني فيلم..؟

ـ لا شيء..

● لماذا ..؟

ـ لان زيني فيلم مؤسسة فردية يهمها ان تبقى وليست مسؤولة عن الحركة الفنية في البلد..

● لكنها لفنان يجري في دمه الفن السعودي..؟

ـ قد يكون هذا ولكن ليس ان ادفعها للافلاس واعرضها له..

● ماذا تقصد..؟

اقصد ان يدعمني التلفزيوني او جهة ما فانا وحدي لا استطيع عمل شيء..

● من شعرك لمن تقول (انا من يدها اليمنى الى اليد الشمال..؟)

ـ للحب..

● احبك لو تحب غيري..؟

للتي في بالي..؟!

● ولا تتظلم الا علينا..؟

للمخبرين الصحفيين..

● ما عاد احبك..؟

ـ لمن يفكر في الغدر..

● الله معك..؟

لطلال مداح

● العين او القلب ايهما سبب في الحب..؟

ـ العين..

● بعيدا عن فنه.. ماذا تحب في محمد حمزه..؟

ـ اخلاقه..

● سعد خضر..؟

كفاحه..

● محمد العلي..؟

صدق ادائه

● علي ابراهيم

ضحكته

● عبادي الجوهر..؟

ـ اعتزازه بنفسه

● من عشرة كم تعطي نفسك في الثقافة العامة؟..

ـ صفر ..

● اغلب قراءاتك..

ـ القصة القصيرة..

● لمن تقرأ..؟

لكل ادبائنا السعوديين ولي عشر سنوات ابحث عن قصة سعودية ليس فيها عنصر نسائي فلم اجد

● وفي الشعر..؟

لكل شعرائنا المحليين..

● شاعرك المفضل..؟

طاهر زمخشري..

● شاعرتك الغنائية المفضلة..؟

ـ ثريا قابل..

● لطفي زيني صاحب الاثارة الصحفية.. صح ام خطأ...؟

صح

● لماذا..؟

لانني اقول ما اعتقد انه الصدق ولا اجامل..

● ومن هو شبيهك في هذا..؟

لا احد..

● يعني ان الصحافة تخوف..؟

وهذا ما يحزنني..

● لماذا ؟

لاننا نحتاج الى الصدق حتى نصل الى الحقيقة

● واخيرا اغنية تمنيت ان تكون كاتبها..؟

كل ما كتبه بدر بن عبد المحسن

● سؤال تود ان تطرحه؟

ـ كيف طرحت هذه الاسئلة وحفظتها شفويا بدون ورقة..

● وغير ذلك..؟

شكرا لكم

ـ شكرا لك..

اعزائي القراء سيظل باب (نجم وقناع) هو الذي يربطنا بكم كل يوم خميس فهناك اسماء مطروحة ستأخذ طريقها الى هذا الباب قريبا.. ونحن نعدكم بذلك وص.ب (٧٠٧٠) مكتب الجزيرة بجدة هو همزة الوصل بيننا وبين نجومكم المفضلين الذين تحبذون استضافتهم وطرح اسئلتكم عليهم ان وجدت.. وحتى نلتقي..



سامي احسان

آراء بصيرة

كلنا يدرك ان التلفاز وسيلة اعلامية هامة تتميز عن غيرها من وسائل الاعلام «الميديا» وهو اكثرها تأثيرا. فبينما يعتمد المذياع على حاسة السمع فقط، وبينما تقوم الصحف على حاسة البصر فقط فان التلفاز يعتمد على كل من حاستي السمع والبصر. إضافة الى الحركة. وهذا يتيح للقائمين عليه ابراز مواهبهم الفنية في اظهار الصورة بالشكل الذي يشد انتباه المشاهد. وما يزيد من اهمية التلفاز كوسيلة اعلامية. ان الجميع ـ بغض النظر عن المستوى الثقافي او العمر ـ يشاهد برامجه. فكل منا يستطيع فهم ما يقدمه التلفاز بينما البعض لا يستطيع القراءة ليقرأ الصحف.

من هنا، تنبع اهمية التلفاز. ووجوب الاهتمام ببرامجه الى اقصى الدرجات لذلك، اتوجه ببعض الملاحظات التي تهمني كما تهم الكثير:

التلفاز والبرامج المتشابهة

لنبدأ بنشرة اخبار العربية والانجليزية حيث تبثان في آن معا واقتراحي هنا ان تسبق النشرة العربية النشرة الانجليزية بنصف ساعة، ذلك لان الكثير يود رؤية النشرة الانجليزية بعد العربية مما يساعده على تفهمها والاستفادة لغويا.

ايضا لي ملاحظة على الخبر في كلا النشرتين ففي بعض الاحيان نرى خبرا بالانجليزية لم ينشر بالعربية، وربما لأن الخبر بعيد عنا ولا يهمنا كثيرا.

كثيرا من البرامج يتزامن بثها على القناتين على الرغم من تشابههما، وذلك مثل الافلام والمسلسلات العربية والاجنبية وبعض التقارير الاخبارية والخاصة.

برنامج «مدينة.. وتاريخ»

نتمنى ان تتسع دائرة هذا البرنامج ليشمل مدنا عربية وعالمية اضافة الى المدن المحلية داخل المملكة.

برنامج «طلابنا في الميدان»

اقترح على هذا البرنامج ان لا يقتصر على الطلاب ولا على المواد المقررة على المدارس ـ ولو اضطررنا لتغيير اسمه ليكون «فكر معنا» مثلا، او غير ذلك.. وان تنظم مسابقات بين بعض المؤسسات المختلفة الحكومية والاهلية مثل الشركات والبنوك والجامعات والكليات بحيث تتنوع الاسئلة الثقافية من جميع حقول المعرفة لتعم الفائدة المرجوه.

برنامج «نجوم الغد»

وهنا لي ملاحظة حيث رأينا عددا من هواة جمع الطوابع او جمع العملات فلا اعتقد ان بهذا نجومية ـ مع تقديري لهؤلاء الشباب ـ فما هي الا هواية كغيرها من الهوايات يمارسها اصحابها ليس الا.

نوادر ام بدر.. ليست نوادر

في برنامج «مجلة الاسرة» الصباحي، نرى فقرة نوادر ام بدر. فاذا علمنا ان كلمة «نوادر» هي جمع نادرة، وان النادرة هي الشيء الذي يحدث مع قليل من الناس ولمرات قليلة ايضا فان ما يجري مع ام بدر من حوادث ليست بنوادر، وذلك لانها تحدث كثيرا في الحياة. لذا يجب ان يتم اختيار عنوانا مناسبا لهذه الزاوية، يتناسب مع الاحداث فيها. ولهذا الفت الانتباه.

تنويع المصادر..

وذلك بان تكون المسلسلات والافلام والمسرحيات والاغاني متعددة المصادر بحيث تعرض من كل البلدان العربية، ولا تتركز على الانتاج المصري فقط. فنحن بحاجة للتعرف على طبيعة الحياة وطبيعة المشاكل التي تواجهها فئات الشعب العربي. وللتعرف على اللهجة التي تتكلم بها هذه الفئات.

اخيرا وليس آخرا اتقدم بهذا الاقتراح وهو ان يكون هناك ندوة اسبوعية، تطرح فيها قضية ادبية او فكرية يتم مناقشتها من قبل مختصين.

هاشم علاونه

المحرر: هناك برنامج اسبوعي يقوم بجولات في العالم للتعرف على بعض الدول وعادات اهلها، وبالنسبة لبرنامج «طلابنا في الميدان» فالغرض منه ترسيخ المعلومات الدراسية واذهان الطلبة.. وشكرا.

العربية

● يعلن فهد محمد علي بن مرزوق عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٦٨٩٨ تاريخ ١٤٠١/٥/٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله عبد العزيز بن راشد الحماد عن فقد فسح بناء رقم ٢١٠٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية عتيقة الفرعية وله الشكر.

● الزلفي/ الارطاوية/ يعلن عثمان قجة الضي عن فقد اقامة رقم ٨٢٥٠ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٣ هـ صادرة من جوازات الزلفي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن عبدالرحمن محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة تايوتا م ٧٨ رقم ٦١٢٨٢٣ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن دويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٢١/٧٥٨٠ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران: الجزيرة/ يعلن ناصر جفن حمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٥٩٦٨ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● تعلن شركة مانزمان أن لاعنباوسبي كلباج عن فقد استمارة السيارة تويوتا جيب رقم ١٨٤٧٣٠٣ واستمارة السيارة تويوتا جيب رقم ٣٠١٨٤٧١. يرجى ممن يجدها تسليمها للمرور مع الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/٥/١٥ هـ المواطن فلاح شداد حمد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٢٣ وتاريخ ١٣٨٤/١/١ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/يعلن فهد العلي السليمان الدبيان عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٧٨ رقم ٤٨١٨٠٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢ هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/يعلن كانتي لال هري جند «هندي الجنسية» عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٢ تاريخ ١٤٠٣/١/١٦ هـ صادرة من مكتب عمل الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرس وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خلف مغضي رحيان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤١ وتاريخ ١٣٩١/٨/٧هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد سعيد عبد القدوس عن فقد لوحة سيارة البونتياك رقم ١٤٢٤٩٩ صادرة من الرياض. وعن فقد لوحة سيارته الكابرس رقم ٣٦٥٥٧١٤ صادرة من الجوف. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نايف بن فهد النويبي عن فقد استمارة داتسون ٢٠٠ ال ٨٣ رقم ٢٩٣٠٦٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدوريات والنجدة بالرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو سلطان حمدان محمد ال سليمان طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظته رقم ١١١٥ في ١٣٨٦/١١/٣٠ هـ سجل النماص. حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي: سلطان حمدان محمد ال سليمان العمري فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.



رسالة فيينا
مراسل الجزيرة، هاشم الكردي

«الجزيرة» في حوار مع رئيس الجمعية الاسلامية في العاصمة النمساوية:



خلال العشرين سنة الماضية زاد عدد مسلمي النمسا من ٣ آلاف الى ١٠٠ الف مسلم

المسجد الوحيد للمسلمين يقع في ضاحية نائية من ضواحي فيينا مما يصعب وصول المصلين اليه

يعود تاريخ تعرف اوروبا على الدين الاسلامي الى باكرة ظهور الرسالة السماوية وانتشارها في اصقاع العالم محمولة في ايدي رواد الدعوة الصادقة لخلاص البشرية من غياهب الجهل . وقد حمل المسلمون في يد سيف العدل وفي اليد الاخرى، مشعل النور والحضارة . اذ ساهم المسلمون في نقل الحضارات وتزاوجها لخير وصالح الانسانية .

وقد عمل المسلمون الاوائل في ترجمة اداب وفنون اليونانيين القدامى لتعود هذه الثروة الانسانية عن طريقهم الى اوروبا ايام تواجد الحكم الاسلامي في اسبانيا في القرن الثامن الميلادي . وفي عام ٧٥٢م اسست اول امارة اسلامية في قرطبة وكان اميرها عبدالرحمن من السلالة الاموية وقد استمرت الدولة الاسلامية في اسبانيا حتى عام ١٤٩٤م، وعلى مدى ثمانمائة عام استطاع الاسلام ان يثبت على سماحته ، اذ بقي المسيحيون محتفظين بدينهم ولم يجبروا على تركه وكذلك اليهود الذين كانوا يتعرضون الى ملاحقة المسيحيين وجدوا في الاسلام مأمنا لهم وقد اسلم العديد منهم ومنهم العلماء والادباء والفنانون . في عام ١٥٢٩م زحف الجيش الاسلامي على وسط اوروبا باتجاه النمسا الا انه لم يستطع اقتحام اسوار المدينة الحصينة وانتهت المهمة بسلام ، حتى عام ١٦٨٣م اذ زحفت القوات العثمانية بعدد من رجال الانكشارية وصل الى ٤٠٠,٠٠٠ مقاتل باتجاه العاصمة النمساوية (فيينا) واحتلوا عددا من المناطق ، ومنذ هذين التاريخين انتشر الاسلام في اوروبا علنا في يوغوسلافيا في مقاطعة البوسنة والهرسك وسرا في البقاع الاخرى التي انتشرت القوات المسيحية والتي بدأت تلاحق المؤمنين .

تبع المسلمون الامبراطورية الهابسبورغية النمساوية، حتى تم في ١٥ يوليو عام ١٩١٢م صدور قرار امبراطوري رقمه ١٥٩ بالاعتراف بالدين الاسلامي وسمح للمسلمين ممارسة حقوقهم الدينية ، الا ان القرار لم ينفذ حرفيا ، والغى تماما بعد حادث اغتيال ولي العهد النمساوي فرديناند عام ١٩١٤م في المقاطعة الاسلامية وبدأ الحرب العالمية الاولى ، علما بأن المسلمين لم يكونوا المسببين الحقيقيين للحادث بل ان القوى العظمى كانت تحسد الامبراطورية النمساوية التي كانت تضم العديد من الدول وبمجموع سكان وصل عددهم الى ٥٢ مليون نسمة .

وكان الامبراطور فرنتس يوزف النمساوي على علاقة طيبة مع المسلمين وهو الذي سمح عام ١٩٠٩م بتدريس الدين في المدارس وهو الذي اصدر قرار الاعتراف، الا ان الامبراطورية البريطانية وفرنسا وروسيا كانت تطمع في اراضي الامبراطورية النمساوية، وهم استغلوا حادثة سراييفوا عام ١٩١٤م لاشعال نار الحرب .

وفي عام ١٩٦٢م ظهرت الحاجة الى تشكيل جمعية اسلامية في النمسا لجمع شمل المسلمين والدفاع عن حقوقهم امام السلطات النمساوية: وقد كان عدد المسلمين انذاك لا يزيد عن ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠ نسمة في النمسا من العاملين اليوغسلاف والاتراك والطلبة العرب الدارسين في النمسا .

رئيس الجمعية يتحدث للجزيرة

ويقول الدكتور احمد عبدالرحيم زي (مسلم افغاني) رئيس الجمعية الاسلامية في النمسا انه تقدم عام ١٩٦٤م الى السلطات النمساوية بطلب لاعادة النظر في القرار الامبراطوري لعام ١٩١٢م والسماح للمسلمين باقامة المساجد وممارسة شعائرهم الدينية واقامة المدارس الدينية .

وفي عام ١٩٧٩م تمت الموافقة على نظام الجمعية الداخلي لدى السلطات النمساوية وتشكلت لجنة عام ١٩٨٠م لادارة الجمعية .

١٠٠ الف مسلم بالنمسا خلال ٢٠ سنة

الجزيرة ـ ما هي اوضاع المسلمين الحالية في النمسا بعد مرور اربعة اعوام على صدور قرار الاعتراف بالدين الاسلامي ؟

ـ د. عبدالرحيم : لقد صعد عدد المسلمين في النمسا من ثلاثة الاف الى حوالي ١٠٠,٠٠٠ خلال السنوات العشرين الماضية وهنا فقط يمكن ملاحظة اهمية الجمعية في لم شمل المسلمين ورعايتهم لذا فقد بدأنا اولى الخطوات بانشاء مدارس دينية للاطفال وعددهم الآن اكثر من حوالي ١٠,٠٠٠ طفل وطفلة يجب علينا ان ننقذهم من مساوىء المجتمع اللا اسلامي وان نبين لهم الصراط المستقيم .

وقد تبنت الحكومة النمساوية المدارس الاسلامية وتحملت جميع التبعات المادية والفنية وتوفير الكتب والمطبوعات باللغات الالمانية واليوغسلافية والتركية والعربية . كما وتتحمل وزارة التربية النمساوية رواتب المعلمين وهم حوالي ٣٠ مدرسا لمادة الدين، وقد اعتبرت مادة الدين الاسلامي واجبة لتحقيق النجاح وعبور المراحل الدراسية بالنسبة للاطفال المسلمين حتى سن الرابعة عشرة .. وسمح للطلبة باتمام الدراسة الاعدادية وبشهادة معترفة في علوم الدين الاسلامي ، وقد وفقنا في تخريج ثلاث طالبات مسلمات في المرحلة الاعدادية ودخول الجامعة .

وهنالك ثلاث طالبات في طريقهن لاداء الامتحان الاعدادي هذا العام في العلوم الاسلامية . الا انه من الجدير بالذكر ان الجالية الاسلامية تفتقر الى مسجد بالرغم من وجود قطعة ارض تم شراؤها باموال خيرية منذ سنوات ست ولم نجد مصدرا ماليا لاتمام المشروع مما يهدد بسحب قطعة الارض، علما بأن مشروع بناء المسجد لا يكلف اكثر من ٤ ملايين ريال سعودي اي ما يعادل ٢٠ مليون شلنك نمساوي .

المسجد الوحيد في فيينا

اما المسجد الوحيد الموجود في فيينا فهو يقع في ضواحي العاصمة مما يصعب على المسلمين زيارته وهم اغلبهم عمال او اجراء او طلبة ، وقد تبين ان المسجد في موقعه الحالي يصلح ان يكون مركزا اسلاميا ثقافيا فقط .

علما بان فيينا شهدت اول مسجد قبل اكثر من اربعمائة عام وسط المدينة ومن هنا يظهر ان المساجد كانت دائما حاجة ملحة للمسلمين للاجتماع وتداول امور دينهم وحياتهم والتعرف على مشاكلهم ومساعدة بعضهم البعض .

الجمعية والحوار الاسلامي المسيحي

الجزيرة : ما هو دور الجمعية في انكاء الحوار الاسلامي ـ المسيحي ؟

د. عبدالرحيم زي (تستقبل الجمعية بين الحين والاخر طلبة المدارس الاعدادية من المسيحيين لاطلاعهم على مبادىء ديننا السمحة وتدور نقاشات طويلة كذلك فان هنالك حوارا دوليا يدور في المانيا وقد دعيت جمعيتنا للمرافعة في المجتمع الاسلامي ودوره في بناء المستقبل للاجيال .

برنامج اسلامي في التلفزيون

الجزيرة : ما هو عدد الذين يسلمون سنويا نتيجة الحوار الايجابي واطلاع غير المسلمين على حقيقة الدين الاسلامي ؟

د. عبدالرحمن زي : أود ان اشير هنا الى ان التلفزيون النمساوي يسمح لنا ببث برنامج تلفزيوني هو (صوت الاسلام) في المناسبات الدينية ، وعبر هذا البرنامج الذي يشاهد من قبل الملايين دخل الاسلام العديد من اهل الكتاب ، وكذلك فان زواج الشباب المسلم بغير المسلمات هو سبيل اخر لقبول العديد من الاخوات اللاتي يقبلن الاسلام دينا لهن وذريتهن ، وهنالك العديد من المسيحيين الذين يدخلون الاسلام بعد ان تعرفوا على الاسلام عن طريق التثقيف الذاتي ، ويبلغ المعدل السنوي لمن يسلمون اكثر من ٢٠ شخصا تتراوح اعمارهم بين السادسة عشرة والسبعين اما وظائفهم فبينهم الطالب والاستاذ في الجامعة والمهندس والمحامي والفيلسوف وهم يحرصون على اداء الفرائض الى جانب اشتغالهم في الدين .

اهمية الصدقات وحاجتنا اليها

من المتفق عليه بين المسلمين ان الصدقات هي اوسع ابواب البر، وهي ارجى ما يدخره العبد عند مولاه، ومن ثم فان مكانة الصدقات من الدين في الصدارة ومنزلتها عند الله عظيمة وان اهميتها لا تقف عند كونها طاعة يتقرب بها العبد الى ربه، فالعبادات كثيرة، امتثالا لامر النبي صلى الله عليه وسلم، ولكن اهداف الصدقات ومراميها اعمق مما نتصور وثمراتها وفوائدها اكثر جدوى مما نتوقع وبهذا يتضح بجلاء شدة حاجتنا الى الصدقة لما يعود علينا من المكاسب العظيمة، منها رضاء الرب وجزيل الثواب ومنها انها تكون حجابا يستر وجوهنا عن لفح جهنم يوم القيامة، ومنها ان المتصدق يكون في ظل صدقته يوم العرض الاكبر، ومنها ان الصدقات تكون حصنا منيعا يحفظ اموالنا من الآفات، ومنها ان الصدقات تعالج امراضنا البدنية وامراض قلوبنا كما جاء في الاثر عن الحسن بن علي رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (حصنوا اموالكم بالزكاة، وداووا امراضكم بالصدقة، واستقبلوا امواج البلاء بالدعاء والتضرع) رواه ابوداود..

كما ان الصدقات علاج لامراض المجتمع ككل ففيها مواساة للبؤساء، وهي معونة للمحتاجين وتقضي على الحقد والكراهية والحسد من الفقراء للاغنياء، وتشيع بينهم المحبة والالفة والتعاون...

ومما يدل على اهمية الصدقات انها اكثر ثوابا واعظم اجرا من الزكاة، بالرغم من ان الزكاة هي احد اركان الاسلام ودفعها الى الفقراء فريضة ومنعها كفر وجحودها ردة يخرج صاحبها عن دائرة الاسلام، واما الصدقات فهي تبرع واحسان يجود بها المسلم عن طواعية واختيار، تدفعه الرغبة الاكيدة بأن يكون في معية الله وحفظه وعنايته حيث يقول تعالى (ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) فاذا عرفنا اهمية الصدقات ومكانتها من الدين واهدافها العظيمة واثرها على الفرد والمجتمع.. فجدير بنا ان نبذل الصدقات طيبة بها نفوسنا وان نجود بمال الله على عباد الله، ونقدم في يومنا ما ينفعنا في غدنا، ونشتري بالعرض الزائل النعيم الباقي، وندفع من حطام الدنيا مهورا للحور العين، فالدنيا وما فيها يزول ولا يبقى الا العمل الصالح والذكر الحسن.. والعبادة في الاسلام لا تقتصر على اداء الفرائض كالصلاة والزكاة والصيام والحج.. فهذه وان كانت هي اركان الاسلام الا انها عبادات مفروضة وفائدتها مقصورة على المتعبد نفسه بخلاف الصدقات التي يتعدى نفعها ويشمل الآخرين، وكلما كانت العبادة ابعد اثرا كانت اعظم اجرا.. والاسلام فيه شمولية ومشاركة، وانواع العبادة كثيرة ودروب الطاعات متعددة والدين هو مجموع كل هذه الخصال والفضائل..

يقول الله تعالى (ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة).. البقرة (١٧٦)

ففي الآية تأكيد لاهمية الصدقات حيث بدأ بها سبحانه وتعالى قبل ان يذكر الصلاة والزكاة ونظرة فاحصة تقنعنا بأن ما نقدمه لوجه الله لا يذهب هدرا وانما هو في الحقيقة يعود علينا بمكاسب ضخمة وفوائد عظيمة في العاجل والآجل، وهذه المكاسب لا تقدر بمال، فما يشعر به المتصدق من الراحة النفسية والطمأنينة اثمن من المال، والمال اذا لم تستفد منه في حياتك وتستغله فيما ينفع انفقه غيرك فيما لا ينفعك..

فاذا الصدقات بانواعها والاسهام في اعمال البر والجود في بذل المعروف كل ذلك من فعل الخير بل هو من الاعمال الصالحة بل انها من الانفاق في سبيل الله ومن الباقيات الصالحات التي ترجو بها رضاء الله وبثقل بها موازينك وتزكي بها نفسك وتتخلص بها من رذيلة الشح..

اللهم اعنا على انفسنا واجعلنا من المنفقين الباذلين في سبيلك...

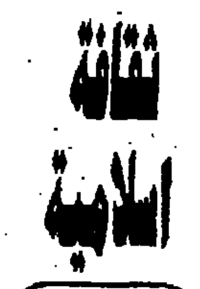
الشيخ/ ابراهيم بن محمد الضبيعي
الرياض

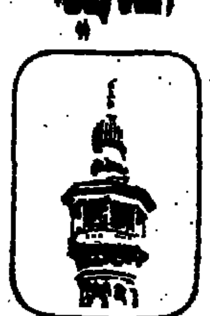
---

٥ هل يصح مع الكفر عمل..
وهل يسمى العاصي مؤمنا..

٥ ما حكم اكل الذبائح واللحوم من غير المسلمين

■ هل يجوز للمؤمن ان يشرب الخمر للعلاج





هناك من يقول بحل ذبائح من يستغيث بغير الله ويدعو غير الله فيما لايقدر عليه الا الله، اذا ذكروا عليها اسم الله مستدلين بعموم قوله تعالى (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه) الآية وقوله تعالى (ومالكم الا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه وان كثيرا ليضلون باهوائهم بغير علم ان ربك هو اعلم بالمعتدين). ويرون ان من يحرم ذلك من المعتدين الذين يضلون باهوائهم بغير علم ويقولون إن الله فصل لنا ما حرم علينا في قوله (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به ..) الآية وقوله (إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به ..) الآية. إلى امثال ذلك من الآيات التي فصلت ما حرم من الذبائح ولم يذكر فيها تحريم شيء مما ذكر اسم الله عليه ولو كان الذابح وثنيا او مجوسيا ويجزمون ان الشيخ محمد بن عبدالوهاب كان يأكل من ذبائح الذين يدعون زيد بن الخطاب اذا ذكروا عليها اسم الله فهل قولهم هذا صحيح ؟ وما الجواب على مااستدلوا به ان كانوا مخطئين وما هو الحق في ذلك مع الدليل ؟

ـ يختلف حكم الذبائح حلا وحرمة باختلاف حال الذابحين فان كان الذابح مسلما ولم يعلم عنه انه اتى بما ينقض اصل اسلامه وذكر اسم الله على ذبيحته اولم يعلم انذكر اسم الله عليها، أم لا، فذبيحته حلال باجماع المسلمين ولعموم قوله تعالى (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه إن كنتم بآياته مؤمنين وما لكم الا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم اليه). الآية .

وان كان الذابح كتابيا يهوديا او نصرانيا وذكر اسم الله على ذبيحته فهي حلال بالاجماع ولقوله تعالى (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) وان لم يذكر اسم الله ولا اسم غيره ففي حل ذبيحته خلاف فمن احلها استدل بعموم قوله تعالى (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) ومن حرمها استدل بعموم ادلة وجوب التسمية على الذبيحة والصيد وبالنهي عن اكل ما لم يذكر اسم الله عليه في قوله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه). الآية وهذا هو الظاهر وان ذكر الكتابي اسم غير الله عليها كأن يقول باسم العزيز او باسم المسيح او الصليب لم يحل الأكل منها لدخولها في عموم قوله تعالى في آية ما حرم من الطعام (وما أهل لغير الله به) اذ هي مخصصة لعموم قوله (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم).

وان كان الذابح مجوسيا لم تؤكل سواء ذكر اسم الله عليها ام لا بلا خلاف فيما نعلم، الا ما نقل عن ابي ثور من اباحته صيده وذبيحته لما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال (سنوا بهم سنة اهل الكتاب) ولأنهم يقرون على دينهم بالجزية كأهل الكتاب فيباح صيدهم وذبائحهم وقد انكر عليه العلماء ذلك واعتبروه خلافا لاجماع من سبقه من السلف، قال ابن قدامة في المغني قال ابراهيم الحربي: خرق ابو ثور الاجماع قال احمد: هاهنا قوم لا يرون بذبائح المجوس بأسا ما اعجب هذا!؟ يعرض بأبي ثور وممن رويت عنه كراهية ذبائحهم ابن مسعود وابن عباس وعلي وجابر وابو بردة وسعيد بن المسيب وعكرمة والحسن بن محمد وعطاء ومجاهد وعبدالرحمن ابن ابي ليلى وسعيد بن جبير ومرة الهمداني والزهري ومالك والثوري والشافعي واصحاب الراي قال احمد: ولا اعلم احداً قال بخلافه الا ان يكون صاحب بدعة ولان الله تعالى قال (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) فمفهومه تحريم طعام غيرهم من الكفار ولانهم لا كتاب لهم فلا تحل ذبائحهم كأهل الاوثان.. ثم قال: وانما اخذت منهم الجزية لان شبهة الكتاب تقتضي تحريم دمائهم فلما غلبت في تحريم دمائهم وجب ان يغلب عدم الكتاب في تحريم ذبائحهم ونسائهم احتياطا للتحريم في الموضعين ولأنه اجماع فانه قول من سمينا ولا مخالف لهم في عصرهم ولا فيمن بعدهم الا رواية عن سعيد روي عنه خلافها) انتهى من المغني.

وان كان الذابح من المشركين عباد الاوثان ومن في حكمهم ممن سوى المجوس وأهل الكتاب فقد اجمع المسلمون على تحريم ذبائحهم سواء ذكروا اسم الله عليها ام لا، ودل قوله تعالى (وطعام الذين اتوا الكتاب حل لكم) بمفهومه على تحريم ذبائح غيرهم من الكفار، والا لما كان لتخصيصهم بالذكر في سياق الحكم بالحل فائدة.

وكذا من انتسب الى الاسلام وهو يدعو غير الله فيما لايقدر عليه الا الله ويستغيث بغير الله فذبائحهم كذبائح الكفار الوثنيين والزنادقة فلا تحل ذبائحهم كما لاتحل ذبائح اولئك الكفار لشركهم وارتدادهم عن الاسلام وعلى هذا فالاجماع على تحريم ذبائحهم ودلالة مفهوم الآية على ذلك كلاهما مخصص لعموم قوله تعالى (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه) وقوله (ومالكم الا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه) الآية. فلا يصح الاستدلال بهاتين الآيتين وما في معناهما على حل ذبائح عباد الاوثان ومن في حكمهم ممن ارتد عن الاسلام باصراره على استغاثته بغير الله ودعائه اياه من الأموات ونحوهم فيما لا يقدر عليه الا الله بعد البيان له واقامة الدليل عليه بان ذلك شرك كشرك الجاهلية الاولى. كما انه لايصح الاعتماد في حل ذبائح من استغاث بغير الله من الاموات ونحوهم واستنجد بغيره فيما هو من اختصاص الله اذا ذكر اسم الله عليها بعدم ذكر ذبائحهم صراحة في آية (انما حرم عليكم الميتة ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به) وما في معناها من الآيات التي ذكر الله فيها ما حرم على عباده من الاطعمة فان ذبائح هؤلاء وان لم تذكر صراحة في نصوص الاطعمة المحرمة فهي داخلة في عموم الميتة ولارتدادهم عن الاسلام من أجل ارتكابهم ما ينقض اصل ايمانهم واصرارهم على ذلك بعد البيان.

ومن زعم ان امام الدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله كان يأكل من ذبائح أهل نجد، وهم يدعون زيد بن الخطاب فزعمه خرص وتخمين ومجرد دعوى لا يشهد لها ما نقل عنه رحمه الله بل هي مخالفة لما تشهد به كتبه ومؤلفاته من الحكم على من يدعو غير الله من ملك مقرب او نبي مرسل او عبد لله صالح فيما لايقدر عليه الا الله بانه مشرك مرتد عن الاسلام بل شركه اشد من شرك اهل الجاهلية فالحكم فيه وفي ذبائحه كالحكم فيهم او اشد وقد اجمع المسلمون على تحريم ذبائح الكفار غير اهل الكتاب، وان ذكروا عليها اسم الله لان التسمية على الذبيحة نوع من العبادة فلا تصح الا مع اخلاص العبادة لله سبحانه لقوله سبحانه (ولو اشركوا لحبط عنهم ما كانوا يعملون) والله سبحانه وتعالى اعلم واحكم.

اذا كان الانسان حريصا على صيام رمضان والصلاة في رمضان فقط ولكنه يتخلى عن الصلاة بمجرد انتهاء رمضان فهل له صيام ؟

ـ الصلاة ركن من اركان الاسلام وهي اكد الاركان بعد الشهادتين وهي من فروض الاعيان ومن تركها جاحدا لوجوبها او تركها تهاونا وكسلا فقد كفر، اما الذين يصومون رمضان ويصلون في رمضان فقط فهذا مخادعة لله فبئس القوم الذين لايعرفون الله الا في رمضان، فلا يصح لهم صيام مع تركهم الصلاة في غير رمضان.

من كان يشرب الخمر ويزني دائما ويقوم بالصلاة وخلافها من الأركان ولكن لم يترك الخمر والزنا فهل تصح العبادة ؟

ـ من شرب الخمر او زنى او فعل شيئا من المعاصي مستحلا لها فقد كفر ولايصح مع الكفر عمل ومن كان يفعل المعصية وهو مقر بتحريمها ولكن تغلبه نفسه ويرجو الله ان يعصمه منها فهذا مؤمن بايمانه فاسق بمعصيته والواجب على العبد اذا اقترف شيئا من المعاصي ان يتوب ويرجع الى الله جل وعلا ويعترف بذنبه ويعزم على الا يعود اليه ويندم على فعله ولا يتلاعب في دين الله ويغتر بستر الله عليه أو امهاله له فان الله جل وعلا اخرج ابليس من رحمته وطرده طردا مؤبدا وجعله شيطانا رجيما بسبب ذنب واحد امره الله بالسجود لآدم فامتنع، واهبط الله آدم من الجنة بسبب انه عصى الله جل وعلا معصية واحدة ولكن آدم تاب فتاب الله عليه وهداه الى صراط مستقيم فلا يجوز للعبد ان يكون مسلكه مع ربه مسلك المخادع الماكر بل الواجب عليه ان يقف مع الله موقف الخائف يفعل ما امره به ويترك ما نهاه عنه.

ـ هل يجوز لشخص مؤمن ان يشرب الخمر بدعوى علاجه من بعض الألم ؟

ـ الخمر حرام لايجوز التداوي بها يقول النبي صلى الله عليه وسلم (عباد الله تداووا ولا تتداووا بحرام فإن الله لم يجعل شفاء امتي فيما حرم عليها).

ـ اذا شرب الشارب الخمر وسقى بها بعض رفاقه يوم عقد قرانه بالزواج هل يؤثر ذلك في عقد الزواج وكان ذلك في يوم العقد وايام بعده وكان المأذون اعلم بوجود ذلك في الشارب ؟

ـ ان كان العقد حصل من المتعاقدين في حال سكرهما فانه غير صحيح وان حصل في غير حال السكر فانه صحيح ولكن هذا العمل كفران بنعمة الله ومقابلة نعمته بمعصيته.

*** مطلوب**

عدد ٢ كاتب حسابات
دبلوم تجاري يجيد الطباعة
عربي وانجليزي
الراتب يبدأ بـ ١٣٠٠ ريال
ت ٤٦٤٠٨٦٤/٤٦٥١٣٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد سليمان الدوغ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٦٨/٤٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عيد مطر محمد مطر الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٣٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ سجل الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن رجس زنعاف العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس م ٨١ رقم ٥٠٣٧١٥١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن حسين محمد علي صويلح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٣٦٧ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها طرجم علي دهيم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في مخطط ١١٣ برماح المحدودة بالحدود الاتية:- جنوبا: شارع عرض ١٥م بطول ٢١،١٠م وشمالا: حوش طين فيلا شاهر بطول ٢٠،٧٥م وشرقا: فيلا دهيتران عسل بطول ١٨،٧٠م وغربا: فيلا عبدالله العقل بطول ١٦،١٠م والدارج عليه بالعطاء من غليفص وبران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● يعلن محمد حسن سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٦ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المرأة نورة بنت مبروك المطيرى طالبة اضافة اسم جدها بريك بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٠٠٨٤ في ١٣٨٦/٩/٨هـ سجل بريدة حيث يكون اسمها بعد الاضافة نورة بنت مبروك بريك المطيرى فمن له معارضة عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● يعلن محمد عبده ضيف الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٩٠٨ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن داود سعيد محسن عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٧١٤٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالهادي ناصر زميع المهداني القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٣ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هياس خلف هياس المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٠٥٥/٥٠٥٥ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد اقامة بري تام ماسين تايلندي الجنسية رقم ٤١٢٤٣ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة نورثروب عن فقد اقامة مكفولها السيد/ يوس جيتنانا كومارا رقم ٨٠٢١٣ والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٨٢-٧٩٩٠ او ٤٨٢-٦٦٦٠ وله جزيل الشكر..

● يعلن مزيد بن ثامر حريران العتيبي عن فقد صك ارضه الواقعة في عتيقه رقم ٨/٧٨ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٩هـ والصادر من محكمة الرياض فعلى من يجده يسلمه مشكورا على العنوان التالي طريق الحجاز ك ١١ - تلفون ٤٢١٠٣٦٤ وله الشكر..

● يعلن منصور عبدالعزيز احمد الدعيج عن فقد رخصة قيادة رقم ٧١٧٧٣٠ تاريخ ١٣٩٥/٩/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبداللطيف السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٤٢/٦٤٨٠ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢١هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن شركة لايف للانشاء المحدودة عن فقد بطاقة اقامة مكفولها سي كيونج جون رقم ٣٤٠٧ تاريخ ١٤٠٢/٣/٨هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت الشركة ٤٧٧٣٩٣٥ وله الشكر..

● تعلن مؤسسة ابسل للتجارة عن فقدان لوحة سيارة جاكوار رقم ٢٩٦٧٩٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن فندق المطلق عن فقدان اقامة مكفوله السيد/ بيتر ناج الماني الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢٠١٥٩٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بفندق المطلق تلفون رقم ٤٧٦٢١٩٣ او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن خالد ذعار محمد القطحاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٨٠٠ تاريخ ١٣٩٨/٣/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن رمضان عبداللطيف عبدالكريم مصرى الجنسية عن فقد دفترا اقامة رقم ٧٩٢٩٣ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة عبدالقادر سعيد للتجارة والمقاولات عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٩٨٥٨ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ باسم روفائيل يدهانس وصالحة لغاية ١٤٠٩/٣/١٢هـ الرجاء ممن يتحصل عليها الاتصال ب ٤٦٥٧٩١١ وله الشكر..

● تعلن مؤسسة عبدالقادر سعيد للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ صالون صادرة من الرياض تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ برقم ٢١٥١٢٣ الرجاء ممن يجدها الاتصال على الهاتف ٤٦٥٧٩١١ وله الشكر..

● يعلن وكيل ورثة المرحوم الشيخ عوده العبدالله العوده عن فقدان الصك رقم ١/٧٩ الصادر من كتابة عدل الرياض في ١٣٩٨/٨/٢٦هـ على الارض المملوكة لنا بحي شبراء بالرياض فعلى من يجده يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالحميد عثمان شندير سورى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٣٧١٦ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٤١٦٢٦٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٣هـ ورخصة قيادة سورية صادرة من دمشق يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالرشيد شودري محمد دين باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته رضيه سلطان رقم الجواز ah٨٢٠١٢٦ والصادر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او ت ٤٦٣٣٠٥٩ وله الشكر..

● تعلن شركة اسوان الجزيرة عن فقد رخصة سير سيارتها المازدا نقل السعودية لوري قصير رقم الرخصة ٤٠٠٣٣٦٧ موديل ١٩٨١ على من يجدها تسليمها للشركة او الاتصال على تلفون ٤٦٤٢٤١٤ وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة سدير المواطن عبدالله محمد عبدالله الشبانات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٧ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٩هـ سجل المجمعة سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة سدير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو/ احمد عبدالرب عبدالغني بطلب تعديل اسم الجد من عبدالنبي الى عبدالغني بشهادات ميلاد ابنائه فمن له معارضة التقدم الى المكتب الصحي بالطائف والله الموفق..

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف يوسف احمد محمد دغريري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٧٢ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٩هـ سجل صامطة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ يعلن عوض مطلق الشيباني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٨٢٥/٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● يعلن معروف حسن سالم عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٧٨ رقم ٦٠٢٦٢٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● فرج حنيف الله فرج سليم عن فقد اقامته رقم ١٧٦ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥ هـ صادرة من تبوك. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر.

● يعلن السيد/ فياجيل راجا شياكهران هندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٥٧٣٩ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من جوازات الرياض فرع العليا يرجى ممن يجده الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٥٧٧٧٠ الرياض او يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالعزيز بن محمد الدهيشي عن فقد استمارة سيارة هايلكوس موديل ٨٢ رقم ٤١١٤٧٨٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ١٤٠٤/٥/١٣هـ المواطن محمد نادر محمد العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٠١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن علي لطف يحي محمد هدوان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٩٢٧ تاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في الرياض وله الشكر..

● يعلن سعد غالي سيف المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٠٩٦ تاريخ ١٣٩١/١٠/١٧هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

● يعلن السيد/جاك سركيس مانجيان عن فقد اقامته رقم ٢٩٨٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صندوق البريد رقم ٢٩٤٢ او الى ادارة الجوازات الرياض التلفون أو الاتصال ت: ٤٠٥٠٣٢٥ - ٤٠٥١٨٧١ وله الشكر..

● تعلن دار الاعمال الهندسية والمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد يوسف ابراهيم يوسف الاردني الجنسية رقم ٢٨٨١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ والصادرة من الرياض والصالحة لغاية ١٤٠٦/٢/١٠هـ الرجاء ممن يجدها الاتصال بتلفون ٤٧٦١١٤٤ بالرياض او تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها المواطن علي بن عبدالله ال عبدالعزيز التابع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله جو التابع لضرماء المحدودة بالحدود الاتية:- جنوبا: النفود بطول ٣٣٠م وتاريخ جو العام المسفلت يتخلل الملك وشمالا: الصفراء بطول ٣٣٢م وشرقا: مزرعة حمد بن سعدون بطول ٣٦٧٢م وغربا: مزرعة المدابلة بطول ٣١١١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ومجموع المساحة ٧٩١،٤٢١دونم

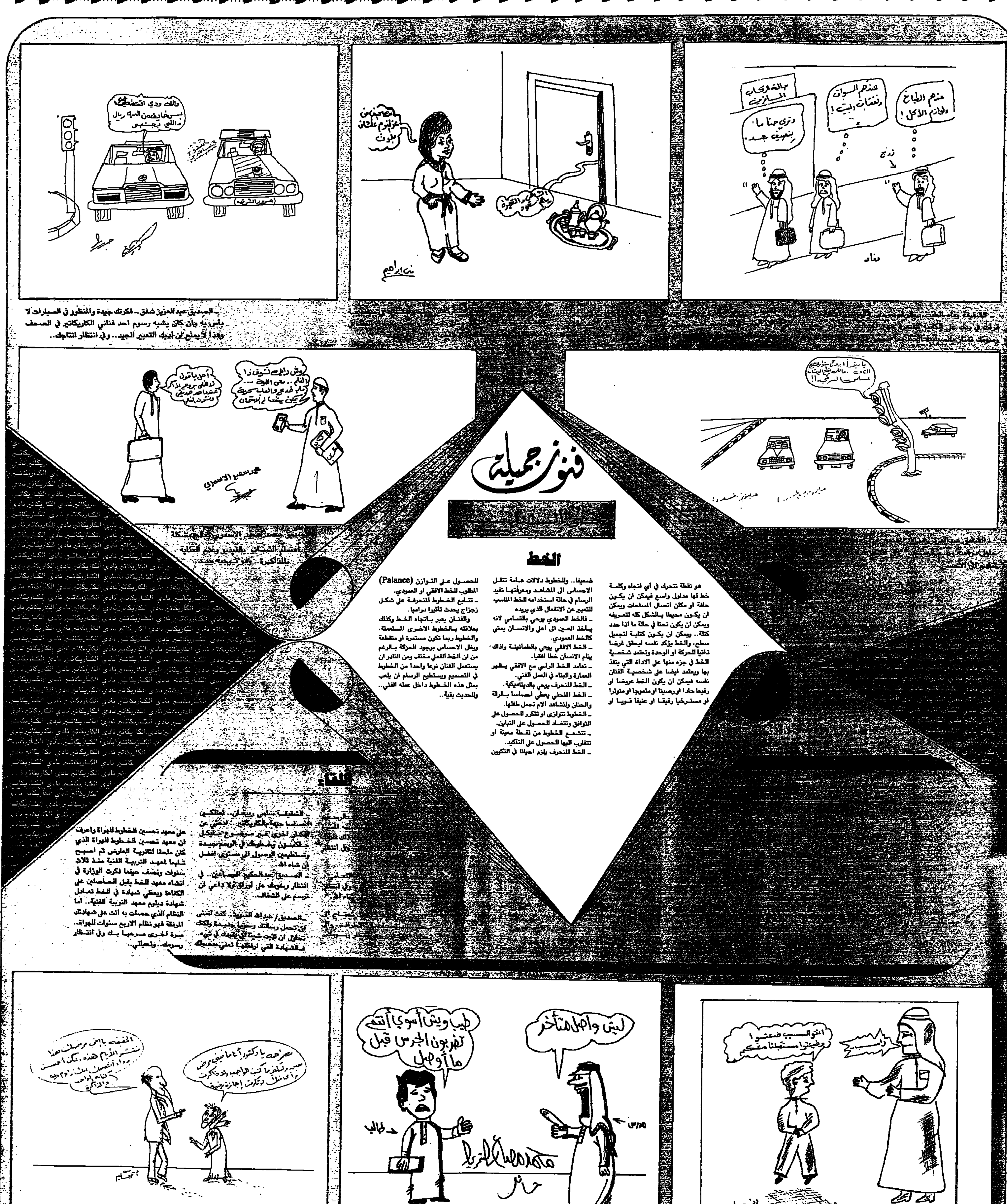
● يعلن صالح محمد البهلال عن فقدان اقامة مكفوله سوم ساك روانج شان تايلندي الجنسية رقم ٨٠١٠ تاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمحل صالح البهلال البطحاء او الاتصال على ٤١٢١٠٦٨ وله الشكر..

● يعلن امين علي حسن محمد القاضي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٧٥٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن شوكت علي الله عن فقدان لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم اللوحة ٢٣٢٨١٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة بجاد عبدالله العتيبي عن فقد جواز سفر باسم رحمان الدين حمد علي خان باكستانى الجنسية برقم ٥٢٠٣٨٣ عليه تاشيرة خروج وعودة برقم ١٣١٢١٤ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على ت ٤٠٤٠٠٢٩ ت ٤٠٥٦٤٣٨ وله لشكر..

● يعلن يوسف حاج عبيد صومالى الجنسية عن فقد دفترا اقامة رقم ٥٦٥٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..



ـ الصديق عبد العزيز شفق ـ فكرتك جيدة والمنظور في السيارات لا بأس به وإن كان يشبه رسوم احد فناني الكاريكاتير في الصحف وهذا لا يمنع ان لديك التعبير الجيد.. وفي انتظار انتاجك..

الخط

هو نقطة تتحرك في أي اتجاه وكلمة خط لها مدلول واسع فيمكن ان يكون حافة او مكان اتصال المساحات ويمكن ان يكون محيطا بالشكل كله لتعريفه ويمكن ان يكون نحتا في حالة ما اذا حدد كتلة.. ويمكن ان يكون كتابة لتجميل سطح، والخط يؤكد نفسه ليحقق غرضا ذاتيا للحركة او الوحدة وتعتمد شخصية الخط في جزء منها على الاداة التي ينفذ بها ويعتمد ايضا على شخصية الفنان نفسه فيمكن ان يكون الخط عريضا او رفيعا حادا او رصينا او متموجا او متوترا او مسترخيا رقيقا او عنيفا قويا او ضعيفا.. وللخطوط دلالات هامة تنقل الاحساس الى المشاهد ومعرفتها تفيد الرسام في حالة استخدامه للخط المناسب للتعبير عن الانفعال الذي يريده

ـ فالخط العمودي يوحي بالتسامي لانه يأخذ العين الى اعلى والانسان يمشي كالخط العمودي.

ـ الخط الافقي يوحي بالطمأنينة ولذلك ينام الانسان خطا افقيا.

ـ تعامد الخط الرأسي مع الافقي يظهر العمارة والبناء في العمل الفني.

ـ الخط المنحرف يوحي بالديناميكية.

ـ الخط المنحني يعطي احساسا بالرقة والحنان ولنشاهد الام تحمل طفلها.

ـ الخطوط تتوازى او تتكرر للحصول على التوافق وتتضاد للحصول على التباين.

ـ تتشعع الخطوط من نقطة معينة او تتقارب اليها للحصول على التأكيد.

ـ الخط المنحرف يلزم احيانا في التكوين للحصول على التوازن (Palance) المطلوب للخط الافقي او العمودي.

ـ تتابع الخطوط المنحرفة على شكل زجزاج يحدث تأثيرا دراميا.

والفنان يعبر باتجاه الخط وكذلك بعلاقته بالخطوط الاخرى المستعملة، والخطوط ربما تكون مستمرة او متقطعة ويظل الاحساس بوجود الحركة بالرغم من ان الخط الفعلي مختف ومن النادر ان يستعمل الفنان نوعا واحدا من الخطوط في التصميم ويستطيع الرسام ان يلعب بمثل هذه الخطوط داخل عمله الفني.. وللحديث بقية..

لقاء

ـ الشقيقة سلمى وريحان.. تمتلكين احساسا جيدا بالكاريكاتير.. ابحثي عن افكار اخرى غير موضوع مشاكل .. وخطوطك في الرسم جيدة وتستطيعين الوصول الى مستوى افضل ان شاء الله.

ـ الصديق عبد الحكيم الصائغ.. في انتظار رسومك على اوراق ولا داعي ان ترسم على الشفاف..

ـ الصديق/ عبدالله النويصر.. كنت اتمنى ان تحمل رسالتك رسوما جديدة ولكنك تحاول ان تجد شيئا في شيء.. فالشهادة التي ارفقتها تعني حصولك على معهد تحسين الخطوط للهواة واعرف ان معهد تحسين الخطوط للهواة الذي كان ملحقا لثانوية العارض ثم اصبح تابعا لمعهد التربية الفنية منذ ثلاث سنوات ونصف حينما فكرت الوزارة في انشاء معهد للخط يقبل الحاصلين على الكفاءة ويمنح شهادة في الخط تعادل شهادة دبلوم معهد التربية الفنية.. اما النظام الذي حصلت به انت على شهادتك المرفقة فهو نظام الاربع سنوات للهواة. مرة اخرى مرحبا بك وفي انتظار رسومك.. وتحياتي..

ـ الصديق احمد السليم (جليجلة) الفكرة جيدة فنا وتعالج مشكلة.. ولكن التعبير بالرسم يحتاج الى اعادة نظر.. فالجسم ٧.٥ رأس.. والبعد تساوي الوجه ولقد كتبت لك ذلك من قبل.. ارجو .. وفي انتظار انتاجك.

قراءة متأنية في رسائلكم

هذا الزخم من رسائلكم الذي تزدحم به ادراج وارفف مكاتبنا.. هذا التواصل المستمر بيننا وبينكم يأتي كما الفرح يحرك مشاعرنا الساكنة وسط زحمة العمل وذروة الشغل..

عندما نقلب اوراق رسائلكم تبدو امامنا اعينكم وهي تترقب كل خميس ما تم نشره من افكاركم وخواطركم وأرائكم ومختارات قراءاتكم وتعلم مدى مشاعر الغبطة والفرح التي تعيشونها وانتم تقرأون ما بعثتم به منشوراً وكم من تساؤل يطرحه من لم ينشر له ما بعث به.

كل هذه الاشياء والمشاعر تتراءى لنا ونحن نقلب رسائلكم نبحث عن افضلها لنشره ونكتب ملاحظاتنا للمجتهد..

وهذا الاسبوع في هذه القراءة المتأنية لرسائلكم اود ان اطرح عليكم بشكل عام ملاحظات عجلى لعلكم تستفيدون منها عندما تبعثون لنا في المرات القادمة ويعرف من يجهل لماذا حجب عن النشر ماجاد به قلمه..

فتعالوا نقرأ معا هذه الملاحظات التي استنتجتها بعد قراءة متأنية لاكثر من ٢٠٠ رسالة سلمني اياها الزميل حسن التركي الذي يتلقى هذه الايام دوره اذاعية بسوريا وارجو الا اكون ضيفا ثقيلا عليكم فترة غياب الزميل التركي.

□□ المختـــارات..

استراحة الاسبوع او استراحة الجمعة عندما كانت تنشر كل جمعة لم توجد فقط من اجل نشر مختاراتكم من التراث والادب والقراءات انما اوجدت لكي توصل اراءكم وافكاركم ومحاولاتكم الاولى في الكتابة لتفتح لكم افاقا جديدة في هذا العالم الواسع وتنمي مواهبكم.. وقد كانت زاوية محطات سياحية فقط هي المكان المخصص لنشر هذه الاختيارات والقراءات.. وعملية الاختيار عملية سهلة جداً لانها لاتطرح فكرة يصورها القارىء او مقالة ادبية او اجتماعية.. شغلت ذهنه ويحاول ان يترجمها بالحرف والكلمة لتصل الى القراء..

ولكن للاسف اكثر من يبعثون الينا ركزوا على المشاركة في هذه الزاوية حيث اننا نجد في كل خمس رسائل اربعا تحتوي على مختارات ورسالة واحدة تحمل رأيا او فكراً.

وانني افضل دائما ان تكون محاولاتكم ليست في الاختيار من بطون الكتب والمجلات بل ان تكون خلاصة فكرة او راي حتى وان لم تنشر فهي على الاقل تفتح لك مجال المحاولة وحتما انك ستصل يوما الى الكيفية الصحيحة لطرح رأي او فكرة عبر الكتابة الصحفية وان كان الاختيار من الكتب فنا لايستطيع كل واحد ان ينجح فيه فانني ارى ان تكون المختارات فيها شيء من التجديد مثل ان تأخذ رأيا لاحد الفلاسفة او العلماء او المفكرين وتعمل مقارنة بين هذا الرأي والاراء الحديثة في هذا المجال وتعلل كيفية استنتاج راي ما من الماضي ومقارنته مع رأي من العصر الحديث.. وهل هناك ما يجعل ذلك الراي عقيما ولا جدوى له في زماننا هذا.. اما في مجال اختيار الشعر فلتكن محاولاتكم مقرونة بمصداقية تلك القصيدة وكيف قيلت في زمن مضى ولازالت صالحة لكل العصور.. او العكس او مقارنة بين شاعر قديم وشاعر حديث وطبعا لن تكون كل هذه الاراء صحيحة ولكن لها طعم خاص وتفتح لك افاقا رحبة وقد تجد نفسك يوماً ما قادراً على ان تقدم شيئا جيداً يفيد القارىء ويعطي طعماً خاصة لصفحتكم هذه استراحة الاسبوع وتجبر كل قارىء على متابعتها..

□□ الخواطر..

وتأتي في المرتبة الثانية من حيث اهتمام اصدقاء هذه الصفحة وهي في رأيي افضل من عملية الاختيار من بطون الكتب حتى ولو لم تنشر هذه الخواطر وقرأت رداً عليها مقروناً بأسباب عدم نشرها واتمنى ان يحاول كتاب الخواطر البعد عن الذاتية وطرح ما هو اشمل ويفيد عدداً اكبر من القراء..

□□ الكتابات الوجدانية..

ليس عيبا ان يكتب احدكم مشاعره الوجدانية ويبعثها لصفحته هذه ولكن لتكن بعيده جداً عن الغزل المباشر والتي تكون غالبا رسالة موجهة من انسان الى انسان اخر وبدلا من ارسالها لنا اقترح ان يبحث القارىء عن طريقه اخرى لايصالها غير الجريدة لان القارىء ليس له ذنب ان يطلع على وجدانياتكم بطريقة ساذجة وشخصية لاتحمل روح المعاناة والصدق وقوة العبارة وحسن اختيار الالفاظ واللغة القوية والتي قد تفيد القارىء بأسلوبها اذا لم يستفد من المعاناة ويتفاعل مع مشاعر الكاتب..

□□ الخط الجميل..

ليس كل كاتب او قارىء من الشرط ان يكون له خط جميل بل المطلوب هو خط واضح مقروء.. ومتى ما كانت الكتابة واضحة كلما سهل ذلك على المحرر قراءتها وتنقيحها ونشرها وكلما كان الخط غير واضح كلما ساعد ذلك على عدم نشرها.. ايضا عدم الكتابة على وجهي الورقة يسهل مهمة المحرر وارجو اخذ ذلك في الاعتبار في المرات القادمة.

□□ الاسماء المستعارة..

الاسماء المستعارة ايضا اذا لم يعرف المحرر الاسم الصريح لصاحبها لاينشرها لان بالدرجة الاولى من لم يملك الجرأة على كتابة اسمه من الاولى الا يكتب والا يقرأ له اما اذا كانت هناك ظروف لعدم نشر الاسم لا مانع اذا عرف المحرر من هو الكاتب وسيكون اسمه سراً بينه وبين المحرر لايسر به للاخرين.

.. اعزائي اصدقاء وصديقات الصفحة.. تلك كانت بعض الملاحظات والاسبوع القادم استكمل معكم هذه القراءة حتى لا اخذ حيزاً كبيرا مما خصص لكم.. وارحب بأرائكم وملاحظاتكم..

● المحرر ●

الامير عبدالله الفيصل جدير بالتكريم من الاندية الأدبية



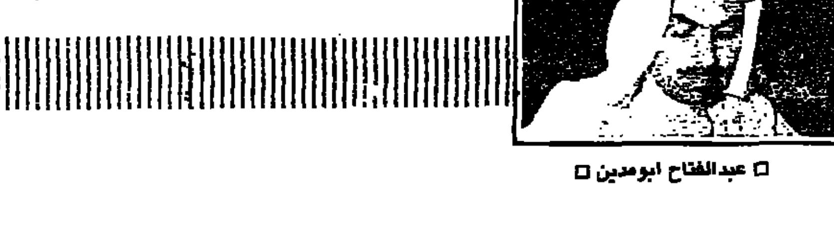
□ عبدالله الفيصل

□ فيصل بن فهد □ وزير الزراعة





□ عبدالفتاح ابومدين □



من كان يتصور ان هذه الصحراء الجرداء والوجوه السمر التي تلفحها شمس الظهيره في الصيف وزمهرير البرد في الشتاء والتي كان الغرب سابقا ينعتها بمجموعة من العشائر قابعين تحت الخيام ولما تفجرت ينابيع النفط وصفونا بالاتكالية والاعتماد على الغرب في الكساء والغذاء وحاولوا اغراءنا بعدم زراعة القمح وانهم سوف يوفرونه لنا بأقل من تكلفة زراعته ولكن الحكومة الرشيدة رفضته بشدة لعلمها ان الاعتماد على النفس هو الاساس ومثل معالي الوزير الشاب بلاده خير تمثيل في جميع المحافل الدولية ومنظمات الاغذية والزراعة في العالم وحصل على الميداليات في تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح وهذا وسام لكل فلاح حول الارض الجرداء الى غذاء لكل مواطن. ثم حقق الرياضيون انتصارا كرويا رائعا حققنا به مكانة رياضية رفعت سمعة بلادنا الرياضية وقبل ايام تقلد الامير والاديب والشاعر والمواطن وساما فريداً في نوعه عظيما في مضمونه ما اروع العطاء وما اجمل تمثيل الوطن ولاسيما اذا كان من امير له شفافية الشاعر وانتماء المواطن والوسام على صدر الامير وسام لكل مواطن بصفة عامة ولكل اديب بصفة خاصة ولكل شاعر فما اجدر ان نصف الامير بانه امير الشعر السعودي وهو جدير بها كل الجدارة وهو اسم طابق مسماه لفظا ومعنى وجاء دور الاندية الادبية لتقيم المحاضرات والامسيات الشعرية على شرف الامير الشاعر وتقع المسئولية الاولى على نادي جدة الادبي على اعتبار ان اقامة الامير بمدينة جدة فهل يتحرك الاستاذ عبدالفتاح ابومدين ويبدأ التكريم من غرب المملكة وتحذو بقية الاندية حذو نادي جدة الادبي وتسمى هذا العام الميلادي عام التكريم الادبي لعل في هذا فاتحة خير لبعض الاندية الادبية فتستيقظ من سباتها العميق وتدب فيها الحركة والنشاط منطلقة من هذا التكريم وان كان للامير مكانة في نفوسنا اعظم من كل تكريم ولكنه تعبير عن مشاعرنا نحن معشر الادباء عامة والشعراء خاصة ليس الا.

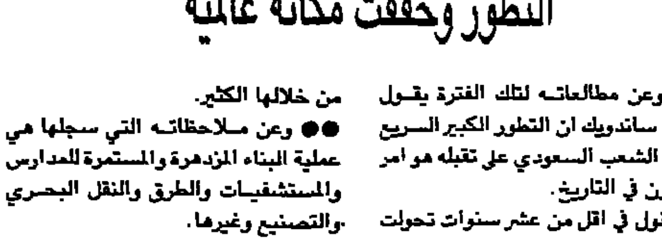
عبدالله الجبرين

اليوم تطالعون قراءة متأنية لرسائلكم وهي بالطبع تختلف عن زاوية تحية وسلام والتي خصصت للردود على رسائلكم والقراءة المتأنية لرسائلكم هي قراءة بشكل عام لجميع رسائلكم ولاتحدد اسماء محددة كما في زاوية تحية وسلام وهي بشكل عام محاولة لتعريفكم على مضمون جميع الرسائل التي تصلنا وما الذي يكون صالحاً للنشر ومالا يكون وايضا تتضمن توجيهات وملاحظات يستفيد منها اصدقاء الصفحة عندما يكتبون اليها وسنحاول بين فترة واخرى ان نقرأ رسائلكم بشكل عام محاولة منا لرفع مستوى اصدقاء الصفحة وتصحيح وضع خطواتهم الاولى في عالم الكتابة والمشاركة الصحفية وهنا احياء الصفحة أود ان اطرح رأيين للنقاش وهما ايجاد زاوية جديدة يكتبها احدكم يسجل من خلالها ارائه حول زوايا وكتاب الصفحة في الاسبوع الماضي على شرط يطرح اراء موضوعية وبعيداً عن النيل من الاشخاص ويكون اسمها قراءة في استراحة الاسبوع الماضي وهذه الزاوية ستساهم في فتح مجال جديد لك وهي محاولة نقد ما يكتب في الصفحة وتساعد اصدقاء الصفحة في معرفة رأي الآخرين فيما يكتبون.. ما رأيكم.. الرأي الاخر اتركه للاسبوع القادم.. ونحن بانتظار رأيكم حول هذه الفكرة وايضا مشاركتكم فيها.

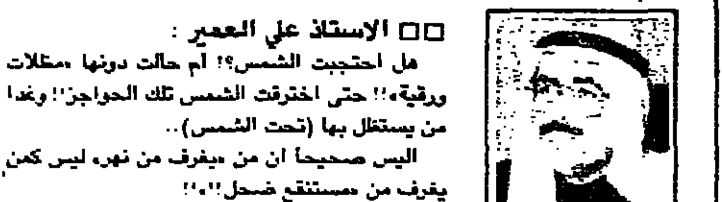
احمد

أمريكي عايش الازدهار مع بدايته في المملكة يتحدث لـ «الجزيرة» عن تجربته

جئت الجبيل وكانت قرية تعيش على صيد السمك.. وغادرتها وهي قاعدة صناعية ضخمة



□ المضخات لمياه البحر التي عمل فيها كمهندس اثناء الانشاء بالجبيل



□ السيد ساندويك في جلسة له على الشاطىء بالجبيل

واشنطن ـ مكتب «الجزيرة»..

●● عدد من العائلات الامريكية قضت جزءا من حياتها بالمملكة ساهمت في النشاطات الانشائية التي عرفتها المملكة منذ بداية توحيدها واصبحت نموذجا فريداً في حجمها في السنوات العشر الماضية.

وبمناسبة زيارة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للولايات المتحدة فقد ابدى عدد من الامريكيين الذين كانت لهم تجربة العيش بالمملكة حفاوتهم ورغبتهم في تنمية العلاقة بين الشعبين.

ومن بين الذين لا زال يحمل ذكريات عطرة لجزء مهم من تاريخه امضاه في المملكة وفي بعض دول الخليج الاخرى السيد راي ساندويك. وقد عمل بمدينة الجبيل في مشاريع الهيئة الملكية للجبيل وينبع.. وبدأ العمل كمهندس منذ الايام الاولى للمشاريع الصناعية بالمدينة. وأدار مشروع اجهزة الضخ التبريدية لمياه البحر لشركة باكتيل وذلك منذ بدايتها حتى انتهاء المشروع واستكمال بنائه.. وحضر حفل الافتتاح الذي شرفه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.

نجحت المملكة في تحدي مصاعب التطور وحققت مكانة عالمية

●● وعن مطالعاته لتلك الفترة يقول السيد ساندويك ان التطور الكبير السريع وقدرة الشعب السعودي على تقبله هو امر لا يقارن في التاريخ.

ويقول في اقل من عشر سنوات تحولت الجبيل القديمة والتي كانت قرية بسيطة تعيش على الصيد الى مدينة مزدهرة ذات قاعدة صناعية ثقيلة مستخدمة منتجات الهيدروكربون والتي كانت تذهب من قبل هدرا..

لا اعرف في التاريخ مثل هذه القفزة الاقتصادية والتعامل معها. والتجربة اياها مكررة في مدينة ينبع على الشاطىء الغربي من المملكة.

ولقد كان هذا المشروع تحديا كبيرا لقادة المملكة ولاهالي المنطقة ومع هذا نجح فعلا في جعله يتلاءم وثقافة البلد وحضارته وعاداته.

وخلال السنين التي عشتها شاهدت بعيني كيف تحولت الصحراء الى حدائق جميلة والأشجار على جانب قارعة الطرق السريعة.

●● ومن الذكريات الاخرى يقول السيد ساندويك عندما وقعت حادثة تسرب الزيت الى مياه الخليج من الجانب الايراني. كنا نهتم الا يؤثر ذلك على عمل مضخات تحلية المياه. ولكن يبدو ان تيار المياه قد ابعده عن شواطىء المملكة.

●● وعن لقاءاته بالمواطنين اثناء عمله كمهندس يقول لقد هيأ لي عملي فرصة الالتقاء بالسعوديين ومن بين اصدقائي عبدالمحسن الداين وسعد الدوسري وعبدالله الرشيد وقابلت العديد من شخصيات واهالي المنطقة بالاضافة الى انني حققت صداقة مع اخرين ممن جاءوا للعمل بالمملكة من الجالية الكورية واليابانية والعربية والاوروبية وقد تعلمت من خلالها الكثير.

●● وعن ملاحظاته التي سجلها هي عملية البناء المزدهرة والمستمرة للمدارس والمستشفيات والطرق والنقل البحري والتصنيع وغيرها.

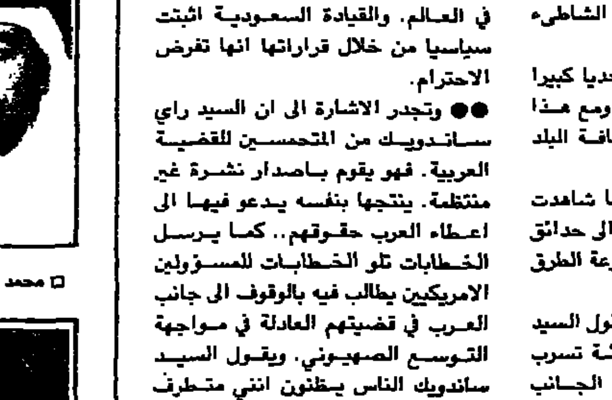
وابرزها في نظره هي التطور الذي يلمسه الانسان السعودي في بيئته وفي مقدرته ولذا يعتقد ان المستقبل يبشر بالتفاؤل

●● ويقول ان التطور الداخلي للمملكة العربية السعودية بين عشية وضحاها جعلها قائدة ليس فقط للشرق الاوسط بل في العالم. والقيادة السعودية اثبتت سياسيا من خلال قراراتها انها تفرض الاحترام.

●● وتجدر الاشارة الى ان السيد راي ساندويك من المتحمسين للقضية العربية. فهو يقوم باصدار نشرة غير منتظمة. ينتجها بنفسه يدعو فيها الى اعطاء العرب حقوقهم.. كما يرسل الخطابات تلو الخطابات للمسؤولين الامريكيين يطالب فيه بالوقوف الى جانب العرب في قضيتهم العادلة في مواجهة التوسع الصهيوني. ويقول السيد ساندويك الناس يظنون انني متطرف ضد الصهيونية. لكن الواقع هو انني اسمها الاشياء باسمها الحقيقي.. ان الصهاينة يقومون بابتزاز بلادي ضد العرب الذين هم اصدقاء فعليون. تقوم صداقتهم على تبادل المنفعة وليس مثل اسرائيل دائما هي التي تأخذ بالاضافة الى انها تتسبب في مشاكل للولايات المتحدة بالمنطقة.

وعن معلوماته السياسية يقول انه وصل الى هذه النتيجة من خلال مشاهداته الشخصية بالمنطقة العربية ولقائه بالعرب واطلاعه العام.

السماحة في افق الجفري



عبدالله الجفري صاحب الاحساس المرهف والكلمة الشفافة والفكر الصائب عندما اقرأ فكر عبدالله الجفري اشعر انني فراشة اطير في افق كلماته العذبة كالزلال الساكنة كسكون الليل الواضحة كوهج الشمس.

اكتب ليس من باب التقريظ وانما الحق يقال:

وقد شهد بذلك الوطن العربي حالما منحه جائزة الابداع ومما لاشك فيه ان عبدالله الجفري بهذه الجائزة قد تبوأ مركزاً هاما جديداً به ليس في الساحل الادبي ككاتب مقال فقط بل قاص وراو.. ايضا ومفكر.. ان الدرب الذي تخطاه عبدالله الجفري لم يحذ حذو من سبقوه فقط بل اقتحم ميدان الادب بقلمه وفكره وهو يتمتع بثقة تامة انني اشعر بالغبطة عندما يترنح ذهني على انغام كلماته

حسن فوزي

تحية.. وسلام

■■ الاخ القارىء ناصر احمد الكميع.. محطة القرنة..

الشعر لا يأتي بالبساطة التي كتبت بها مقطوعة (حبيبتي) ولكن ان تكون شاعرا فهذا ليس مستحيلا فحاول ان تنمي موهبتك بالقراءة والمتابعة ونحن بانتظار محاولات اكثر نضوجا من التي بعثت بها.

■■ الاخت: ذكرى الدوسري.

ـ مواضيعك الاخيرة وصلت وستجد طريقها للنشر قريبا.. وياهلا.

■■ الصديق الدائم للصفحة: سعود عماش الحميدان الشمري ـ طريف.. ثانوية طريف.

ـ مشاركاتك في الشبكة جيدة وتنشر تباعا.. ولدى اقتراح وهو لماذا لاتوظف اسلوبك الجديد في تنويع المواضيع التي تبعثها في المجالات الاخرى بالاضافة الى الرياضة.. شاكرين لك هذا التواصل..

■■ الاخ: مشعل عيضه حسين الحارثي.. الطائف.

«مثل شعبي وقصة».. فكرة جيدة ولكن تحليلك للمثل كان فيه بعض النقاط بحاجة الى اعادة نظر كرر الكتابة عن نفس الفكرة ونحن بانتظار ما يردنا منك..

■■ الصديقة الدائمة للصفحة: بدرية المعتاز.

ـ موضوعك «اين الحل.. وكيف السبيل اليه مع هؤلاء».. موضوع جيد ولكن يتعذر نشره لظروف يصعب شرحها في هذه العجالة.. ونحن بانتظار مواضيع جديدة تبعثين بها ..

■■ الاخت: فتاة هوزان «عنيزة».

الا ترين معي ان اوراقك المتناثرة الاخيرة كانت محملة بالاحزان والكآبه.. في الوقت الذي يحتاج فيه القارىء لمواضيع تعالج بعض الظواهر الاجتماعية او تقدم فكرا وثقافة.

استراحة الاسبوع

يعدها

احمد بادويلان

بطاقات ملونة



□ منصور التركي □



□ محمد كامل خطاب □





□ خليل الزياني □



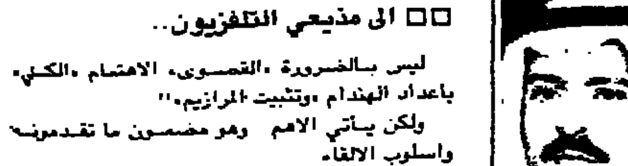


□ علي العمير □





□ محمد عبده □



□□ الاستاذ علي العمير :

هل احتجبت الشمس؟! أم حالت دونها «مظلات ورقية»!! حتى اخترقت الشمس تلك الحواجز!! وغدا من يستظل بها (تحت الشمس)..

أليس صحيحاً ان من «يغرف من نهر» ليس كمن يغرف من «مستنقع ضحل!!»!!

اعتقد كما يعتقد غيري كثيرون انك تغرف من نهر!! «او البحر» فهل ياترى نضب البحر؟! المعروف ان البحر لاينضب؟! ما رأيك!!

□□ خليل الزياني :

مبارك هذا التألق ياخليل ليس لتحقيق الفوز فحسب بل لانك انت وزملاءك اثبتم ان طموح الشباب السعودي كبير وان الشباب السعودي كفء لتحمل المسئولية متى ما اعطي الثقة!!

ترى متى يدرك (البعض) هذه الحقيقة ؟! فيقلع عن اتهامات الشباب بالقصور وليس انجازات (اولئك) في «سنغافوره» دليلا لان هناك امثله كثيرة وكثيرة تثبت هذه الحقيقة ؟!

□□ د. محمد كامل خطاب .

بصراحة وبعيداً عن ادنى مجاملة ان اسلوبك الرائع في تقديم البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (احداث العالم في اسبوع) كان لايزال عاملا مساعداً في نجاح البرنامج وتحقيق قاعدة جماهيرية كبيره للبرنامج!!

شكرا «ابا مهاء» على هذا الجهد ومزيداً من التألق والنجاح لبرامجنا التلفزيونية على ايدي الكفاءات الصادقة !!

□□ مطار الملك خالد الدولي..

قلنا ونكرر القول ان صالات الانتظار تتحول دائما وبصورة يومية الى قاعات «نوم» والمشكلة ان اكثر مرتادي النوم في تلك الصالات «غالبا» ما يكونون من عمال المطار!!

□□ الى مذيعي التلفزيون..

ليس بالضرورة «التصوير» الاهتمام «الكلي» باعداد الهندام «وتثبيت المرازيم»!!

ولكن يأتي الاهم وهو مضمون ما تقدمونه واسلوب الالقاء

□□ الفنان محمد عبده :

كانت «ليلة خميس» رائعة الموسم للعام المنصرم فماذا عن رائعة الموسم لهذا العام ؟!

□□ د. منصور التركي..

كلنا مسرور للمستوى الرائع الذي وصلت اليه جامعة الملك سعود ولكن اما من حل اجدى يسهل على الطلاب طرق التسجيل والحذف والاضافة ويحل مشاكل «الشعب المغلقة»!!

□□ رؤساء تحرير الصحف.

في مكاتب صحفكم بالمناطق البعيدة كفاءات جيدة لكنها مغموره . ما رأيكم ؟

سليمان هتلان

قليل من الوقت.. للعلوم

أحدث وارخص وابسط طريقة لتحلية مياه البحر !

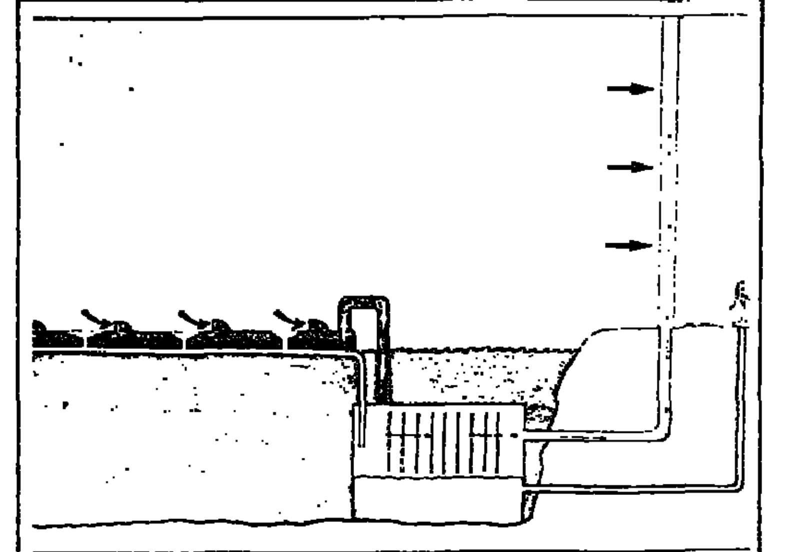
■ من المشكلات الجسيمة التي تواجهها دول العالم الثالث في سعيها الحثيث نحو التنمية والتطور، حاجتها الماسة الى مياه الشرب التي تكفي استهلاك سكانها الى جانب الوفاء بمتطلبات الزراعة..

وقد اخترعت احدى الشركات طريقة جديدة لتحلية مياه البحر، تتسم بالبساطة وقلة التكاليف والمعدات.. فانها لاتحتاج بعد تركيبها الى شيء على الاطلاق، بل تعمل من تلقاء نفسها مستمدة الطاقة من حرارة الشمس وهواء البحر.. فتغطي مساحة من المياه بطبقة مستطيلة الشكل من البلاستيك الاسود، ويظل البلاستيك طافيا على سطح الماء عن طريق قنوات به مملوءة بالهواء.. وتحت هذا الغطاء يطفو فوق الماء ايضا طبقة اخرى من البلاستيك بها ثقوب تسمح لمياه البحر بالتسرب الى ما بين الطبقتين (البلاستيكيتين) ثم تقوم الشمس بتسخين الهواء حين تتسلط اشعتها على طبقة البلاستيك الاسود فيتبخر الماء مخلفا الملح وراءه.

ثم يدفع هذا الهواء الساخن المشبع بالماء من خلال انبوب الى داخل (غرفة تجميع) بواسطة قوة الرياح التي تتجها قنوات هوائية فوق (التجهيزة) وعندما يدخل الهواء الساخن غرفة التجميع الرطبة نظرا لانغمارها بالماء تحت البحر، يتكثف الماء ثم يطرد الهواء الساخن من الغرفة عن طريق ماسورة عادم خاصة ترتفع حوالي عشرين مترا فوق مستوى سطح البحر..

اما الطبقة البلاستيكية فتنظف من تلقاء نفسها لانها تغوص في المياه كلما تجمع فوقها مخلفات الملح بعد عملية التبخر.

وتدل التجارب التي اجريت على هذه الطريقة على انه في الامكان انتاج ١٠ـ٤٠ لترا من مياه الشرب من كل متر مربع (من البلاستيك) يوميا وان بوسع مصنع مساحة بسعة ٢٠٠ متر مربع ان يقدم قدرا من مياه الشرب يتراوح بين ٢,٠٠٠ و٨,٠٠٠ لتر يوميا.



محطات سياحية

هذه محطات لقفزات «صاروخية»، تنطلق من هنا وهناك، لتحط في اماكن متفرقة من العالم دون مقصد، او ترتيب كسياحة فكرية.. عبر الورق !

الفلبين :
سبعة الاف جزيرة.. متناثرة فوق المياه. تقع في جنوب شرق أسيا. انها مثال لجمال الطبيعة الجميلة.. انجذب اليها منذ القدم بعض من بني أدم فعمروا منها نحو ١٢٠٠ جزيرة، ونظرا لهذا العدد الضخم من الجزر فقد اكتفى بتسمية ٢٧٠٠ جزيرة فقط بينما ظلت بقية جزر الفلبين.. بلا اسماء !

في اليابان :
تدخل البيت الياباني فتجد الأسرة ـ كلها ـ اعضاء عاملين يشكلون وحدة انتاجية تشتغل بتجميع الساعات الرقمية، والحاسبات الكهربائية، واجهزة الاذاعة المسموعة.. وفي اليابان.. عندما يصاب احد اليابانيين بـ (الانفلونزا) فانه يضع على فمه كمامة مثل كمامة الأطباء ، حتى لاينتشر المرض بين افراد الشعب الياباني ..!

في سويسرا ..
تتميز العلاقات بين الناس بمراعاة الذوق الرفيع، والاحترام المتبادل مع الالتزام بالمواعيد.. ان كل شيء يسير في هدوء تام، ونظام متفرد، ودقة متناهية.. تماما مثل الساعات السويسرية التي تؤكد الثواني قبل الدقائق والساعات.. في وقت الانسان ..!

وفي فرنسا ..
.. تذوب الحواجز، وتتحطم السدود، وتموت المسافات ـ في عصر السرعة وصراعها ـ على شبكة الإتصالات بالهاتف المرئي (الفزيو فون) التي تضم ١٥ قناة تلفازية في فرنسا.. تتضاعف مع الايام.

اما في امريكا ..
فعقب اعلان نتيجة انتخابات الرياسة الامريكية، فان اول تهنئة يتلقاها الرئيس الفائز تكون عادة من الرئيس المهزوم عن طريق محادثة هاتفية يستمع اليها الشعب ويراها من خلال اجهزة التلفاز، فتنتهي المعركة الانتخابية العنيفة بروح رياضية.. يتصافح بعدها الجميع.

مصطفى الصفتي

اشعار .. شابة

ياظبية قد كنت أمل انها لا تفتري
عيشي معي فالحب عندك دائما بتقهقر
رقي الى حالي السقيم به سيشهد منظري
فلقد عرضت محبتي في السوق هل من مشتر

= = = =

يامن بها صار الجمال بلا معان او صور
ان العواذل افسدوا حبا تجسد وانتشر
كوني معي قلبا وحسا واتركي قول البشر
فاليوم لاعيش بدونك في الحياة ولا مفر

= = = =

من قبل ان القاك كانت عيشتي فيها هناء
والآن ارثي حالتي واقول آه ثم آه
قد مات قلبي في هواك ويرتجي منك عزاه
فلعله بعد العزاء يقول لي ماذا دهاه ؟

عبدالرحمن سعيد معروس

قيثارة الاحلام





ولد المساء..
الشمس تجنح للمغيب.
والافق يغرق في البهاء
فعلى جبين الطل
ظل من شحوب
انا في انتظار
حتى يوافيني الحبيب
ويطير من خديه ورد
ويبوح في شفتيه وعد
سأظل وحدي انتظر..
حتى اذا ابتسم القمر
وتعانقت وجدا وريقات الشجر
ورأيت خد الدرب
مفروشا بباقات الزهر
أيقنت ان ضياء عيني قد حضر
سأظل وحدي انتظر
« حتى الخطى ياساعتي !»
لكنها.. رباه اعياها المسير
قيثارة الاحلام امست في وداع
فقدت وتر..

كلمات لها صدى « الغربة »

قوس قزح

هل انت غريب ؟
غريب انا يا سيدي . عرفت اوهامي فتسربت مع كل شيء جميل فايقظت كل آمالنا وكل عرق نبض بهذا القلب .. وكل خطوة تبددت باتجاه .. فايقنت بأن الزوال هو الشيء الذي نسعى اليه بكل دقيقة تمر وكل لحظة تعبر .. عرفت الالم وجعلته مثالي الذي انصب عليه اوجه غباواتي وعذاباتي التي لم تقف في حواجزها بل تركض كل يوم لتصنع اختناقا وتسدد المسامات .

• الغربة يا سيدي ـ لحن يجرك الى ان تباعد خطواتك لكي تقطع مسافة الألم .. كل الطرق تبعث وهجا وتقتل منابع الرؤية ودفء الاحساس .. كميتها تزداد فتزرع فينا قلقا لمسيرة ربما يتعكر صفوها او خطوات تضمحل كلما اكتشفت ان يديك خانتهما الظروف واصابعك تأكلها الصخور الحادة التي تحفر بها .. لا تسأل عن الالم فهو معيار يقيس مدى تآكل قلبك كفتاتات صخرية تبعث بها وهجا فيحترق جمالها وتتناثر مع كل لمسة تستطيع ان تقتبس منها. الغربة وحدها هي التي تكشف منبع الملك وجرحك الانساني .. امطار الوحشة تهطل على مدارجك وتشكل سيلا جارفا يحمل قلبك الى مدن الاحزان .. الى الأوجه الصامتة .. والتبتلات التي تقتلها مساحات الفراغ .. عندما تنظر الى الغربة تجدها شعورا انسانيا متواجدا دائما يقلقنا عندما يتفشى ويتوهج في داخلنا وفي الانسانية من حولنا ، بعد كبير تضج خارج عن ارادتنا نحو عوالمنا ونحو ارتباطاتنا. انكسارات تتعمق بالداخل .. بالنظر القلق .. بالتشوه الذي تراه فيكسوك بتشوهه وتضرج وانت تحمل المعاناة له .. وتحمل جرحك الكبير الذي تزف بداخلك اخرجك من صبابتك الحالمة الى عالم جامد .. تتحول فيه الآهة رمزا للضعف والانكسار اللامجدي يتململ قلبك لكي تمارس الغربة الكبرى بينك وبين نفسك .. شعور ملازم .. ضريبة كبيرة لكنها عكسية حينما تبدأ في داخلك البراكين ثم تتجمد في اوعيتك التي فغرت افواهها لكي تحس بالجمال وتظل تركض .. تستبعد كل شيء يحدث وتجلب ما تستطيع لكنه الامتلاء الذي لا يتسرب ابدا بل يظل ينقص .. وتحاول النهوض فتسقط . وسحب الصيف الداكنة ـ الغربة موطن الليل والحلم .. وموطن الحالمين اذا احسست بالغربة فانت تستطيع ان تحس وترى الحلم الذي يسبح دائما في قلوبنا .

• همسة اخيرة :
اذا هزتني الليالي اوقدت الشموع
فرأيت انفاقي
ازدادت طولا وملأها الحنين .

احمد ابراهيم الظيو

رؤيـة

لوكانت الليالي منصفة وتحكي معي اغرب قصة عذاب عشتها في طفولتي واعيشها بغربة في شبابي لو تعيد الليالي بعض الآهات رددتها على مسمع منه ولكن الليالي تتعاقب وتأخذ معها كل الاشياء وقد يصعب اللقاء بين الاحبة حتى ولو قصرت المسافة وتيسرت السبل وفي هذه اللحظة لحظة المعاناه تتدفق المشاعر وتختلج الاحاسيس متقدة في النفوس ورغم المسافات يبقى ود القلوب..

امل عطية موسى

ازهار ملونة

امثال..
١ـ عيوبي لا اراها وعيوب الناس اجري وراها.
٢ـ غلام عاقل خير من شيخ جاهل..
٣ـ من رضي بقليله عاش..

من قراءتي..
■ اسم اصغر بلد في العالم هي قرية في فيتنام اسمها (ن)
■ ان المحيط الاطلسي اطول المحيطات جميعا وهو يلي المحيط الهادي في المساحة
■ ان المحيط الهندي هو اعرض المحيطات واصغرها مساحة.

ساره موسى

ما معنى التوعية الانسانية ؟



احبائي القراء..
ان التوعية هي تعليم الامة وتربيتها هي تعليم لانها توسع مداركهم وتزيد انفتاحهم على العالم على بصيرة فائقة ونور ساطع وهي تربية هادفة صادقة لان هدفها الاساسي في النهاية هو انها تقوم بتغيير وتجديد في سلوكهم الانساني والاجتماعي.. وكما نقول مثلا ان المدرس الملقن ليس مربيا.. لانه لا يؤثر في سلوك تلاميذه ولا يتفاعل مع شخصياتهم فاننا نقول ان موجه الدعوة الاعلامية لا بد ان يتفاعل مع جمهوره ليؤثر فيهم.. فاذا لم يحقق ذلك فهو ليس مرشدا ولا داعيا على الاطلاق.. وان اوجه المقارنة بين المربي والمرشد والفرق بينهما هو ان الاول يربي الافراد تربية سليمة صحيحة واما الثاني فيربي الجماعات بارشاداته وتوجيهاته الحكيمة.. ولكن الفكرة واحدة في كلتا الحالتين وهدفهما واحد.. ولكن ليدرك الجميع منا ان في نفوس الناس ثلاث طبقات معروفة.. اولاها على السطح وهي العقل الواعي.. وثانيتها في الوسط وهي العقل الباطني.. وثالثتها في الاعماق وهي اللاشعور.. ووظيفة العقل الواعي بتلقي الرسالة الاعلامية بالسمع والبصر فيعمل فيها منطقة ثم يقبلها او قد يرفضها.. اما وظيفة العقل الباطني فان القراءة او السمع او المشاهدة تؤثر فيه بالايحاء.. فتوقظ فيه ما هو ساكن فتحركه.

ويتغير عندئذ في الانسان جميع خلجاته وحركاته وافكاره.. اما وظيفة اللاشعور فهو بعيد كل البعد عن مراكز الحس.. لانه نابع من الاعماق المدفونة وانه مستودع الغريزة.. والاحاسيس والعواطف.. انه مثل النار تحت الرماد.. هو الذي يجعلنا نحب ونكره.. ثم يأتي دور عقلنا الواعي فيبرز ويبعد عنا ما احببناه اوكرهناه.

عبد الحميد جنيد الفقيه

وددي أمشي للنهايه

سعد محمد العقيل

ودي امشي في غرامك للنهايه
كل معنى للعذاب المر فيني
اشهد انك ما تخونين الوثايق
اشهد انك غالية عن نور عيني
كل معنى للسعادة في غرامك
اشهد انك بالمحبة تتعشيني
كل عشقي في حياتي من عيونك
لا ولا لي بالهوى عقبك ظنيني
بس لازم ابتعد واكتب حروفي
والمعاني يحترق فيها حنيني
بس لازم ابتعد غصب عليه
حظي اقشر والفرح عيا يبيني
وادعيني وامسحي عبرات عيني
وفي المحبة لو سمحتي تعذريني

هذا القارىء .. يوجه اصحاب الاقلام

قد يلاحظ القراء من خلال تتبعهم لما ينشر في الصحف من بعض المواضيع والمقالات وكلمات الخاطرة وغيرها مما يدون في مختلف الحقول سواء الهامشية منها او مايرد في الزوايا والمقالات ان الامر يتطلب اعادة نظر من قبل بعض الكتاب انفسهم من حيث كيفية طرحهم للمواضيع ومن حيث الاسلوب الذي ينتهجونه في كتاباتهم ومدى ابتعادهم عن النهج الذي يساعد على ايجاد الموضوع المتكامل الذي يخدم الفكرة المستهدفة التي يسعى اليها الكاتب ولايصالها الى اذهان القراء بدون عناء وبصورة يرتاح اليها القارىء وذلك يكون باتباع الاساليب التي يمكنها ان تشد انتباه القارىء وتستوقفه لقراءة الموضوع المطروح ..

ان كثيرا من المواضيع التي تطرح وعلى مختلف مسمياتها قد يجد القارىء انها هادفة وتعالج قضايا وتبرز فكرة ولكن طريقة طرحها تقتل حيويتها لما تاخذه من طابع عدم حسن استقبال من قبل القارىء وبالتالي يعزف عن قراءتها لهذا يجب ان يبتعد الكاتب عن الاساليب التي تسبب تبديد المدارك ومن ثم يتلاشى المضمون وذلك لايتاتى الا باختيار الكلمة والعبارة التي تتناسب مع نوع الفكرة المطروحة لتعطي الموضوع صبغته الخاصة به ولصنع الموضوع ذي اللهجة المميزة التي تترك اثرها على القارىء هذا من جانب، والجانب الاخر والذي لاشك اننا نتفق عليه هو وجوب ابتعاد الكاتب عن ظاهرة حب الظهور وان لايكون هذا هدفه وان يتجنب الكلمات الموسمية والاساليب العائمة التي لاتعطي نتائج وكذا يجب تجنب الاسهاب الذي غالبا ما يكون في غير مكانه ولابد ان يعرف الكاتب ان الاسهاب احيانا يكون هو افة الفكرة وعاملا من عوامل قتل المواهب وقد يعطينا احيانا صورة لما يعانيه الكاتب من الارهاق الفكري وعما يعانيه من تشتت في الذهن اللذين غالبا ما ينتج عنهما الاحباط والذي قد يلازم الكاتب اذا لم يتدارك الامور اذ لايجب على الكاتب ان يتجنب كل السلبيات وان لاينزلق اليها حتى لايضع نفسه في متاهات لا اول لها ولا اخر. وحتى يستطيع ان يسير بخطى ثابتة توصله الى افضل المستويات ليصنع من نفسه الكاتب الناجح المقتدر الذي يعرف كيف يصل الى القراء ويقدم لهم الافضل.

علي محسن النخلي

قراءة هادئة في ديوان شعر

الديوان: الى امتي.
الشاعر: عبد الرحمن صالح العشماوي.
الاهداء: اليه.. حبا صادقا ابعثه وقدرا.
الى ابي.. وان ثوي بعد اللقاء قبرا
الى ابي.. وان غدا بعد الفراق ذكرى
وان غدوت بعده احمل نفسا حرى
الى ابي ولم تزل أهات قلبي جمرا
ولم ازل
اجرع البعد المرير صبرا
الى ابي.. وكم تمنى ان ابث شعرا
وها انا.. من بعده
اهدي اليه شعرا
المقدمة: قالوا «للشاعر نفسه» .

قالوا.. لم لا.. تعرض ديوانك هذا.. على رجل لامع ليكتب تصديرا له
فقلت لهم: ان الشعر احاسيس قلب.. وخفايا نفس وومضة فكر.
ان الشعر الصادق صورة صادقة لمشاعر صاحبه.. انه تعبير عما يحمل في قلبه.. فكيف يقدم هذا الاحساس الخفي من لا يعرف نفسية صاحبه معرفة كاملة؟.
نقل الديوان ٢٩ قصيدة تحملها ١١٢ صفحة
عنوان الديوان كان اسما لقصيدة ولا ادري هل هو العكس؟.
ومن قصيدة (الى امتي)
الى امتي.. صوتي
وفي القلب اشجان.. ولي
رغم اشجاني يقيني وايماني.. الى امتي
صوتي..
فمن ذا يجبيني
وللصوت اصداء.. هناك
والحان .. الى امتي
اهديت رسما لخاطري.
وقد ترسم الاشواق
في القلب اوزان

• ومن قصيدته الرشيقة صرخة مرصعة بالاخلاص.

لا تشعلي الم الجراح
فالحب مكسور الجناح
ما عدت اطرب لابتسا
م في ثغر الصباح
ما عدت اسعد بالتامل
... في ليالي الملاح
ضاقت على دروب احلامي
.. وما تعبت جراحي

انا واحد من امة
امجادها في كل ساح
انا رائد بشريعة
الاسلام في كل النواحي
فاسأل ضمير الفجر حين
امتز من تلك البطاح
وهذه قصيدة مطلعها .
جدد من العزم الأصيل
ان كنت تطمع في الوصول
رباه . والدنيا ابتسام
في فم الأمل الجميل
وجراح قلب ثورة ..
في وجه احساسي النبيل
رباه والعبرات تحكي
قصتي عند الرحيل
رباه والوجه الدخيل
أبى على الوجه الأصيل
ودم البراءة اهدرته
يد الحماقة . والعقول
وضلالنا يقتاد نجم
فخارنا نحو الافول
رباه عفوا قد كبت
اذهاننا قبل الوصول
★ واخيرا .. من «حوار مع التاريخ» .
خذوا كل ما تبغون الا كرامتي
فموتي لذيذ في سبيل عقيدتي
هنا وقف التاريخ يعصف بالأسى
ويهتف مسرورا بعزمي ويقظتي
بني امتي ان الحياة رخيصة
اذا لم نقم باحياء شرعة
افيقوا . فما للذئب يا قوم ذمة
واكبر عار ان اضيع ذمتي ..

لولو محمد العبد الله

هجوم على بنك ايراني في فرانكفورت

مصرع واصابة ٤ اشخاص في اعتداء على احدى المؤسسات في طهران

طهران ـ واس.

لقي شخص مصرعه واصيب ثلاثة اخرون في حادث اعتداء بالقنابل اليدوية وقع امس على احدى المؤسسات شمال طهران التي تشرف على الممتلكات التي صودرت خلال الثورة الايرانية عام ١٩٧٩م.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان رجال البوليس قتلوا احد مرتكبي الحادث والقوا القبض على الاخر.

وكان المعتديان اللذان يستقلان دراجة نارية قد القيا ثلاث قنابل على المؤسسة انفجرت منها اثنتان.

ونسبت الوكالة الفرنسية الى وكالة الانباء الايرانية قولها ان الحادث يستهدف تعكير صفو الاحتفالات المقامة بمناسبة الذكرى السادسة لقيام الجمهورية.

من جانب اخر اصيب اربعة اشخاص بجراح عندما القى اشخاص مجهولون قنبلة على بنك ميلي الايراني في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية.

ونسبت وكالة الانباء اليونانية برس الى مصادر الشرطة قولها ان النيران اندلعت في البنك مما ادى الى حدوث اضرار جسيمة في المبنى المؤلف من ستة طوابق.

خلال اجتماعه مع الامين العام لمجلس التعاون

شيراك يؤكد تقدير بلاده للمواقف والانجازات التي حققها المجلس

باريس ـ ق.ن.ا.. عقد في باريس امس اجتماع بين السيدين جاك شيراك عمدة باريس وزعيم الحزب الديجولي الفرنسي وعبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور العاصمة الفرنسية حاليا.

وصرح السيد عبد الله بشارة عقب الاجتماع لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس انه لمس من السيد شيراك اهتماما كبيرا بنشاطات مجلس التعاون وادراكا للدور الهام الذي يؤديه المجلس في مجال تأمين الامن والاستقرار كقوة لها وزنها المؤثر في المنطقة والعالم.

وقال انه اطلع الزعيم الديجولي على الاتصالات التي يقوم بها مجلس التعاون لتخفيف حدة التوتر وتعزيز التضامن العربي والاستقرار في المنطقة مشيرا الى انه وجد تطابقا بين موقف السيد شيراك وموقف دول المجلس من قضايا المنطقة والعالم.

ومن ناحيته قال السيد جاك شيراك في تصريح مماثل ان فرنسا تقدر المواقف والانجازات الايجابية التي حققها مجلس التعاون من اجل المساهمة في صنع السلام في هذه الظروف الصعبة التي تشهدها منطقة الخليج وذلك سواء عن طريق المبادرات الدبلوماسية لتحقيق السلام بين العراق وايران او البحث عن تسوية عادلة لمشكلة الشرق الاوسط.

واضاف انه يتباحث مع السيد بشارة بصورة مطولة حول تطورات قضيتي الحرب العراقية الايرانية والشرق الاوسط والجهود المبذولة بشأن هاتين القضيتين.

واستطرد الزعيم الديجولي جاك شيراك يقول انه لا يرى اي تطور يمكن ان يجعلنا نأمل بالتوصل الى سلام قريب بين العراق وايران رغم الجهود المبذولة من قبل العراق للوصول الى السلام.

والقى باللوم على بعض البلدان التي لم تهتم حتى الآن بمساعدة العراق في رغبته بصنع السلام في المنطقة.

وردا على سؤال حول تقويمه للوضع في منطقة الشرق الاوسط بعد زيارته الاخيرة لفلسطين المحتلة قال السيد شيراك ان هناك بوادر ظهرت مؤخرا في الجانب العربي تؤكد ارادة صادقة واكيدة للعمل من اجل تحقيق السلام مشيرا الى ان هذه البوادر تتمثل بمواقف الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصر ومجموعة دول مجلس التعاون.

واضاف ان على الاسرائيليين ان يبحثوا بدورهم عن تسوية يمكن لها ان تحظى بقبول الجميع وان يدركوا انهم لن يستطيعوا العيش في حالة حرب مستمرة مع الدول العربية.

واشار ان على الاسرائيليين ان يقوموا بانسحاب فعلي وسريع وكامل من الجنوب اللبناني يساعد الحكومة اللبنانية على تحقيق سيادة لبنان واستقلاله.

لكنها تقوم بدور تفتيشي (بقية)

مناقشة الموجهة في نقطة من النقاط المسجلة في دفتر الزيارة ترد باجابة غير مقنعة ومعظم اجاباتهن.. انها نقاط عامة ويجب ان تسجل.. ومن هنا يختلط الحابل بالنابل وتتأرجح المعلمة وكأنها في مهب الريح بين هذه وتلك المختلفات الاراء تائهة بين الاصوب وكل تركض في واد والمعلمة في واد اخر والسؤال هنا ما الهدف من الاجتماعات التي تعقد لموجهات كل مادة..!؟

المفروض ان يكون التوجيه شاملا لمعنى الكلمة وغير مناقض لها.. ان التوجيه ليس تصيد اخطاء فهناك بعض الحسنات في دور المعلمة يجب ان ترى رؤية واضحة كأن تسجل الموجهة ما شاهدته اثناء حضورها لمعلمة ما على جهود بذلتها وان توجهها باسلوب مرض يضفي على العملية التعليمية شيئا جديدا كأن تعطي المعلمة فكرة عن كيفية استخدام الوسائل التعليمية وانواعها وتتحدث عن تجربة اعجبتها قامت بها معلمة ما.. كوسيلة تعليمية تزود المعلمة بعض المعلومات التي قد تكون غافلة عنها لبث روح العمل والتنافس الشريف.. ان التوجيه التربوي يعني كل الصفات السامية والمعاني الفاضلة التي تصاحب عملية الاخذ والعطاء في الاراء ما بين الموجهة والمعلمة.. اما ان يكون غير ذلك.. فليس من الممكن ان يؤدي التوجيه دورا ايجابيا على الاطلاق..

ماذا لو أدخلت الدراسة (بقية)

وهناك اسلوب اخر لا تشك في اثره المعنوي على افراد المجتمع، ويتمثل في اجراء المقابلات المرئية والمقروءة والمسموعة مع الفنيين من منسوبي المعاهد المهنية.. وتوضيح طبيعة اعمال هؤلاء للجمهور..

ان ظاهرة عزوف الشباب عن معاهد التعليم والتدريب المهني والفني تكاد تكون مرتبطة في جزئها الاعم بمفهوم الوعي الاجتماعي لدى الناس.. وعندما ندرك جميعا بان مهمة بناء هذه البلاد العزيزة ورفعة شأنها هي اسمى واكبر بكثير من ان نشغل انفسنا بالتشبث ببعض المعتقدات القديمة التي يجافيها منطق الدين ولا يسندها واقع علمي او موضوعي سوى القول باننا ورثناها عن ابائنا واجدادنا..!.. عندما نعي ذلك نكون قد اضفنا بعدا فاعلا وخلاقا لمعنى الوطنية الحقة التي يجب ان نتحلى بها جميعا... ومن هذا المنطلق نرى انه يجب على كل فرد منا ان يسعى لطلب الرزق مستعينا بما اتاه الله وحباه من عقل وفهم وادراك... ولنا في سيرة الانبياء والرسل عبرة وعظة، والله ولي التوفيق..

جلالة الملك يتسلم (بقية)

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد اجتمع بمكتبه امس مع وزير خارجية دولة البحرين محمد بن مبارك آل خليفة الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال هذا الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع على الساحة العربية اضافة الى الاوضاع الخليجية.

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري وسفير البحرين لدى المملكة عيسى محمد الجامع.

كما قام وزير خارجية دولة البحرين محمد ابن مبارك آل خليفة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس بجولة استطلاعية على مبنى وزارة الخارجية الجديد اطلع خلالها على بعض اقسام الوزارة وقاعة الملك فيصل وعدد من القاعات الاخرى بالمبنى.

وقد استمع وزير الخارجية البحريني الى شرح مفصل عن اعمال القنصلية التابعة للوزارة من المشرف العام على اعمال القنصلية عبد العزيز مشاط وما تقوم به من خدمات واعمال لصالح المواطن.

كما قام الوزير الضيف بزيارة للمعهد الدبلوماسي بمبنى وزارة الخارجية واستمع الى شرح عن المعهد من مدير عام المعهد الدكتور محمد عمر مدني.

وقد ابدى وزير الخارجية البحريني عقب الجولة اعجابه بما شاهده في مبنى الوزارة من تجهيز واقسام واستعداد.

وقد رافق الوزير الضيف في جولته السفير البحريني لدى المملكة عيسى محمد الجامع وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

وكان الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة قد وصل الرياض في زيارة قصيرة للمملكة.

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير البحريني لدى المملكة عيسى محمد الجامع ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وصرح وزير الخارجية البحريني قبيل مغادرته لوكالة الانباء السعودية بأنه قام خلال زيارته للمملكة بنقل رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تتعلق بالعلاقات الاخوية التي تربط البحرين بشقيقاتها في دول الخليج وبالاخص بشقيقتها المملكة.

وقال ان الرسالة تتعلق ايضا بالتشاور في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واعرب وزير الخارجية البحريني عن سعادته بالنتائج الطيبة التي اسفرت عن زيارته للمملكة وبما تفضل به جلالة الملك المفدى من آراء قيمة سينقلها الى سمو امير دولة البحرين.

واشار الى ان زيارته تأتي في اطار التشاور المستمر وتبادل الآراء والافكار بين الاشقاء في هذه المنطقة لما فيه خير شعوب المنطقة وما يعود بالخير على الامة الاسلامية والعربية.

ووصف وزير الخارجية البحريني الزيارة التي سيقوم بها جلالة الملك المفدى للولايات المتحدة الامريكية بأنها هامة وتأتي في ظرف عربي هام واعرب عن ثقته في ان كافة الجهود التي يقوم بها جلالته تخدم كل القضايا سواء كانت في منطقة الخليج او على الساحة العربية واعرب عن امله في ان يوفق الله جلالته في هذه الزيارة التي ستعود بالخير للجميع.

كما صرح سفير دولة البحرين لدى المملكة عيسى محمد الجامع لوكالة الانباء السعودية بأن الزيارة التي قام بها وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة للمملكة تأتي في اطار التشاور وتبادل الآراء حول القضايا الهامة التي تهم المنطقة وشعوبها وخاصة وانها جاءت قبيل الزيارة الهامة التي سيقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للولايات المتحدة الامريكية.

وقال السفير البحريني ان زيارة جلالة الملك المفدى للولايات المتحدة الامريكية تأتي في وقت هام يطرح جلالته خلالها القضايا الهامة التي تهم دول منطقة الشرق الاوسط امام المسؤولين الامريكيين.

واعرب عن امله في ان تأتي زيارة جلالة الملك المفدى للولايات المتحدة الامريكية بنتائج بناءة تعود بالفائدة لصالح المنطقة.

مسؤولي العهد (بقية)

الوطني قبل ظهر امس سفير دولة الكويت لدى المملكة سعود العصيمي.

وقد حضر هذه المقابلة نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري ووكيل الحرس الوطني عبد العزيز العلي التويجري.

مصرع واصابة (بقية)

منطقة الرميلة تصدعت من جراء الانفجار الذي سمع صداه على بعد عدة كيلومترات من مكانه وكان رجال المقاومة الذين كانوا قد مهدوا للعملية الانتحارية بزرع شحنة ناسفة وضعت الى جانب الطريق العام قرب مؤسسة جبل عامل في منطقة برج رحال وفجروها لاسلكيا عند مرور شاحنة اسرائيلية تنقل عددا من جنود الاحتلال حيث انقلبت الشاحنة واصيب من كان فيها اصابات بين قتيل وجريح. وقد حضرت على الفور تعزيزات اسرائيلية بينها المدرعات اضافة الى سيارات اسعاف لنقل المصابين.

واشارت الى ان سيارة المقاومة كانت تقف على اهبة الاستعداد للتحرك مع وصول تعزيزات الآليات الاسرائيلية مكان الانفجار.

وعلى الفور بدأت طوافات عسكرية اسرائيلية بقصف سبع قرى في منطقة صور المحتلة بالرشاشات الثقيلة والقنابل الحارقة فيما تواصل القوات الاسرائيلية تطويق هذه القرى بعدما عجزت عن اقتحامها اكثر من مرة ابتداء من فجر امس.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان الارهاب الاسرائيلي قد صعد حرب الابادة ضد المدنيين في الجنوب وقامت طوافات صهيونية بقصف قرى بدياس، طورا، برج رحال، معركة، دير قانون النهر، طير دبا والبرج الشمالي بنيران الرشاشات الثقيلة والقنابل الحارقة.

وكان الصهاينة قد قصفوا بالطوافات والدبابات مؤسسة جبل عامل الانسانية فجر امس واقتحموها موقعين ثلاثين اصابة خطرة في صفوف الطلاب كما اعتقلوا نحو ٢٠٠ شخص معظمهم من الطلاب الداخليين والمستخدمين والمدرسين.

ويذكر بان البلدات السبع التي تتعرض للقصف اجتاحتها قوات الاحتلال في وقت سابق وقتلت ستة مدنيين من ابنائها واصابت عشرين آخرين.

ونقل مراسل كونا عن مصادر امنية في الجنوب ان القوات الصهيونية التي عجزت عن اقتحام القرى السبع لاستبسال الاهالي في الدفاع عنها استخدمت طوافات عسكرية اطلقت النار على المدنيين من رشاشاتها الثقيلة والقت قنابل حارقة الا ان عدد المصابين لم يعرف بعد لان منطقة صور معزولة عن كافة انحاء الجنوب.

ويذكر بان الاسرائيليين الذين سيجلون عن منطقتي صيدا والزهراني في الثامن عشر من الشهر الجاري سيقيمون خطوط جديدة لهم شمالي منطقة صور المحتلة بشكل تبقى فيه هذه المنطقة اسيرة الارهاب الصهيوني.

واشار الى ان معظم ابناء مدن وقرى منطقة صور قد استنفروا وسدوا مداخل مناطقهم بالاطارات والمعوقات لمنع حرب الابادة الاسرائيلية ضد المدنيين.

في بيروت ندد رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي بالاساليب التي تنتهجها قوات الاحتلال الاسرائيلي في التبشير بالفتن والقلاقل قبيل استكمال انسحابها من الجنوب اللبناني والتي تهدف من خلالها للاثارة الطائفية والمذهبية.

ودعا كرامي اللبنانيين جميعا الى التصرف بوعي وثقة واخلاص لافشال المحاولات الاسرائيلية مشيرا الى ان اسرائيل تدبر دعاية مكشوفة لاثارة الفتن وعرض الاسلحة على الطوائف بدعوى المحافظة على امنهم.

واشار في تصريح عقب جلسة مجلس الوزراء اللبناني امس ان المجلس قد تابع الاجراءات والحلول الاقتصادية العامة التي اتخذها سابقا لتنشيط الاقتصاد الوطني اللبناني وزيادة الانتاج.

على الصعيد الامني في بيروت انفجرت صباح امس سيارة ملغومة في بلدة بعقلين في منطقة الشوف تسببت في جرح عدد من الاشخاص وخسائر مادية جسيمة.

وفي بيروت الغربية تستمر الاتصالات لتأمين اطلاق سراح المدير العام المساعد للشؤون الحكومية والدولية في شركة طيران الشرق الاوسط الذي خطفه مسلحون مساء اول امس على طريق المطار لدى مغادرته مقر عمله في الشركة.

الرئيس الأمريكي الأسبق (بقية)

□ حول ما يثار هذه الايام من اعتراضات لبيع السلاح الى الدول العربية ما هو موقفكم من ذلك؟

ـ لقد ايدت بيع السلاح الى الدول العربية وذلك عندما كنت في البيت الابيض. ولا زلت على موقفي اليوم على ان يتم ذلك تحت ظروف وشروط معقولة.

□ كيف تنظرون الى سبل تطوير العلاقات ما بين المملكة والولايات المتحدة؟

ـ على الرغم من تفاؤلي وقناعتي بوصول العلاقات الى درجة عالية من المنفعة المتبادلة لصالح البلدين فان هناك سبلا عديدة لتطوير العلاقات الدبلوماسية ولقاء جلالته بالرئيس هو خطوة مهمة لتوثيق العلاقات وتطويرها.

اللجنة السعودية الاسبانية تبدأ اجتماعاتها في مدريد

مدريد ـ واس.. اجتمعت امس في مدريد اللجنة التجارية السعودية الاسبانية برئاسة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووزير الاقتصاد والمالية الاسباني ميشيل بوير.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها سبل تدعيم وتطوير مجالات التعاون التجارية والفنية بين البلدين.

وفد مصري يزور ليبيا

القاهرة ـ ق.ن.ا.. غادر القاهرة امس الى طرابلس وفد اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافريقية والاسيوية في زيارة رسمية لليبيا لبحث دعم العلاقات بين لجنتي التضامن في البلدين لنصرة قضايا شعوب افريقيا واسيا.

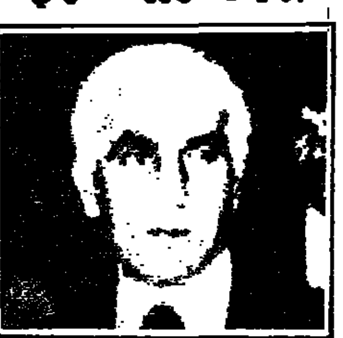
ويرأس الوفد السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن والمرشح المصري لرئاسة منظمة التضامن الافرو اسيوية ويضم عددا كبيرا من الاعضاء يمثلون كافة التيارات السياسية في مصر ومن بينهم محمد فائق وزير الاعلام الاسبق ويحيى الجمل الوزير الاسبق.

وتأتي هذه الزيارة ردا على زيارة وفد ليبي من منظمة التضامن برئاسة السيد عبد الوهاب الزنتاني كان قد قام بها لمصر مؤخرا.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة انه رغم ان زيارة الوفد المصري ليست لها طابع رسمي بل هي زيارة لوفد شعبي الا انها تكتسب اهمية خاصة اذ انها اول زيارة يقوم بها وفد مصري الى ليبيا منذ سنوات طويلة كما انها اول زيارة يقوم بها وفد من المنظمة الى ليبيا.

ويضيف المراسل انه يمكن النظر ايضا الى اهمية الزيارة على ضوء تأييد الرئيس المصري حسني مبارك لنشاط اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافرو اسيوية رغم ان اللجنة تعارض اتفاقيات كامب ديفيد والعلاقات المصرية الاسرائيلية.

الرئيس الجزائري يجتمع برئيس الوزراء التركي



الجزائر ـ واس.. اجتمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس مع رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال الذي يزور الجزائر حاليا.

وقد تناول الاجتماع بحث مسألة الحرب العراقية الايرانية والقضية القبرصية اضافة الى الوضع في منطقة البحر المتوسط وعلاقات التعاون بين الجزائر وتركيا.

● تعلن شركة مصنع الديباج للاشغال عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد شودري محمد عارف باكستاني الجنسية الصادرة من الرياض برقم ١٣٠٥٥٤ وبتاريخ ١٤٠٤/١١/٣هـ حتى ١٤٠٦/١٠/٤هـ رجاء ممن يجدها ان يتصل على صندوق بريد ٨٦٨ ـ ٤٢٨٣٠.

● يعلن خليل ابراهيم احمد البدوي عريضة عن فقد اقامة رقم ٢/١٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٤٧٦١١٩١ او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد موسى حسين اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن هاشم مطبوف قائد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن عائشة عبدالله محمد القحطاني عن فقد استمارة شهادة معهد المعلمات الثانوي لعام ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ نرجو ممن يعثر عليها تسليمها لادارة تعليم البنات او ص.ب ٤٠٤٨١ بواسطة عبدالله محمد القحطاني وله الشكر.

● تقدم المدعو نشار احمد محمد نعيم للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه رياض احمد خان الى رياض فقط في شهادة ميلاده رقم ١٢٣٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٣٠هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.

● تعلن مؤسسة خلود التجارية عن فقد اقامة مكفولها محمد محمود الغزالي رقم ٨٩٠٥٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ يرجى ممن يحصل عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦١٦٢٧ ـ ٤٧٦٥٧٤٥ او جوازات الرياض.

● تعلن شركة تايهي المحدودة عن فقدان استمارات السيارات التالية ١ ـ قلاب متسوبيشي رقم الاستمارة ٤٢٤٣١٢٤. ٢ ـ متسوبيشي كانتر، رقم الاستمارة ٤١٤٥٩٧٠ صادرتين من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض اوت ٤٦٤٤٤٩٦ وله الشكر.

● يعلن عبدالستار خان باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرونا سيدان م ١٩٨١ رقم ٥٤٨٧٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٩٩٦٦ الرياض او ص.ب ٥٤٦٣ الرمز البريدي ١١٤٢٢ وله الشكر.

● يعلن محمد حسن محمد فتحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٥٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالله محمد الحبشي حضرمي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٣٦٦٧٦٩ وتاريخ ٧٨/٤/٩م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته منى والمولودة في ١٤٠٣/١٢/١٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فراج علي شداد المراجين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١١٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٨هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم المدعو محمد الصالح الدوهان للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته من شعاع الى هوازن في شهادة ميلادها رقم ١٣٩٥/س وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض..

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

الادارة العامة للمقررات والقواعد.

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٤ _ ١٤٠٥ هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقاتهم التي تصرف لهم بأن الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ هـ بتقديم اثبات شرعي يتضمن ان موكليهم لا يزالون على قيد الحياة ووكالة من لا يحمل وكالة سارية المفعول كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافآت المقررة عن الخدمة اثباتا شرعيا يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاح حالة ووضع كل مستحق كالتوظف او عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة. فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ ومن تأخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسؤولة عن تأخر الصرف والله الموفق.

اعلان

يعلن جمرك الرياض عن بيع البضائع التالية اذا لم يراجع اصحابها لاستلامها في المزاد العلني يوم الخميس ١٤٠٥/٥/٢٤ هـ الساعة الثامنة صباحا، فعلى من له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مبنى الجمرك الواقع بجوار المطار القديم، علما بأن السعي على المشتري بواقع ٢١/٢ في المائة ويستمر البيع كل يوم خميس حتى الانتهاء من البضائع المتروكة.

نأمل من اصحاب البضائع مراجعة الجمرك لاستلام بضائعهم قبل اتمام البيع.

عدد الطرود	نوع البضاعة	اسم المالك	رقم الكونتينر	رقم رحلة القطار	تاريخ الوصول
٠٠١٠	احجار	مؤسسة التقدم	٢٩٢٨٤١٠	٥٠/٦٨٨	١٤٠٣,١,١٥
٠١٣	احذية	مؤسسة زهرة مكة	٢٨٨٢٦١٠	٣٤/١٠٨	١٤٠٣,١١,١٣
٠٣٤	ملابس نسائية	ابراهيم عبد الكريم معيوف	٤٨٨٨١٩٧	٥٠/٣٧٧	١٤٠٣,٨,١٦
٢٥٣	صابون سائل	شارقي الرياض	٦٤٨٠١٨	٤٨/٣١٤	١٤٠٤,٣,٢١
٠٠١	اثاث دواليب	م/المطلق للمفروشات	٤٩٠٠١٣١	٣٦/٢٦٢	١٤٠٤,٥,١٨
٠٠١	عينات رخام	مؤسسة انوار نجد	٧١٢٤٧٦٢	٨٩/٢٥٧	١٤٠٤,٥,١٢
٠٠١	لوحات بلاستيك	مؤسسة ناصر المنصور	٢٧٠٢٨٩٠	١١٣/٢٨٥	١٤٠٤,٦,١٤
٠٠١	لوحات مجهزة	شن هنج الدولية	٢٢٠٠٧٤٦	٤٣/١٤٠	١٤٠٣,١٢,٢٢
٤٧٥	لمبات	مؤسسة المصباح التجارية	١٤١٠٧٠٣٠	٦٩/٢٢٩	١٤٠٣,١٢,٧
٠٦٥	احذية	جميل محمد الطريفي	١٣٧٨٦٤٦٣	٢٦/١٩٤	١٤٠٤,٢,٢٧
٤٨٠	ترامس شاي	محمد باوارث	٢٩١٩٤٧٣	١٧/٧٧	١٤٠٣,١٠,٥
١٣٥	مفارش صغيرة ومناشف	شركة نواظر	١٢٨٥٥٨٥١	١٢٤/١٧٣	١٤٠٤,٢,٣
٠١٤	طبول وربابه	مؤسسة محمد البداح التجارية	١٦٢٧٥٩١٥	٥٥/٢٣٨	١٤٠٤,٤,١٩
٣٩٣	غرف نوم	عبد العزيز الصديقي	١٩٠٢٢٦٢٥	١١٧/٦٢	١٤٠٣,٩,١٥
٧٣٥	اباريق وفناجيل	عصافير اساليب الدولية	١٤٧٧١٢٨٦	٧/٢١	١٤٠٣/٧/٢٦
	رشاشات محورية مفككة ومعدان نظم ري	شركة النيل دلو		٥٢/٥٨	١٤٠٣/٩/١٠
٥٠٦	مفصلات بلاستيك	شركة الفريان للتجارة والمقاولات	٢٠٥٧٩٧٢	٨١/٨٩	١٤٠٣,١٠,١٩
٠١٧	قطع حديد	شركة سام كونج للهندسة والانشاءات	١٤٩٠٠٣٠٠	٨٢/١٩٦	١٤٠٤/٢/٣٠
٥٩٦	احواض مجوفة بلاستيك	ناصر بن ثابت	٤٠٠١٩٩٢	١١٧/٢٦	١٤٠٣/٨/٣
	كراسي مفككة	مؤسسة الحقباني	١٤٤٧٠٢٤٩	٢١٧	١٤٠٤/٣/٢١
	عصى خشبية	المكتب الزراعي الفني	١٨٠٢٣٥٨٢	٤٧/١٢٥	١٤٠٣/١١/٢٩
	مواسير بلاستيك	مؤسسة اضواء الجزيرة	٢٣٧٧٢٨٦	١٠/٦٦	١٤٠٣/٩/١٩

● تعلن مؤسسة عايش مرزوق التجارية عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٢ رقم اللوحة ٥٠٧٩٦٧٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٥٧٥٦٠٨ وله الشكر.

● الطائف/ يعلن علي الضو عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٣١ وتاريخ ١٤٠٣هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سليمان ابراهيم المحمد الهويريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٧ / ١٩٧٧٧ وتاريخ ٧٩/٩/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مطلق ذعار القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٧٨١ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم مهيوب سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سليم محمد شفيع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٢٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مرزوق عسكر العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٣م رقم ٧١٢٤١١٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● تعلن شركة الغاز والتصنيع الاهلية عن فقدان ١ ـ دفتر اقامة رقم ٤٤٩١٥ صادرة من الرياض في ١٤٠٥/٢/٢٨هـ ٢ ـ رخصة قيادة سعودية عمومي رقم ١٣٢٠٦ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٤/٦/١٢هـ وذلك في تاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ باسم السائق عبدالرشيد ولايت علي الباكستاني الجنسية فعلى من يجدهما يتصل باقرب مركز شرطة وشكرا.

تعليقا على رد مدير عام الخطوط السعودية:
كثير من الامور لم تجيبوا عليها!

عزيزتي الجزيرة: تحية طيبة وبعد.

لقد اطلعت على تعقيب سعادة مدير عام الخطوط السعودية الكابتن (احمد مطر) حول ما كتبه الاخ سليمان العيسى عن بعض ملاحظاته عن الخطوط السعودية، والحقيقة ان تعقيب السعودية ممثلة في شخص الكابتن احمد مطر لم يكن محتويا لما كان قد تطرق له الاخ سليمان وقد استوقفني ذلك التعقيب برهة من الزمن لاسباب لا ارى مانعا من ذكرها، فقد وجدت ان التعقيب مذيل باسم المدير العام، وكنا قد تعودنا على ردود مذيلة بتوقيع مدير العلاقات العامة بالسعودية الاستاذ (عبدالله النويصر) خصوصا وان غالبية من يكتب طارحا وجهة نظره من الركاب الذين تحصل لهم مواقف مع السعودية والذين لم يكن لديهم هواية الكتابة اي بمعنى آخر ان علاقتهم بوجهة نظرهم او شكواهم تنتهي عند نشرها وهؤلاء لهم نصيب وافر في تجاوب العلاقات العامة بالخطوط السعودية، وقد لاحظنا في الآونة الاخيرة ندرة تلك التعقيبات عن تلك الادارة وتعشمنا خيرا اعتقادا منا ان معالجة الامور بدأت تأخذ مسار السرية بعيدا عن الدعاية.

وقد جاء التعقيب المشار اليه ليوحي بان هنالك تغيرا ما، في سياسة الخطوط الاعلامية، وتتحمل ادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية مسئولية ما حدث حيث ان التعقيب تجاوب في نقاط باجابات هي معروفة سلفا واهمل جوانب اخرى هي اكثر اهمية وكمثال لذلك فقد اهمل التعقيب حجوزات العوائل واموراً أخرى جعلتني استرجع بذاكرتي المتواضعة ما كنت قد ساهمت به من ملاحظات هي مقاربة لتلك الملاحظات التي اوردها الاخ ـ سليمان ـ ان لم تكن اهم فقد تطرقت الى مواضيع مضى على بعضها قرابة عام ولا زالت كما هي ولم تتكرم ادارة العلاقات العامة بطرح وجهة نظرها حيث كان لي مساهمتان متواضعتان نشرت احداهما في الجزيرة العدد (٤٤٢٤) ومع اهمية تلك الملاحظات التي لا أرى داعيا لذكرها الا انها وكما اسلفت لا تزال قائمة يجشم عناؤها الكثير ممن يتعاملون مع الخطوط السعودية، وأملنا لا يزال كبيرا في المسئولين في الخطوط السعودية لتلافي كل ما من شأنه تعكير صفو تلك الجهود الجبارة التي لا يشك في ضخامتها الا مكابر ومعاند.

وختاما نأمل من ادارة العلاقات العامة سرعة التجاوب حفاظا على راحة وطموحات المتعاملين معها.

وشكرا لجريدة الجزيرة التي سمحت لي ولمن هم مثلي بالظهور من على منبرها دون شرط أو قيد اللهم أن الكلمة تكون صادقة نخدم بها هذا البلد المعطاء.

ابو محمد صالح المعيض

◇◇◇

عن الموجهة التعليمية:
انها تقوم بدور تفتيشي فقط ..؟!

عزيزتي الجزيرة...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت في عدد الجزيرة ٤٥٠٥ يوم الاثنين الموافق ٧ـ٥ـ١٤٠٥هـ في صفحة فتاة الجزيرة موضوعا بعنوان (الموجهة بين التوجيه والتفتيش) للاخت فاطمة الحارثي تطرقت فيه للحديث عن الجهاز الاداري التربوي التعليمي التوجيهي حيث تقول: (منذ زمن كان لقب المفتشة يمثل تلك الشخصية التي وجدت لتلتقط الاخطاء وتفتش وتنقب عنها وتغير المسمى وتغيرت الوظيفة الى موجهة) الى ان تقول (ما تغير في الامر مسمى الوظيفة والاسم فقط)..

اوافق الاخت في كل ما ورد في موضوعها واردت ان اعقب عليه لما له من اهمية كبيرة على الصعيد التعليمي.. وبما ان عملية التعليم عملية تعليمية تربوية تهدف الى مصلحة الطالبة في كيفية اعطائها المعلومات وهنا يبرز دور الموجهة والمعلمة في مرحلة اسميها مرحلة تكميلية والتوجيه في حد ذاته عملية تكامل بين ادارة التوجيه والمدرسة من اجل المصلحة العامة ويبدو ان معظم الموجهات غير مدركات لذلك..

ومثال ذلك عندما تكرر الموجهة زيارتها.. النقاط هي النقاط لا اختلاف في ذلك سوى تسلسلها وهذا عيب كبير من عيوب التوجيه وعند

[البقية على ص ٣٠]

فوزية الحميد

◇◇◇

منتقدا الاخطاء في القصائد
اتركوا «السواليف» داخل المطابع!!

كثيرا ما نشاهد الاخطاء المطبعية التي تحول الشعر الى نشاز لا تطيق العين رؤيته ان هذه الاخطاء المطبعية والتي تتكرر اكثر من مرة في قصيدة واحدة تجعل القصيدة كالدمية القبيحة تخيف الصغار ويشمئز منها الكبار فرفقا يا سادة المطابع باذواق الناس واحاسيس الشعراء.

ان ما دعاني لكتابة هذه السطور هو ما رأيته من الاخطاء المتكررة والتي تنم عن عدم وجود الرقابة اولا وثانيا عدم كفاءة سادة المطابع، ولو انني حاولت جمع الاخطاء التي تصدر يوميا على صفحات الجرائد ولمدة شهر فقط لاستطعت ان اصدر بها جريدة اسميها (زوابع من داخل المطابع) ولعل آخر هذه الزوابع تلك التي هبطت على اغنية الاسبوع التي كتب كلماتها الزميل الشاعر (مطلق المطيري) والتي نشرت في صفحة فنون الجزيرة العدد (٤٥٠٨) واول هذه الزوابع تأتي في صدر البيت الثالث من القصيدة على الشكل الآتي (كل ما طاحت بلحظتها تفوح) والخطأ هنا في كلمة تفوح واعتقد ان الصحيح (تفورع) اي تثب او تقوم بسرعة او تقز وذلك باللغة العربية.

اما كلمة تفوح فقد جاءت من رجل المطبعة الذي ربما كان يحلم بقهوته التي تفوح الى جواره فوق جهاز البوتاجاز.

الخطأ الثاني ورد في عجز البيت الثالث نفسه على الشكل الآتي: ما عليها من ضمان ومن رقاع والخطأ هنا كلمة ضمان لان الصحيح (طمان) اي المكان المنخفض. اما الخطأ الثالث فقد جاء في صدر البيت الاخير فبدلا من ان يكتب البيت صحيحا كما كتبه في بداية القصيدة كتبه كالآتي: اقبلتني ماشيه بين الجموع والصحيح اقبلت ماشيه بين الجموع والحمد لله ان سيد المطبعة ما نسي الالف التي قبل القاف والا كان صارت (علوم).

اخيرا يا سادة لا تشوهوا الشعر بهذه الزوابع واتركوا السواليف في داخل المطابع وسامحونا!!

حسن السعيد
الحبيل

حول استيعاب المجتمع لفكرة الاعمال المهنية:
ماذا لو ادخلت الدراسة التطبيقية في العملية التعليمية

تسعى الدول جميعا في العصر الحديث الى النهوض بمستوى الوظيفة العامة، وتقوم بوضع الخطط الكفيلة بتحقيق ذلك الهدف... ومع ازدياد حاجة المملكة الى الايدي المتخصصة المدربة في شتى حقول المهن، سارعت الدولة الى استحداث الكثير من معاهد التدريب الفني والمهني... وبادرت الجهات المختصة الى توفير الحوافز المختلفة في محاولة لجذب الشباب من ذوي الشهادات المختلفة الى الانخراط في تلك المعاهد.. ولقد نبع التركيز على هذه المعاهد من فترة تاريخية اظهرت حاجة البلاد الماسة للكفاءات البشرية المدربة.. الا ان الظاهرة التي نستطيع تلمسها بجلاء ونحن نستعرض هذا الموضوع، هي هذا الفراغ المتمثل في قلة الكفاءات الوطنية التي تطرق باب التدريب المهني والفني..

هذا الاحجام عن الوظائف المهنية والفنية هو ما دعا كثيرا من الكتاب الى التعرض لهذه المشكلة بالدراسة والتحليل بغية الوقوف على اسبابها، ومحاولة تلمس اساليب علاجها او الحد من تأثيراتها على الخطط التنموية الفتية التي تعيشها البلاد..

ولعل الاستاذ سليمان العيسى احس ـ شأن كل مواطن غيور ـ بوطأة هذه الظاهرة المزمنة، فراح يسهم بقلمه في طرح مرئياته وتصوراته حول الحد من تأثيرات هذه الظاهرة، وكبح جماحها (الجزيرة ٥ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ) والملاحظ انه في كل مرة تناقش فيها هذه الظاهرة. سرعان ما تنتصب في الفكر والذهن تلك العقبة الكأداء، المتمثلة في طريقة تعامل مجتمعنا مع الحرف والمهن الفنية، اذ ان ثمة نفورا ملحوظا لدى الناس من بعض انواع المهن كاللحام والحلاقة والكهرباء والميكانيكا وغيرها.. الا ان الحكومة ادركت تلك المشكلة منذ ان شرعت في التخطيط التنموي للبلاد.. ومما يثير الانتباه انه حتى في المهن او الوظائف المرتبطة بنظام التعليم، يكون الاقبال على المهن اليدوية كالنجارة والسباكة وغيرهما اقل بكثير من الاقبال على الوظائف المكتبية.. ورغم الحوافز المادية الجيدة التي وفرتها الدولة، الا ان الاقبال على تلك المهن لم يكن كما يؤمل، مما يعطي انطباعا بأن الاغراءات المادية لم تستطع تخطي حواجز الموروثات القديمة في مجتمعنا الا لماما... وفي هذا الصدد يمكننا الرجوع الى ما كتبه د. رامون كتوارز في مقالة له نشرت بمجلة (دراسات الخليج والجزيرة العربية).. يقول الكاتب..

«اذا كان صحيحا ان الحواجز المادية قادرة على تفكيك ثقافة القيم القديمة، الا انه من الممكن ان تكون ثقافة القيم القديمة اقوى من الحوافز الاقتصادية الحديثة العهد» الا ان الكاتب في جزء اخر من المقالة يقترح ايجاد علاوات ومكافآت لا تتوازى بالضرورة مع انتاجية العمل، في سبيل مواجهة نقص الاقبال على المهن غير المقبولة اجتماعيا..

ومما يمكن ان نلاحظه في هذا المجال ان هناك شعورا نفسيا سائدا في بعض اوساط الشباب ممن يخف حماسهم كثيرا ازاء المهن والحرف الفنية، ومؤدى ذلك الشعور انه لا يلتحق بالتدريب الفني الا اولئك الذين فشلوا في دراستهم (...) وتلك الفئة من الشباب الذين اجبرتهم ظروفهم العائلية او المالية على ترك دراستهم ليلتحقوا بالمهن الفنية التي غالبا ما يتحولون عنها بمجرد ظهور بوادر تفيد بأن احوالهم تحسنت بعض الشيء..!!

وقد لا يغرب عن البال ذلك الاثر الذي خلفته الطفرة المالية، التي انتقلت بالمجتمع السعودي خلال فترة قصيرة من حالة الترحال والتنقل الى معايشة المدنية المعاصرة بكل تعقيداتها.. وقد خيل للكثيرين ان اسلوب الحياة الجديد هذا يقتضي ان يستقر الشباب في الوظائف المريحة التي لا يترتب على القيام بمسؤولياتها سوى نزر يسير من الجهد والمشقة.. وبما ان هذه الطفرة كان عليها ان تفرز كثيرا من المظاهر، فقد انتهى الامر بان اصبح كثير من الشباب لا يرون مبررا لأن يحترفوا العمل في ورش الكهرباء او الميكانيكا او النجارة طالما ان المال بات في متناول ايديهم ساعة يشاءون..

ولما كان مهما ان نتلمس الاساليب والخطط التي قد تسهم في تصحيح نظرة المجتمع ازاء المهن الفنية عن طريق احداث تغيير في نمط التفكير السائد لدى قطاع كبير من مجتمعنا، فقد كان من الضروري ان نشير الى مدى اهمية استحداث الدروس والمناهج الفنية في المدارس والمعاهد والجامعات على اختلاف مراحلها وتخصصاتها، اذ باعتقادنا ان احداث بعض التغيير في النظام التعليمي السائد، عن طريق تحويله من وضعه الحالي المرتكز على التلقين والمحاضرات والتحليل النظري، الى وضع جديد يربط الاسلوب النظري بالنواحي العملية والتطبيقية، من خلال الزام الطلبة في المراحل المختلفة بتقسيم اوقاتهم بين المحاضرات النظرية والعمل في المصانع والمزارع.. ان خطوة كهذه يمكن ان تندرج ضمن السياسات الطويلة الاجل للتغلب على هذه المشكلة..

ومن الامور المقترحة ايضا في هذا المجال ضرورة تشجيع النابغين والمبدعين من اصحاب المهن انفسهم.. وتوفير الحوافز الاستثنائية لكل صاحب ابتكار او اختراع كي تكون حافزا له ولغيره ولقد يكون مجديا لو تتاح الفرصة لخريجي معاهد التدريب المهني للالتحاق بالجامعات شرط ان يكون من شروط القبول في المعاهد الفنية ـ على سبيل المثال ـ ان يكون المتقدم حائزا على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا تقل الدراسة في المعهد عن سنتين، كما يستحسن لو بادر المختصون الى تطوير التدريب المهني والفني وذلك بتنمية طرقه واساليبه، وتطوير كفاءة المدربين، وتحسين المناهج والاكثار من التخصصات واتاحة الفرصة للابتعاث للخارج بهدف التدريبات في المصانع الكبرى ذات التجارب الرائدة في المجالات الصناعية المختلفة..

ولربما يكون مفيدا لو يصار الى اصدار مجلة او دورية شهرية تهتم بالتعريف بشئون وشجون ارباب المهن ومنسوبيها، فتتسقط اخبارهم، وتعنى بمتابعة نشاطاتهم وابرازها.

ان من شأن تطبيق عدة افكار ان يشعر المهنيون بانتمائهم واهمية الدور الذي يقومون به من اجل خدمة الوطن وناسه..

ولعله من الاهمية بمكان ان نعرج هنا على ذلك الدور الرئيسي والهام الذي يجب ان يضطلع به الاعلام عندنا بشتى وسائله المختلفة من اجل تنوير المجتمع واطلاعه على اهمية دور الاعمال المهنية والفنية في تنمية البلاد... اذ ما من شك بان دور الاعلام في هذا المجال يتعدى ابراز الكليشيهات الملونة والنصائح المباشرة الى تبني الخطط الشاملة والمدروسة في اطار عملية تطويع وسائل الاعلام وتكريسها لخدمة القضايا التنموية لبلادنا الفتية..

ان الاجهزة الاعلامية المختلفة مطالبة بالدأب على ابراز اهمية العمل المهني والفني، ومدى احتياج المجتمع الى العمال والصناع المهرة، كل ذلك عن طريق الكلمة وما يحيط بها من صور حية ومؤثرة، بعيدا عن المباشرة والتلقين.. كما نعتقد بجدوى طبع ونشر الكتيبات والاصدارات المختلفة التي تبين فوائد المهن الفنية ودورها في بناء المستقبل..

كما ان اجهزة الاعلام تحسن صنعا لو انها تقوم بتنظيم الندوات الثقافية، في الاوساط الاجتماعية المختلفة، بحيث تتناول تلك الندوات الاعمال الصناعية المهنية، واهمية وفضل العمل طالما كان يهدف الى خدمة الوطن واهله..

[البقية على ص ٣٠]

علي هادي الوتيد

دعوا المرأة تساهم..!!

عزيزتي الجزيرة:
تحية طيبة وبعد،

طالعت التعقيبات التي دارت حول رفض بعض القراء لدعوة جهير المساعد للفتيات بالمشاركة في فن الكاريكاتير خصوصا القارىء تركي الناصر في عدد الجزيرة يوم ٦/٥/١٤٠٥هـ واتهامه للاخت جهير بالفصل بين الرجل والمرأة فهذا ما جانب القارىء العزيز معرفته.. فالدعوة هي فقط للمساهمة والمشاركة في هذا الفن وحيث ان المرأة عضو فعال في المجتمع وليس بمعزل كما قال القارىء فلهذا من الادعى مشاركتها في بناء هذا الوطن بالطريقة المناسبة للمرأة في مجتمعنا الاسلامي المحافظ ولا اعتقد ان هناك طريقة لبقة ملفتة للانظار تعالج السلبيات افضل من تلك الرسومات المضحكة الفكاهية.. كما، ارجو الا يكون ذلك الرفض من منطق الغرور عند بعض الرجال وذلك ظنا منهم ان كل دعوة توجه للمرأة هي ضد الرجل وكبريائه وكرامته..

والواقع ان ذلك خطأ لازمهم فلا الدين ولا التقاليد تقف حاجزا وعثرة امام تلك الدعوات الحاثة للنساء للمشاركة والمساهمة..فهاهي عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها واسماء بنت ابي بكر وخوله بنت الازور والخنساء رضي الله عنهن اجمعين اعلام ونجوم سطعت في فجر الاسلام ـ وذلك ابلغ حجة ودليل على حث الاسلام للانسان ذكرا كان او انثى للتعلم والتطلع والمشاركة قدر الامكان وفي حدود الشريعة السمحة. ورجائي الى اولئك مواجهة الواقع بحكمة وميزان عدل وعدم الرفض فقط لان الدعوة موجهة للمرأة لانها امرأة فلا ننس ان المرأة هي الام والأخت والزوجة.. وخير مثال لنا في هذا المجال ما حدث لعبدالله بن الزبير رضي الله عنهما اثناء محاصرته في مكه وكاد ان يستسلم لولا اخذه بمشورة امه اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما..

والتاريخ يشهد.. وفقني الله وإياكم لعمل الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كمال حسني القيلي
ـ الدمام ـ

يكتبها اليوم: احمد بادويلان

مستقبل اكثر اشراقا للتعليم بالمملكة

عندما يرغب احدنا التحدث او الكتابة عن التعليم في المملكة والانجازات الرائعة التي تحققت لابد وان الحديث يكون ممتعاً ومثيراً ومتشعبا ولايمكن للانسان ان يصف تلك القفزات الطموحة التي تحققت في فترة زمنية قصيرة وانني لا اشك قطعاً ان مسيرة التعليم في المملكة كل واحد منا يستطيع ان يتحدث عنها بكل فخر واعتزاز داخل وطنه او خارجه فهي انموذج فريد في العالم يروي للاجيال والتاريخ كيف يصنع الرجال الامجاد والتاريخ.. وذلك لم يكن ليتحقق لولا الدعم الكبير ـ بعد فضل الله علينا ـ الذي يحظى به هذا القطاع من قادة المملكة منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ وحتى عهد رائد النهضة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

وهذا الاهتمام الكبير بالتعليم استطاع ان يحقق كل اهدافه المرجوة منه ولعل ابرزها ايجاد اجيال واعية ومثقفة لتدير عجلة التقدم والحضارة في المملكة بالاضافة لترسيخ المبادىء والاسس الاسلامية السمحة في اعماق هذه الاجيال والتي هي عماد هذه النهضة التي تعيشها المملكة.

■■ وما تحقق في هذا المجال يعجز الانسان عن وصفه في عجالة كهذه ولكن ماذا ينتظر التعليم في المملكة؟! هذا السؤال قد يكون المنطلق والهاجس الذي يشغل قيادة هذا البلد الواعي.. وهذا ما يؤكد لنا مسبقاً ان المستقبل سيكون اكثر اشراقاً باذن الله.

ففي مجال التعليم الثانوي هناك برنامج تم اعداده.. ودراسته لتطويره وسيبدأ تطبيقه العام الدراسي القادم في احدى عشرة مدرسة في المملكة، وقد روعي فيه تطورات العصر الحديث وتلبية احتياجات المملكة في العصر الحالي من الاجيال الواعية والمدركة لمواكبة النهضة العملاقة التي تشهدها المملكة في كافة القطاعات فسوف يتم ادراج مواد جديدة يتم تدريسها لاول مرة ـ كما ذكرت ـ في العام القادم كتجربة وستعمم بالتدريج عند نجاحها وهذا هو المؤمل باذن الله، وهذه المواد هي المحاسبة والكمبيوتر والميكانيكا وعدد من العلوم العصرية الحديثة وهذه الخطوة الرائعة ستوجد اجيالا تقود وتساير النهضة والتطور الكبيرين اللذين يشهدهما هذا العصر في العلوم المعقدة، وتلبي احتياجات مسيرة التنمية الطموحة وخاصة اننا ندخل في عهد نهضة صناعية كبرى حتى يثبت للعالم ان المملكة لن يكون النفط هو مصدر دخلها الوحيد.. والمستقبل يشير الى ان المملكة في السنوات القليلة القادمة ستكون من الدول الصناعية الكبرى وقد تحقق شوط كبير في ذلك وما سيتحقق اكبر واكثر ـ باذن الله ـ مما تم تحقيقه وهذا ما يقلق الدول العظمى التي تريد ان تسيطر على الصناعة والتجارة العالمية.

■■ وبما ان الحديث عن التعليم لابد ان اشير الى جزء بسيط في هذا المجال وهو النشاط اللا مدرسي وخاصة في المراكز الصيفية خلال اجازة نهاية العام الدراسي وهذا النشاط يجب الا يستهان بأمره وهو قادر على صقل وتنمية قدرات ومواهب وهوايات الطالب العلمية والثقافية والرياضية حيث يتم خلال هذه المراكز توفير كل ما يحتاجه من مواد واجهزة ومعدات ليمارس هوايته عمليا وهذا دافع له للتفكير والابتكار والاختراع وقد سمعت رأيا جميلا لاحد المسئولين عن التعليم في المملكة لا ادري هل هو يدرس او مطروح للنقاش؟ وسيتم تحقيقه. وهذا ما أتمنى ان يكون لانه رأي جميل جداً وهو ان يمارس طلاب المراكز الصيفية هواياتهم ومواهبهم في جو عملي وميداني بدلا من ممارستها داخل المراكز الصيفية وهناك امثلة كثيرة على ذلك مثلا من يهوى الزراعة تتاح له الفرصة لممارسة هوايته عمليا في حقل او مزرعة او مشتل يكون تابعا لاحد القطاعات الحكومية او القطاعات الاهلية.. ومن يهوون الصحافة تتيح لهم المؤسسات الصحفية الفرصة بالعمل داخل هذه المؤسسات حيث يخصص لهم مكان يمارسون نشاطهم عبر صحف الحائط ولكن داخل جو صحفي ولابأس ان تتاح الفرصة للمتفوقين بالمشاركة في نفس الصحيفة وايضاً من له هواية في الميكانيكا تتحاح له الفرصة في العمل في مصنع او ورشة وهذا سيؤتي نتائج طيبة في مجال صقل وتنمية مواهب الطلاب وفتح مجال الابتكار والاختراع لهم بطرق عملية وعلمية.

هذا الاقتراح او الفكرة أمل ان ترى النور قريبا وتبدأ بتجربة محدودة.. ايضا في هذا المجال بدىء في تخصيص مقار دائمة للنشاط اللامدرسي في بعض المناطق وهذه ايضا خطوة جيدة وافضل بكثير من ان تقام النشاطات اللاصفية داخل الفصول والمدارس حيث تم توفير كل ما يحتاجه الطلاب من الوسائل العلمية والتربوية والترفيهية لممارسة نشاطهم داخل هذه المقار الدائمة للنشاطات اللاصفية.

■■ ومستقبل تطوير التعليم وتحديث المناهج ينتظره الكثير والكثير ولعل ندوة مديري التعليم والتي عقدت مؤخراً بالرياض هي دليل يبرهن على ان المسئولين في هذا القطاع يبذلون الكثير من اجل التعليم وتطويره وهي فكرة جيدة وحبذا لو تقام ندوة مديري التعليم بالمملكة سنويا لمناقشة كل المستجدات.. وتبادل الآراء حول الطرق المثلى لتطوير التعليم وتحديث المناهج والاهتمام بالطالب ورعايته ورفع مستوى المعلم وتزويده بكل ما يستجد في مجال التربية الحديثة وما يستجد في هذا المجال.. وقد اعجبني اقتراح قرأته وهو مشاركة وسائل الاعلام في هذه الندوات مشاركة عملية وليست للتغطية فقط. وهو اقتراح جيد حبذا لو ينظر فيه في الندوات القادمة لما لوسائل الاعلام من دور ايجابي في التعريف بالمسيرة الاعلامية وطرح ومناقشة آراء عديدة عبرها لرفع مستوى التعليم وتطويره.

الجزيرة

المؤسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوهيبي - هاتف

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي اس جي

TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠

الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ثمن البريد

الفروع: مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الدمام - الطائف - بريدة - عنيزة - الاحساء - الجوف - تبوك - الخرج - نجران - جيزان - القاهرة - تونس - الدوحة - لندن



■■ العلاقات السعودية - الامريكية الفضائية:

تمديد برنامج التقاط الصور الفضائية للمملكة الى عام ٨٦

علماء من الولايات المتحدة يزورون المملكة في مارس القادم

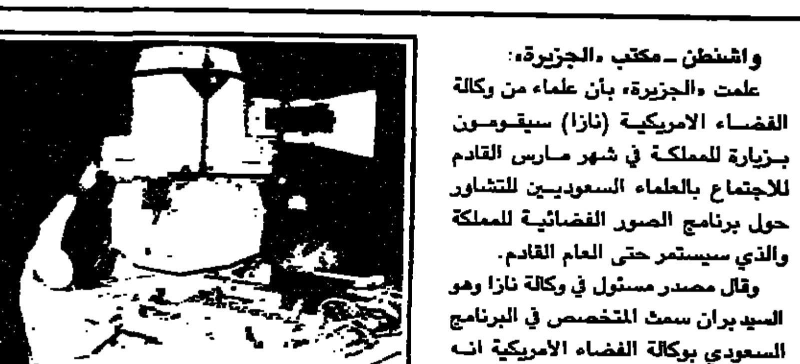
البحث عن مواقع المياه الجوفية والمعادن من خلال كاميرا ضخمة

واشنطن - مكتب «الجزيرة»:

علمت «الجزيرة» بأن علماء من وكالة الفضاء الامريكية (نازا) سيقومون بزيارة للمملكة في شهر مارس القادم للاجتماع بالعلماء السعوديين للتشاور حول برنامج الصور الفضائية للمملكة والذي سيستمر حتى العام القادم.

وقال مصدر مسئول في وكالة نازا وهو السيد بران سمث المتخصص في البرنامج السعودي بوكالة الفضاء الامريكية انه من المتوقع ان يتم الافراج عن الصور التي التقطت للمملكة من سفينة الفضاء تشالنجر في اكتوبر الماضي، خلال ثمانية اشهر من الآن.

وقال المسئول الامريكي انه يتم حاليا تحليل المعلومات التي تم التقاطها. وان برنامج التقاط الصور للأراضي السعودية سيستمر حتى عام ٨٦.



□ الكاميرا الضخمة قبل ادخالها في سفينة الفضاء تشالينجر □



□ ستقوم هذه الكاميرا بالكشف عما تخبئه الارض من مياه ومعادن في برنامجها الذي سيستمر حتى العام القادم □

واهمية المشروع تكمن في ما تكشفه الصور عن تواجد المياه الجوفية وتجمعاتها ومجاريها وعن المعادن وكمياتها.

وسيتم انشاء محطة ارضية بالمملكة لاستقبال الصور من سفينة الفضاء ثم من القمر الصناعي الذي سيتولى عملية ارسال المعلومات المصورة لتتم دراستها وتحليلها بالمملكة.

ويتولى الجانب العلمي من الفريق السعودي المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا الذي وقع اتفاقية التعاون في المجالات الفضائية مع وكالة الفضاء الامريكية وذلك في ٢٦ اكتوبر عام ١٩٨٣ ضمن الاتفاقية الاقتصادية المشتركة ما بين المملكة والولايات المتحدة.

وتجدر الاشارة ان العالم المصري المشهور الدكتور فاروق الباز وهو احد كبار علماء وكالة الفضاء الامريكية له دور بارز في اظهار هذا البرنامج الى حيز الوجود.

وقد بدأ الدكتور الباز برنامج البحث الذي ايضا يشمل بعض الدول الاخرى. ولكن برنامج التصوير الفضائي سيكون اكثر شمولا وحجما من برامج الدول الاخرى ما عدا الولايات المتحدة.

ومن ابرز الاجهزة المستخدمة في البرنامج الفضائي للمملكة هي كاميرا ضخمة التي حملت على ظهر سفينة الفضاء (تشالنجر).

ونظام الكاميرا الضخمة التي استعملت لهذا الغرض يدعى بـ (لارج فورمات كاميرا) وتستطيع الكاميرا من خلاله انتاج ٢٤٠٠ صورة وكل واحدة بمساحة ٤٦ × ٢٣ سنتيمترا.. وطاقتها انتاج ٢٤٠٠ صورة للرحلة ذات تفاصيل دقيقة للطرق وشبكات الري والتشكيلات الجيولوجية حتى الصغيرة منها بمساحة المنزل العادي. وكل صورة تلتقط من على بعد ١٤٠ ميلا فوق الارض.

ولدى العلماء فيلما ضخما يبلغ طوله اربعة الاف قدم يحوي صورا ذات الابعاد الثلاثة. ويتوقع ان تساعد الصور الاضافية التي ستلتقط لاراضي المملكة خلال هذا العام والعام القادم على الحصول على تفاصيل كافية. حيث يقول السيد سميث ان الصور التي التقطت في الرحلة الماضية كانت غير كافية للدارسين.

وعن التعاون في المجالات الفضائية قال: ان وكالة الفضاء الامريكية ستطلق القمر العربي الصناعي وذلك في شهر مايو القادم والذي سيخدم الدول العربية في مجالات الاتصالات والبرامج الاذاعية والتلفزيونية. وستستفيد منه الاثنين وعشرين دولة ومنظمة عربية والذي سيكون تحت اشراف المنظمة العربية للاقمار الصناعية (عربسات).

ويبنى القمر الصناعي العربي بالولايات المتحدة كل من ايروسباتيال وفورد إيروسباس والذي كان من المقرر اطلاقه في اكتوبر الماضي لولا المصاعب التي واجهت المشروع وكان من بينها محاولات صهيونية لتعطيل الاتفاقية بين المنظمة العربية ووكالة نازا.

كما ان الدول العربية تنتظر باهتمام بالغ الى اطلاق قمرها الصناعي الاول في فرنسا وذلك في فبراير الحالي. وان كانت هناك توقعات لتأجيل عملية الاطلاق بسبب زيادة اجرة التأمين عليه بعد فقدان بعض الاقمار الصناعية.

حافلة من المملكة لمعهد الاطفال المعوقين بروالبندي

اسلام اباد - واس.

قدم سفير المملكة لدى باكستان توفيق خالد علمدار امس حافلة نقل مقدمة من حكومة المملكة الى معهد الاطفال المعوقين في مدينة روالبندي في باكستان.

وقد اعرب مدير المعهد عن شكره لحكومة المملكة مشيدا بالخدمات الخيرية التي تقدمها باعتبارها مصدر قوة للمسلمين في كافة انحاء العالم.

□□

ندوة عن الشعر الشعبي في الجوف

□ □ القريات - مكتب الجزيرة - محمد العليان:

تنظم جمعية الامير عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف مساء اليوم الخميس ندوة عن الشعر الشعبي، وسيشارك فيها عدد من الشعراء الشعبيين والمهتمين بهذا اللون من النشاط في المنطقة وخارجها.

□□

المملكة تشارك في اجتماعات مجلس اتحاد الجامعات العربية

□□ الدمام - مكتب الجزيرة.

يشارك الدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والمعادن ونائب رئيس اتحاد الجامعات العربية في اجتماعات مجلس اتحادات الجامعات العربية والتي ستعقد في عدن مطلع الاسبوع القادم.

وقد غادر د. بكر الظهران امس.

ويناقش المجلس في اجتماعاته القادمة تعيين امين عام للمجلس ومساعد للامين العام بالاضافة الى مناقشة التقرير السنوي للاتحاد وعدد من الامور الادارية والمالية الخاصة بالامانة العامة للمجلس.

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور بكر قد انتخب نائبا للرئيس خلال الاجتماع السابق لرؤساء الجامعات العربية الذى عقد في عمان.

■ ■ جمعية الهلال الاحمر السعودي..

خطة للخدمات الاسعافية على الطرق بالمملكة

استعدادات للمشاركة في الاسبوع المروري الخليجي

□ كتب / يوسف التويم..

تجري حاليا الاستعدادات في الجمعية السعودية للهلال الاحمر السعودي للمشاركة في اسبوع المرور الخليجي الذي سيجري تنفيذه نهاية الشهر القادم..

ذكر ذلك نائب رئيس الجمعية حمدي ابوزيد واضاف بان هناك استعدادت لدى جميع مراكز الاسعاف في مختلف مدن وقرى المملكة للمشاركة في هذا الاسبوع بجميع الامكانيات المتاحة للجمعية..

واضاف بان هناك نية لدى المسئولين بالجمعية لوضع خطة للخدمات الاسعافية في الطرق الطويلة والسريعة بالمملكة كما ان هناك دراسة ستجرى قريبا لتحديد المراكز الاسعافية على تلك الطرق بدلا من تركيزها داخل المدن والقرى.. حيث سيتم تدعيمها بالقوى البشرية المدربة بالاضافة الى ان هناك مراكز جديدة ستعطى اهمية في هذه الطرق..

■■ تقديرا لجهودهما المميزة:

■ د. العبدالجبار ■ ■ د. المشاري ■

د. العبدالجبار ود. المشاري يحصلان على عضوية الكلية الملكية بلندن

حصل كل من الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشرف على اعمال وادارة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ومديره التنفيذي والدكتور عبدالعزيز المشاري عميد كلية طب المساعدة في جامعة الملك سعود ورئيس قسم النساء والولادة في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي. حصلا على عضوية الكلية الملكية في لندن. وقد منحا شهادة الزمالة في اجتماع الكلية الملكية المنعقد هذا الشهر في لندن. وتعتبر الكلية الملكية من اهم المؤسسات الطبية في العالم والتي تضم في عضويتها نخبة من اشهر الاطباء من جميع انحاء العالم في مختلف التخصصات الطبية.

ويأتي هذا تقديرا لجهودهما المتميزة في مجال تخصصهما وعملهما، واعترافا بمدى ما وصلت اليه الخدمة الصحية في المملكة والتي بدأت تلفت انتباه الجميع - تهانينا للدكتورين ودعواتنا لهما بالتوفيق

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □